

**CURRICOLO VERTICALE  
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO  
DELLE COMPETENZE**

**CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE  
DISCIPLINA: ITALIANO**

| TRAGUARDI TERMINE SC. DELL'INFANZIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TRAGUARDI TERMINE SC. PRIMARIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TRAGUARDI TERMINE SC. SECONDARIA DI 1° GRADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie fra suoni e significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta, inventa storie, chiede ed offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali ed i nuovi media.</p> | <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> | <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Padroneggia applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, la morfologia, l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa virgola e connettivi testuali; Utilizza le conoscenze mediche linguistiche. Per comprendere con maggior precisione i significati dei testi per correggere i propri scritti.</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

**SEZIONE: ANNI 3**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive
- Sviluppare capacità di ascolto e di comprensione
- Essere in grado di usare il linguaggio in modo adeguato in relazione all'età: conoscere ed utilizzare parole nuove, esprimere verbalmente esigenze personali, esprimersi in modo comprensibile

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                              | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b><br><br>Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula semplici frasi di senso compiuto</li> <li>• Racconta semplici storie rispondendo a domande-stimolo</li> <li>• Sa formulare e rispondere a semplici domande</li> <li>• Riferisce semplici episodi della vita quotidiana</li> <li>• Memorizza filastrocche, poesie e canzoni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate</li> <li>• Attività di routine</li> <li>• Consegne verbali</li> <li>• Memorizzazione di filastrocche, poesie e canzoni</li> <li>• Lettura e racconto di semplici storie</li> </ul> |
| <b>LETTURA E COMPrensIONE</b><br><br>Comprende testi di vario tipo letti da altri                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa raccontare i propri disegni</li> <li>• Individuare la sequenza di una breve storia, i personaggi principali e gli ambienti</li> </ul>                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizzazione del contenuto dei propri disegni</li> <li>• Lettura di storie ed individuazione di personaggi, ambienti e sequenze</li> </ul>                                                            |
| <b>SCRITTURA</b><br><br>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento<br><br>Produce segni-scrittura in relazione alle immagini    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre, sperimenta e rispetta l'oggetto libro</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato del libro</li> </ul>                                                                                                                                                                         |

## CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

### SEZIONE: ANNI 4

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive
- Sviluppare capacità di ascolto e di comprensione
- Essere in grado di usare il linguaggio in modo adeguato in relazione all'età: conoscere ed utilizzare parole nuove, esprimere verbalmente esigenze personali, esprimersi in modo comprensibile
- Esprimere ed esporre verbalmente esperienze, emozioni, pensieri legati al proprio vissuto
- Aumentare i tempi di ascolto e comprensione

| COMPETENZE                                                                                                                                     | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b><br><br>Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale | <ul style="list-style-type: none"><li>• Racconta il proprio vissuto formulando frasi complete (soggetto, predicato, complemento)</li><li>• Comunica nei vari contesti scolastici con coetanei ed adulti</li><li>• Arricchisce il proprio repertorio linguistico</li><li>• Memorizza poesie, filastrocche e canzoni</li><li>• Sa porre domande e risponde in modo pertinente a quelle poste</li></ul>      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Attività di routine</li><li>• Conversazioni libere o guidate</li><li>• Lettura e racconto di storie</li><li>• Lettura e memorizzazione di filastrocche, poesie e canzoni</li><li>• Consegne verbali e proposte operative</li></ul> |
| <b>LETTURA E COMPRESIONE</b><br><br>Comprende testi di vario tipo letti da altri                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Racconta semplici storie individuandone le sequenze, i personaggi ed i fatti principali</li><li>• Sa descrivere in modo adeguato gli elaborati grafici prodotti</li><li>• Ritma parole bisillabe piane</li><li>• Riconosce per assonanza parole che iniziano con lo stesso fonema</li><li>• Comprende le richieste degli altri, sia coetanei che adulti</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura e racconto di storie</li><li>• Verbalizzazione del contenuto degli elaborati grafici</li><li>• Giochi sulla sillabazione e sui suoni dei fonemi</li><li>• Consegne verbali e proposte operative</li></ul>                  |
| <b>SCRITTURA</b><br><br>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento<br>Produce primi segni-scrittura                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende la differenza fra parole scritte, immagini e disegni</li><li>• Sa scrivere il proprio nome</li><li>• Diventa progressivamente consapevole di ritmi, tonalità e significati delle parole</li></ul>                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento della differenza fra il disegno, la scrittura e le immagini attraverso il confronto e l'osservazione</li><li>• Ricopiare e riprodurre il proprio nome</li><li>• Metalinguaggio e metafonologia</li></ul>            |

## CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

### SEZIONE: ANNI 5

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive
- Sviluppare capacità di ascolto e di comprensione
- Essere in grado di usare il linguaggio in modo adeguato in relazione all'età: conoscere ed utilizzare parole nuove, esprimere verbalmente esigenze personali, esprimersi in modo comprensibile
- Esprimere ed esporre verbalmente esperienze, emozioni, pensieri legati al proprio vissuto
- Aumentare i tempi di ascolto e comprensione
- Esprimersi con pensiero compiuto
- Usare una terminologia appropriata ai vari contesti
- Cimentarsi nelle varie forme di scrittura
- Comprendere e applicare consegne di lavoro

| COMPETENZE                                                                                                                                     | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b><br><br>Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale | <ul style="list-style-type: none"><li>• Racconta il proprio vissuto formulando frasi articolate</li><li>• Racconta le storie lette rispettando la struttura narrativa (luogo, soggetto, azioni, ecc.)</li><li>• Sa comunicare agli altri le proprie emozioni, ragionamenti, pensieri attraverso il linguaggio verbale</li><li>• Sviluppa un repertorio linguistico legato ai vari contesti</li><li>• Sa porre domande e rispondere in modo adeguato e pertinente</li><li>•</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Attività di routine</li><li>• Conversazioni libere o guidate</li><li>• Lettura e rielaborazione di storie</li><li>• Consegne verbali e proposte operative</li></ul>                                                                                                      |
| <b>LETTURA E COMPrensIONE</b><br><br>Comprende testi di vario tipo letti da altri                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa raccontare gli elaborati grafici prodotti formulando frasi articolate ed attinenti a quanto prodotto</li><li>• Comprende le richieste relativamente ai vari campi di esperienza</li><li>• Ritma parole sillabandole</li><li>• Individua fonemi iniziali e finali delle</li></ul>                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Verbalizzazione degli elaborati grafici</li><li>• Lettura e racconto di storie</li><li>• Giochi sulla sillabazione e sul suono dei fonemi</li><li>• Consegne verbali sempre più complesse</li><li>• Lettura e memorizzazione di poesie, filastrocche e canzoni</li></ul> |

|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                              | parole <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende assonanze fonetiche</li> <li>• Decodifica parole corrispondenti alle immagini</li> <li>• Esegue fusioni fonetiche ( M+A= MA)</li> <li>• Memorizza filastrocche, poesie e canzoni</li> <li>• Individua la sequenza di una storia, i suoi personaggi, ecc.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>SCRITTURA</b><br><br>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento<br>Produce segni-scrittura | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le parole scritte dalle immagini e da altri segni grafici</li> <li>• Formula ipotesi relative alle parole scritte</li> <li>• Stabilisce associazioni tra immagini e parole</li> <li>• Compie anticipazioni e tentativi di scrittura</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento dei simboli presenti nell'ambiente</li> <li>• Metalinguaggio e metafonologia</li> <li>• Riconoscimento delle differenze fra immagini e altri segni grafici</li> <li>• Riproduzione autonoma del proprio nome</li> <li>• Prescrittura</li> </ul> |

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: PRIMA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ASCOLTO E PARLATO

- Interagire negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.

#### LETTURA E COMPrensIONE

- Utilizzare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.
- Leggere e comprendere semplici testi.

#### SCRITTURA

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura rispettando le prime conoscenze ortografiche.
- Comunicare con frasi semplici e compiute.

#### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

#### ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.

| COMPETENZE                                                                                                                                                       | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Interagisce in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di conversazioni in classe.</li> <li>• Esegue semplici istruzioni, consegne e incarichi relativi a giochi/attività.</li> <li>• Interviene in una conversazione rispettando i turni di parola e formulando domande pertinenti.</li> <li>• Racconta le proprie esperienze in modo comprensibile.</li> <li>• Formula domande idonee ad ottenere le informazioni.</li> <li>• Manifesta le esigenze personali, stati d'animo ed emozioni.</li> <li>• Riferisce il contenuto di testi ascoltati.</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni libere e guidate, letture dell'insegnante di testi narrativi ed espositivi, giochi, dialoghi, discussioni.</li> <li>• Regole della comunicazione.</li> <li>• Racconto di storie personali, di stati d'animo e di emozioni.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>LETTURA E COMPRENSIONE</b></p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</p>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce abilità propedeutiche all'apprendimento della lettura (orientamento spazio - temporale, abilità percettive di tipo visivo e uditivo, corretta pronuncia dei fonemi, consapevolezza della corrispondenza tra fonema e grafema).</li> <li>• Si impadronisce gradualmente delle abilità di lettura strumentale.</li> <li>• Scopre e comprende messaggi e informazioni.</li> <li>• Legge, comprende e rielabora oralmente il messaggio contenuto in immagini, anche in sequenza.</li> <li>• Legge e comprendere brevi e semplici testi.</li> <li>• Riconosce alcuni elementi essenziali della narrazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrispondenza fonema-grafema.</li> <li>• Vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari.</li> <li>• Lettura strumentale ad alta voce e silenziosa anche con il supporto di immagini.</li> <li>• La funzione dei segni di punteggiatura forte (il punto fermo e punto interrogativo).</li> <li>• Caratteri grafici.</li> <li>• La successione temporale in racconti e narrazioni.</li> <li>• Elementi essenziali in una narrazione: luogo, tempo, personaggi e fatti principali.</li> </ul> |

|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</p>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce abilità propedeutiche all'apprendimento della scrittura (orientamento spazio-temporale, abilità percettive di tipo visivo e uditivo, corretta pronuncia dei fonemi, consapevolezza della corrispondenza tra fonema e grafema).</li> <li>• Compone brevi testi (parole, semplici frasi, brevi periodi) relativi al proprio vissuto.</li> <li>• Scrive brevi comunicazioni a carattere pratico.</li> <li>• Esegue semplici attività di scrittura a carattere giocoso (scambio di vocali, di iniziali e finali, gioco delle rime ecc.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi metafonologici.</li> <li>• Le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, accento, raddoppiamenti, grafemi complessi).</li> <li>• Introduzione dei diversi caratteri grafici e organizzazione spaziale della pagina.</li> <li>• La funzione dei segni di punteggiatura forte.</li> <li>• Concorde (genere e numero).</li> <li>• La frase.</li> <li>• Esercitazioni specifiche sulle convenzioni della scrittura.</li> </ul> |
| <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</li> <li>• Comprende nuovi termini e li usa correttamente</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famiglie di parole</li> <li>• Sinonimi e contrari</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

**DISCIPLINA: ITALIANO**  
**CLASSE: SECONDA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**ASCOLTO E PARLATO**

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare esperienze personali o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

**LETTURA E COMPrensIONE**

- Utilizzare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, rispettando la punteggiatura, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.

**SCRITTURA**

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi narrativi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute.

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali (nome, articolo, verbo...)

| COMPETENZE                                                                                                                                                       | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Interagisce in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con attenzione le parole dell'insegnante o dei compagni.</li> <li>• Ascolta la consegna con la necessaria concentrazione e la esegue correttamente.</li> <li>• Partecipa attivamente alle conversazioni, rispettando le regole condivise, formulando domande e risposte pertinenti.</li> <li>• Chiede informazioni e/o spiegazioni.</li> <li>• Racconta fatti e avvenimenti con coerenza temporale.</li> <li>• Individua i personaggi di una storia ascoltata e ordina in sequenza i fatti narrati: individua la parte iniziale, centrale, conclusiva della narrazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni libere e guidate, letture dell'insegnante di testi narrativi ed espositivi, giochi, dialoghi, discussioni.</li> <li>• La successione temporale degli avvenimenti.</li> <li>• La successione temporale nella trasmissione di informazioni-istruzioni.</li> <li>• Regole della comunicazione (rispettare il proprio turno, alzare la mano...)</li> <li>• Racconto di storie personali, di esperienze condivise, di stati d'animo e di emozioni.</li> </ul>                                                                                     |
| <p><b>LETTURA E COMPRENSIONE</b></p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</p>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce e silenziosamente dando prova di aver compreso quanto letto.</li> <li>• Legge in modo corretto rispettando la punteggiatura, dando espressività al proprio leggere.</li> <li>• Legge semplici e brevi testi cogliendone il senso globale e individua le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi (titolo, parole evidenziate, illustrazioni...).</li> <li>• Comprende il significato di parole non note in base al testo.</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri grafici.</li> <li>• Lettura strumentale ad alta voce e silenziosa anche con il supporto di immagini.</li> <li>• La funzione dei segni di punteggiatura forte (il punto fermo, punto interrogativo ed esclamativo).</li> <li>• Testi narrativi (fiaba e favola) e descrittivi.</li> <li>• Individuazione degli elementi costitutivi di un testo (momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo della narrazione).</li> <li>• La successione temporale in racconti e narrazioni.</li> <li>• Elementi di una narrazione: luogo,</li> </ul> |

|                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | tempo, personaggi principali e secondari, fatti ed eventi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>SCRITTURA</b><br><br>Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza alcune regole basilari della grammatica italiana.</li> <li>• Scrive brevi testi in base a schemi, rispettando semplici regole.</li> <li>• Descrive oggetti, animali, persone in base a semplici schemi e/o domande guida.</li> </ul>                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole ortografiche (digrammi, trigrammi, suoni simili, doppie, accento, apostrofo, uso dell'h...).</li> <li>• Costruzione di un semplice testo narrativo (momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo della narrazione) individuale e/o collettivo.</li> <li>• Il narratore, il protagonista, i personaggi, tempi e luoghi.</li> <li>• Costruzione individuale e/o collettiva di un semplice testo descrittivo</li> </ul>                                       |
| <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b><br><br>Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed elenca elementi appartenenti a un determinato campo semantico</li> <li>• Riconosce iperonimi e iponimi relativi a campi comuni e familiari</li> <li>• Comprende il significato delle parole nel loro contesto.</li> <li>• Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza nell'interazione orale</li> </ul>                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famiglie di parole.</li> <li>• Sinonimi e contrari.</li> <li>• Iperonimi e iponimi (parole generali e specifiche).</li> <li>• Il lessico specifico riferito alle tipologie testuali presentate e agli argomenti trattati.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b><br><br>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive rispettando le regole ortografiche conosciute.</li> <li>• Riconosce nella frase minima le sue parti più importanti: il nome, l'articolo, il verbo/azione.</li> <li>• Attribuisce classe, genere e numero al nome.</li> <li>• Riconosce gli articoli determinativi/indeterminativi in base alla loro funzione.</li> <li>• Attribuisce all'azione la collocazione temporale corretta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La punteggiatura (punto fermo, punto esclamativo, punto interrogativo, virgola, due punti).</li> <li>• L'accento, l'apostrofo.</li> <li>• Divisione in sillabe.</li> <li>• Uso dell'h nelle forme verbali.</li> <li>• Nomi: classe, genere e numero</li> <li>• Articoli (determinativi, indeterminativi, genere e numero).</li> <li>• Soggetto dell'azione (chi fa).</li> <li>• L'azione (cosa fa).</li> <li>• Il tempo dell'azione (presente, passato, futuro).</li> </ul> |

- |  |  |                                                                                                  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione della frase (soggetto/predicato)</li> </ul> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**CLASSE: TERZA**

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **ASCOLTO E PARLATO**

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

### **LETTURA E COMPrensione**

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

### **SCRITTURA**

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

#### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali (nome, articolo, verbo ecc.)

| COMPETENZE                                                                                                                                                | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONOSCENZE                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b><br><br>Interagisce in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta attenzione in situazioni comunicative orali diverse, in contesti sia abituali, sia inusuali.</li> <li>• Chiede spiegazioni e chiarimenti.</li> <li>• Manifesta il proprio punto di vista, le esigenze personali, la propria emotività ed affettività.</li> <li>• Rielabora in forma personale quanto ricavato dall'attività di ascolto.</li> <li>• Comprende il significato di semplici testi ascoltati, riconoscendone la funzione e cogliendone il senso generale e gli elementi essenziali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della comunicazione.</li> <li>• Conoscenze lessicali e sintattiche.</li> <li>• Elementi costitutivi di un discorso.</li> </ul> |

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>LETTURA E COMPRENSIONE</b></p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce, correttamente, scorrevolmente e con espressività testi di vario tipo.</li> <li>• Utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere, per drammatizzare).</li> <li>• Si avvale delle anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per orientarsi nella comprensione.</li> <li>• Legge e comprende globalmente il significato del testo.</li> <li>• Rileva gli elementi o le informazioni più importanti in un testo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di lettura veloce.</li> <li>• La funzione dei segni di punteggiatura.</li> <li>• Relazioni logico-temporali, nessi logici.</li> <li>• Varietà di testi letterari: narrativi (fiaba, favola, mito, leggenda), descrittivi, poetici...</li> <li>• Elementari caratteristiche strutturali dei testi.</li> <li>• Elementi fondamentali di una narrazione: le sequenze.</li> </ul>                                                                                                                                       |
| <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risponde per iscritto a domande.</li> <li>• Produce testi narrativi e descrittivi utilizzando schemi e/o domande guida.</li> <li>• Elabora brevi e semplici testi regolativi inerenti alla vita quotidiana (avvisi, regolamenti, istruzioni).</li> <li>• Riconosce e produce rime, similitudini.</li> <li>• Elabora in modo creativo filastrocche, poesie.</li> <li>• Individua le sequenze di un testo.</li> <li>• Rispetta le convenzioni di scrittura conosciute.</li> </ul>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole ortografiche.</li> <li>• La frase.</li> <li>• Principali segni di punteggiatura.</li> <li>• La funzione del tempo verbale.</li> <li>• La successione temporale.</li> <li>• Nesi logici.</li> <li>• Elementi essenziali della narrazione realistica, e fantastica (favola, fiaba, mito).</li> <li>• Elementi della descrizione.</li> <li>• Discorso diretto.</li> <li>• Elementi del testo regolativo, informativo.</li> <li>• La filastrocca, la poesia.</li> <li>• Le rime.</li> <li>• Avvio alla sintesi.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico</p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il lessico di base in modo appropriato.</li> <li>• Comprende il significato di parole non note basandosi sulle informazioni fornite dal contesto.</li> <li>• Utilizza la conoscenza intuitiva di famiglie di parole per comprendere il significato di parole non note inserite in un contesto frasale.</li> <li>• Riconosce e usa sinonimi/antonimi appartenenti al lessico comune.</li> <li>• Riconosce iponimi e iperonimi (parole specifiche e generali).</li> <li>• Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famiglie di parole</li> <li>• Campi semantici</li> <li>• Iperonimi e iponimi</li> <li>• Sinonimi</li> <li>• Antonimi</li> <li>• Il lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari</li> <li>• Il dizionario</li> </ul>                                                                                                                                                         |
| <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le convenzioni ortografiche e applicarle secondo le regole.</li> <li>• Riconosce e classifica le parole secondo le categorie grammaticali.</li> <li>• Coniuga i verbi all'indicativo.</li> <li>• Riconosce la frase minima.</li> <li>• Utilizza correttamente i principali segni di punteggiatura.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> <li>• I principali segni di punteggiatura e la loro funzione.</li> <li>• Discorso diretto ed indiretto.</li> <li>• Le parti del discorso e le categorie grammaticali (nome, articolo, aggettivo qualificativo e possessivo, preposizioni).</li> <li>• Gli ausiliari e i verbi tempi semplici e composti</li> <li>• La frase minima.</li> </ul> |

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**CLASSE: QUARTA**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

#### **ASCOLTO E PARLATO**

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).
- Formulare domande pertinenti durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Ascoltare in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Esporre oralmente un argomento di studio o un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza.

#### **LETTURA E COMPrensione**

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere, ricercare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per scopi pratici o conoscitivi.
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.

#### **SCRITTURA**

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi di vario genere anche sulla base di modelli dati.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori

| COMPETENZE                                                                                                                                                | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONOSCENZE                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b><br><br>Interagisce in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti | <ul style="list-style-type: none"><li>• Presta attenzione all'interlocutore, coglie il senso generale del discorso e si inserisce in modo pertinente nella conversazione.</li><li>• Comprende le richieste e regola la propria azione in loro funzione.</li><li>• Comprende il significato dei testi ascoltati, riconoscendone la funzione e cogliendone il senso generale e gli elementi essenziali.</li><li>• Manifesta le proprie idee considerando le posizioni espresse dai compagni.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Regole della comunicazione.</li><li>• Elementi costitutivi di un discorso.</li><li>• Conoscenze lessicali e sintattiche.</li></ul> |

|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>LETTURA E COMPRENSIONE</b></p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</p>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce, correttamente, scorrevolmente e con espressività, testi di vario tipo.</li> <li>• Utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (ad alta voce; silenziosa per ricerca, per studio, per piacere; drammatizzare).</li> <li>• Si avvale delle anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per orientarsi nella comprensione.</li> <li>• Legge e comprende globalmente il significato del testo.</li> <li>• Rileva informazioni implicite, attraverso semplici inferenze.</li> </ul>                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura.</li> <li>• La funzione dei segni di punteggiatura.</li> <li>• Caratteristiche strutturali: sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi narrativi (fantastici, diario, lettera...) espositivi, informativi, regolativi.</li> <li>• Relazioni logico-temporali e nessi logici.</li> <li>• Il testo poetico: similitudine e metafora.</li> </ul>                                                                                                                                                          |
| <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</p>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce con parole proprie una semplice sintesi.</li> <li>• Rispetta le convenzioni di scrittura conosciute.</li> <li>• Inventiva similitudini e metafore.</li> <li>• Segue una struttura data e rielabora in modo personale e creativo.</li> <li>• Utilizza un lessico adatto.</li> <li>• Seleziona le idee e pianifica testi, sulla base di tracce date.</li> <li>• Scrive semplici dialoghi.</li> <li>• Produce testi narrativi, descrittivi, regolativi.</li> <li>• Riconosce e produce rime, similitudini, filastrocche, poesie, manipolando una struttura nota.</li> </ul> <p>Utilizza strategie di autocorrezione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole ortografiche.</li> <li>• Uso della punteggiatura.</li> <li>• Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi.</li> <li>• La funzione del tempo verbale.</li> <li>• La successione temporale.</li> <li>• Nesi logici.</li> <li>• Discorso diretto e indiretto.</li> <li>• Testi descrittivi, narrativi fantastici e realistici, regolativi.</li> <li>• Pianificazione di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica).</li> <li>• Riassunto.</li> </ul> <p>Filastrocche e testi poetici (rime, similitudini...)</p> |
| <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il lessico di base in modo appropriato.</li> <li>• Comprende il significato di parole non note basandosi sulle informazioni fornite</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico di base.</li> <li>• Le relazioni di significato.</li> <li>• Gli usi figurati.</li> <li>• Relazioni di significato tra parole</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                      | <p>dal contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p>                                                                                                                                                                                                       | <p>(sinonimia, polisemia, antinomia) sulla base dei contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico settoriale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le convenzioni ortografiche e le sa applicare secondo le regole.</li> <li>• Utilizza correttamente i principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Riconosce e classifica le parole secondo le categorie grammaticali.</li> <li>• Coniuga i verbi.</li> <li>• Riconosce la struttura del nucleo della frase predicato, soggetto, espansione</li> <li>• Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> <li>• I principali segni di punteggiatura e la loro funzione.</li> <li>• Parti del discorso e categorie grammaticali (nome, articolo, verbo, aggettivo, pronomi, preposizioni, congiunzioni, avverbi).</li> <li>• Funzione dei principali tempi verbali.</li> <li>• Modalità per riconoscere e strutturare la frase minima.</li> <li>• Funzione del soggetto, del predicato e dell'espansione diretta.</li> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>• Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, antinomia, polisemia).</li> </ul> |

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**CLASSE: QUINTA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

**ASCOLTO E PARLATO**

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

**LETTURA E COMPrensione**

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

**SCRITTURA**

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola,

- adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

| COMPETENZE                                                                                                                                                       | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Interagisce in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato ed il contenuto di messaggi orali diversi.</li> <li>• Riferisce oralmente esperienze, abitudini personali e vissuti rispettando l'ordine logico e temporale.</li> <li>• Si avvale delle anticipazioni del testo, per orientarsi nella comprensione.</li> <li>• Si inserisce in modo pertinente negli scambi comunicativi.</li> <li>• Comprende il significato di testi ascoltati o letti, riconoscendone la funzione e cogliendone il senso generale e gli elementi essenziali.</li> <li>• Espone semplici contenuti di studio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Istruzioni orali per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche con più step.</li> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto.</li> <li>• Esposizione orale di un argomento di interesse generale personalmente approfondito (anche attraverso la costruzione di scalette).</li> <li>• Confronto collaborativo su argomenti di studio.</li> <li>• Domande pertinenti e finalizzate.</li> <li>• Risposte/interventi pertinenti.</li> </ul> |
| <p><b>LETTURA E COMPRENSIONE</b></p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</p>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il genere, secondo categorie stabilite insieme.</li> <li>• Riconosce la funzione del testo e ne comprende il significato globale e gli elementi essenziali.</li> <li>• Utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere, per drammatizzare).</li> <li>• Si avvale di tutte le anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per orientarsi nella comprensione.</li> </ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari.</li> <li>• Tecniche di lettura.</li> <li>• Caratteristiche strutturali: sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, espositivi, informativi, regolativi, argomentativi.</li> <li>• Relazioni logico-temporali tra i fatti.</li> <li>• Il testo poetico: onomatopea, similitudine, metafora, personificazione.</li> </ul>                |

|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</p>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le convenzioni di scrittura conosciute (convenzioni ortografiche, punteggiatura)</li> <li>• Utilizza un lessico adatto.</li> <li>• Seleziona le idee, pianifica testi, sulla base di tracce/strutture date.</li> <li>• Produce testi corretti, coesi e coerenti di tipo narrativo, informativo, regolativo e poetico.</li> <li>• Utilizza semplici strategie di autocorrezione.</li> <li>• Riconosce le informazioni essenziali per produrre con parole proprie una semplice sintesi.</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso della punteggiatura.</li> <li>• Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi.</li> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Regole ortografiche.</li> <li>• Discorso diretto e indiretto.</li> <li>• Pianificazione di un testo scritto (ideazione, selezione delle idee, organizzazione schematica).</li> <li>• Testi descrittivi, narrativi (arricchiti da brevi sequenze descrittive e dialoghi), regolativi (inerenti la vita quotidiana: avvisi, regolamenti, istruzioni).</li> <li>• Filastrocche e testi poetici (rime, similitudini...)</li> <li>• Riassunto.</li> </ul> |
| <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato di parole non note basandosi sulle informazioni fornite dal contesto.</li> <li>• Usa in modo appropriato, anche in contesti diversi, le parole man mano apprese.</li> <li>• Comprende che le parole possono avere diverse accezioni e riconosce l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprende, in casi semplici, il significato di parole usate in senso figurato.</li> <li>• Utilizza il dizionario come strumento di consultazione ed effettua ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico di base.</li> <li>• Le relazioni di significato.</li> <li>• Gli usi figurati.</li> <li>• Relazioni di significato tra parole (sinonimia, polisemia, antinomia) sulla base dei contesti.</li> <li>• Il lessico settoriale.</li> <li>• Il dizionario.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e classifica le parole secondo le categorie grammaticali.</li> <li>• Coniuga i verbi.</li> <li>• Riconosce la frase minima.</li> <li>• Riconosce in un testo la frase e individua i rapporti logici tra i sintagmi.</li> <li>• Espande la frase minima.</li> <li>• Utilizza correttamente i principali segni di punteggiatura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del discorso e le categorie grammaticali (nomi, articoli, verbi, aggettivi, preposizioni, avverbi, congiunzioni, pronomi).</li> <li>• Modi finiti e indefiniti dei verbi regolari e irregolari.</li> <li>• Forma attiva, passiva e riflessiva dei verbi.</li> <li>• Funzione del soggetto, predicato ed espansioni.</li> <li>• La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche.</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**CLASSE: PRIMA**

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ASCOLTO E PARLATO

- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave).
- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori dei testi poetici.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandoli in base a un criterio logico cronologico, esplicitando le in modo chiaro ed esauriente usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Intervenire in una conversazione in una discussione, di classe, di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento della situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

#### LETTURA

- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Utilizzare testi funzionali d'vario si può per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Comprendere testi descrittivi virgola individuando gli elementi della descrizione virgola la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere ad alta voce, in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato, usando pause e intonazioni, perseguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando il tema principale e l'intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale temporale; genere di appartenenza. Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.

## **SCRITTURA**

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

## **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

## **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                    | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b><br><br>Ascolta e comprende testi di vario tipo<br><br>Interagisce e comunica verbalmente in diverse situazioni comunicative.<br><br>Espone oralmente argomenti di studio e ricerca                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotta strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Ascolta testi individuando scopo, argomento, informazioni principali.</li> <li>• Interviene in una conversazione di classe con pertinenza, coerenza e correttezza.</li> <li>• Riferisce oralmente su argomento di studio.</li> <li>• Riordina sequenze di un racconto, ricava informazioni da un testo.</li> <li>• Prende appunti da un testo orale</li> <li>• Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</li> <li>• Descrive oggetti, luoghi, persone selezionando le informazioni significative.</li> <li>• Parla per raccontare esperienze personali, episodi vissuti, descrivere, spiegare, informare.</li> <li>• Parla per sostenere un'interrogazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della comunicazione in gruppo.</li> <li>• Strategie di ascolto attivo</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>• Scopi dell'ascolto</li> <li>• Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale).</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale e suoi principali scopi: informare, descrivere, narrare, persuadere, dare istruzioni.</li> <li>• Conoscenza dei principali connettivi logici.</li> <li>• Caratteristiche essenziali del testo in prosa e in poesia.</li> </ul> |
| <b>LETTURA</b><br><br>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.<br><br>Usa manuali o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Legge in modo corretto, rispettando le pause e l'intonazione. Legge interpretando.</li> <li>• Riformula le informazioni in forma schematica.</li> <li>• Mette in atto strategie differenziate di lettura.</li> <li>• Interroga il testo e anticipa gli avvenimenti,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa</li> <li>• Tecniche di lettura rapida: leggere in modo orientativo, selettivo, analitico.</li> <li>• Tecniche di memorizzazione.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi.</li> <li>• Caratteristiche, struttura e finalità delle</li> </ul>                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                  | <p>comprende ed integra il testo. Sottolinea il testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni da testi di vario tipo, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Comprende testi narrativi, descrittivi, espositivi individuandone gli elementi essenziali caratterizzanti.</li> <li>• Comprende istruzioni, fatti, circostanze, individua informazioni utili.</li> <li>• Riconosce caratteristiche e strutture dei principali tipi testuali.</li> <li>• Legge testi letterali di vario tipo e forma, individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale temporale; genere di appartenenza.</li> <li>• Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul> | <p>seguenti tipologie testuali: fiaba, favola, leggenda, mito, racconto epico, racconto fantastico e avventuroso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (rime e strofe principali), alcune figure retoriche (similitudini, metafore, onomatopée, allitterazioni, ripetizioni, personificazioni, enjambement).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta e scrive un testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</li> <li>• Utilizza strumenti per la correzione del testo; rispetta le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrive testi di tipo diverso coerenti e coesi.</li> <li>• Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</li> <li>• Scrive sintesi.</li> <li>• Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali della lingua italiana: ortografia, punteggiatura, parti del discorso.</li> <li>• Conoscenza ed utilizzo del dizionario</li> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Testi d'uso e testi letterari</li> <li>• Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici (appunti, scalette, schemi, mappe, grappolo associativo).</li> <li>• Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi.</li> <li>• Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: fiaba, favola, leggenda, mito, racconto epico, racconto</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>fantastico e avventuroso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche, struttura e lessico di testi descrittivi, narrativi, espositivi, regolativi.</li> <li>• Caratteristiche e struttura di semplici testi poetici.</li> <li>• Forme di scrittura nella pratica scolastica</li> <li>• Forme di scrittura di tipo elettronico.</li> </ul> |
| <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplia il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche.</li> <li>• Utilizza il dizionario per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>• Comprende e usa parole in senso figurato.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, gli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Riconosce le principali relazioni tra significati delle parole.</li> <li>• Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizza dizionari, divario, tifo; Rintraccia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del lessico e dei principali campi semantici.</li> <li>• Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, antinomia, polisemia).</li> <li>• Rapporto tra morfologia della parola e significato.</li> </ul>                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione della frase semplice.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto, suoni e segni della lingua italiana.</li> <li>• Vocali e consonanti</li> <li>• Conoscenza delle basilari norme ortografiche.</li> <li>• La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche.</li> <li>• Sillaba, tipi di sillabe e divisione delle parole in sillabe.</li> <li>• Accento tonico e grafico</li> <li>• Elisione e troncamento</li> <li>• Intonazione e punteggiatura.</li> <li>• Maiuscole e minuscole</li> <li>• Le nove parti del discorso (nomi, articoli, verbi, aggettivi, pronomi, preposizioni, avverbi, congiunzioni, interiezioni).</li> <li>• Modi finiti e indefiniti dei verbi regolari e irregolari.</li> <li>• Forma attiva, passiva e riflessiva dei verbi.</li> <li>• Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</li> <li>• Elementare conoscenza del periodo, in funzione della sua corretta formulazione.</li> </ul> |

**DISCIPLINA: ITALIANO**  
**CLASSE: SECONDA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

**ASCOLTO E PARLATO**

- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinando le in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzare il lessico specifico, e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

**LETTURA**

- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere ad alta voce, in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato, usando pause e intonazioni, perseguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando il tema principale e l'intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.

**SCRITTURA**

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                        | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Usa manuali o testi divulgativi (continui, non continui e misti) per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Legge e interpreta testi letterari di vario tipo, collaborando con compagni ed insegnanti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione appunti).</li> <li>• Espone in modo chiaro (anche servendosi di materiali di supporto) in un'interrogazione o relazione.</li> <li>• Usa un lessico ed un registro adeguati ad argomento e situazione.</li> <li>• Interviene in una conversazione o discussione con pertinenza, coerenza, rispettando i turni di parola.</li> <li>• Sa raccontare un'esperienza personale.</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Funzioni logiche della lingua.</li> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Caratteristiche e struttura dei generi letterari (prosa e poesia).</li> <li>• Principali scopi della comunicazione orale: informare, descrivere, narrare, persuadere, dare istruzioni, argomentare.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>LETTURA</b></p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e ne costruisce un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Usa manuali o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni e permettendo a chi ascolta di capire.</li> <li>• Legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Mette in atto strategie differenziate.</li> <li>• Legge per studiare: in modo orientativo, selettivo, analitico.</li> <li>• Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.</li> <li>• Seleziona e confronta fonti significative affidabili punto si documenta su un argomento specifico per realizzare scopi diversi.</li> <li>• Comprende testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Struttura narrativa del testo.</li> <li>• Lessico adeguato alla tipologia testuale</li> <li>• Organizzazione e struttura del dizionario.</li> <li>• Lettura silenziosa e tecniche di lettura rapida</li> <li>• Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</li> <li>• Tecniche di memorizzazione</li> <li>• Caratteristiche e struttura dei generi studiati (fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy).</li> <li>• Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona (il diario, l'autobiografia e la lettera).</li> <li>• Caratteristiche e struttura del testo poetico</li> </ul> |

|                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le caratteristiche le strutture dei principali tipi testuali.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale temporale; genere di appartenenza.</li> <li>• Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento.</li> <li>• Brani di alcuni dei principali autori.</li> <li>• Principali figure retoriche.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>SCRITTURA</b><br><br>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta, scrive e corregge un testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</li> <li>• Utilizza strumenti per la correzione del testo; Rispetta le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrive testi di tipo diverso coerenti e coesi.</li> <li>• Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</li> <li>• Scrive sintesi.</li> <li>• Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> <li>• Scrive un testo narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo e narrare esperienze personali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua italiana.</li> <li>• Caratteristiche e struttura dei generi di prosa studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy.</li> <li>• Caratteristiche e struttura di vari testi poetici.</li> <li>• Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: diario, autobiografia e lettera.</li> <li>• Lessico adeguato alla tipologia testuale.</li> <li>• Forme di scrittura nella pratica scolastica: riassunto, relazione, commento, parafrasi.</li> <li>• Fasi fondamentali di una progettazione.</li> <li>• Schema-guida per l'analisi di un testo.</li> <li>• Forme di scrittura di tipo elettronico</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso.</p>                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplia il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extra scolastiche, delle letture di attività specifiche, così da comprendere usare le parole dell'intero vocabolario di base.</li> <li>• Comprende e usa parole in senso figurato.</li> <li>• Comprende usa in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline, anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizza scelte lessicali adeguate In base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizza le proprie conoscenze delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia l'interno di una voce di dizionario. Le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabolario di base</li> <li>• Uso figurato dei lemmi</li> <li>• Conoscenza del lessico specialistico relativo alle diverse materie.</li> <li>• Conoscenza del dizionario e della sua organizzazione</li> <li>• Differenti registri linguistici</li> </ul>                                                                                                                                                                  |
| <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione della frase semplice.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri errori.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso.</li> <li>• Frase semplice e sua struttura</li> <li>• Funzione di soggetto, predicato, attributo ed apposizione e dei complementi (diretti e indiretti).</li> <li>• Modalità e procedure per strutturare una frase minima, semplice e complessa.</li> <li>• Il periodo in funzione della sua corretta formulazione (cenni).</li> </ul> |

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**CLASSE: TERZA**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

#### **ASCOLTO E PARLATO**

- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinando le in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzare il lessico specifico, e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

#### **LETTURA**

- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Comprendere testi descrittivi virgola individuando gli elementi della descrizione virgola la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere ad alta voce, in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato, usando pause e intonazioni, perseguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando il tema principale e l'intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale temporale; genere di appartenenza. Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.

#### **SCRITTURA**

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo.</p> <p>Ascolta attentamente, in modo attivo e partecipe</p> <p>Ascolta e comprende in modo globale e analitico un testo orale.</p> <p>Ascolta, prendere appunti e li riorganizza</p> <p>Interagisce, comunica verbalmente in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare e dialogare con gli altri.</p> <p>Produce testi orali corretti nella forma ed adeguati all'argomento, all'ascoltatore-destinatario, al contesto.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta testi riconoscendo nella fonte, individuando scopo, l'argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Utilizza strategie funzionali a comprendere, durante l'ascolto.</li> <li>• Riconosce all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Espone in modo chiaro ed esauriente, servendosi eventualmente di materiale di supporto.</li> <li>• Usa, un lessico e un registro adeguati all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Interviene in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, appunto, narra esperienze, eventi trame, selezionando informazioni significative e ordinandole in base a un criterio logico cronologico.</li> <li>• Argomenta la propria tesi su un tema con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> <li>• Valuta il testo ascoltato.</li> <li>• Dialoga, sostiene opinioni. Intervenire nelle discussioni.</li> <li>• Espone e confronta opinioni.</li> <li>• Espone una relazione orale e conosce strategie adatte.</li> <li>• Espone i concetti con ordine ed in modo chiaro, coerente e completo.</li> <li>• Utilizza un registro linguistico adeguato all'argomento e al contesto.</li> <li>• Cattura l'interesse e mantiene l'attenzione degli ascoltatori.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le procedure di un ascolto efficace.</li> <li>• Principali scopi della comunicazione orale (informare, descrivere, narrare, persuadere, dare istruzioni, argomentare).</li> <li>• Lessico inerente alle materie di studio.</li> <li>• Strutture morfosintattiche della frase semplice e del periodo.</li> <li>• Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo.</li> <li>• Tecniche di produzione orale relative all'ascolto: scalette e appunti.</li> <li>• Caratteristiche del testo narrativo ed espositivo.</li> <li>• Caratteristiche del testo poetico.</li> <li>• Caratteristiche del testo argomentativo (tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi).</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta esperienze vissute.</li> <li>• Dà indicazioni, spiegazioni, istruzioni in modo chiaro, preciso e completo.</li> <li>• Espone una relazione su un argomento dato in modo chiaro, ordinato, completo, usando un lessico adeguato, una forma corretta e un tono di voce adatto.</li> <li>• Partecipa a una discussione su un determinato argomento per giungere a una risoluzione o decisione comune.</li> <li>• Adotta valide strategie prima e durante l'interrogazione per valorizzare al massimo la propria preparazione.</li> <li>• Adotta valide strategie per sostenere un buon esame orale.</li> </ul>                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>LETTURA</b></p> <p>Accresce le proprie competenze di lettura ad alta voce e silenziosa.</p> <p>Utilizza tecniche e strategie di lettura adeguate allo scopo.</p> <p>Affina metodi di lettura per studiare</p> <p>Usa manuali o testi divulgativi (continui, non continui e misti) per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Legge e interpreta testi letterari di vario tipo, collaborando con compagni e insegnanti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa strategie opportune per leggere e acquisire conoscenze.</li> <li>• Legge ad alta voce in modo chiaro, corretto, scorrevole ed espressivo.</li> <li>• Legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Mette in atto strategie differenziate.</li> <li>• Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.</li> <li>• Confronta informazioni ricavabili da più fonti.</li> <li>• Seleziona le fonti più significative e affidabili.</li> <li>• Si documenta su un argomento specifico per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.</li> <li>• Riconosce le caratteristiche e le strutture</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi.</li> <li>• Lessico adeguato alla tipologia testuale.</li> <li>• Lettura ad alta voce e silenziosa.</li> <li>• Tecniche di lettura rapida.</li> <li>• Tecniche di lettura analitica, sintetica, generale ed espressiva</li> <li>• Lettura orientativa</li> <li>• Leggere per studiare</li> <li>• Denotazione e connotazione.</li> <li>• Tecniche per fissare nella memoria ciò che si è letto</li> <li>• Caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi.</li> <li>• Caratteristiche del testo poetico: livello metrico, fonico, rime, strofe principali.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>dei principali tipi testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>• Formula, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure retoriche.</li> <li>• Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere dell'Ottocento e Novecento.</li> <li>• Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana dell'Ottocento e del Novecento.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende appunti da un testo orale e/o scritto.</li> <li>• Riorganizza appunti presi.</li> <li>• Elabora una trattazione.</li> <li>• Progetta e scrive un testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</li> <li>• Utilizza strumenti per la correzione del testo; rispetta le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrive testi di tipo diverso coerenti e coesi.</li> <li>• Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</li> <li>• Scrive sintesi.</li> <li>• Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere procedure per sviluppare tracce</li> <li>• Caratteristiche e struttura del testo narrativo, espositivo, argomentativo, commento, cronaca, relazione, articolo giornalistico, recensione, saggio breve.</li> <li>• Caratteristiche e struttura del testo poetico, la parafrasi.</li> <li>• Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace.</li> <li>• Struttura della frase complessa: proposizione principale, la coordinazione, la subordinazione.</li> <li>• Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate.</li> <li>• Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, schema e mappa concettuale.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale, realizzando scelte lessicali adeguate</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplia il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extra scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Comprende e usa parole in senso figurato.</li> <li>• Realizza scelte lessicali adeguate. In base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizza dizionari di vario tipo; Rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle diverse situazioni comunicative</li> <li>• Conoscenza dei diversi linguaggi settoriali/specialistici.</li> <li>• Lessico inerente le materie di studio</li> <li>• Differenti registri linguistici</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Padroneggia ed applica le conoscenze fondamentali relative a morfologia ed organizzazione della frase semplice.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconosce la struttura alla frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>• Riconosce in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso.</li> <li>• Struttura della frase complessa.</li> <li>• Il periodo in funzione della sua corretta formulazione.</li> <li>• Struttura della frase complessa (proposizione principale, la coordinazione, la subordinazione).</li> <li>• Gradi di subordinazione e i diversi tipi di subordinate (sostantive, relative, complementari indirette, complementari dirette)</li> <li>• Discorso diretto ed indiretto</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>CURRICOLO VERTICALE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**  
**DISCIPLINA: MATEMATICA**

| TRAGUARDI TERMINE SC. DELL'INFANZIA                                                                                                                                                                                             | TRAGUARDI TERMINE SC. PRIMARIA                                                                                                                           | TRAGUARDI TERMINE SC. SECONDARIA DI 1° GRADO                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. | L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.         | L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. |
| Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.                               | Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.                | Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.                                                          |
| Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti                                                                                                                                                    | Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. | Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.                                                                             |
| Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.                                                                                                                                    | Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).                        | Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.2                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità                          | Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.                                                                        | Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.                                                                                         |
| Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali | Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).                                                    | Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                      | Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.                                                                          | Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                      | Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.                                                                         | Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. |
|                                                                                                                                                                                                      | Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. | Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                      | Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.                                                   | Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                      | Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.                      | Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.        |

|  |                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).                                                                                            |  |
|  | Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. |  |

## SCUOLA DELL' INFANZIA

### CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

#### SEZIONE: anni 3

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Dimostrare prime abilità di tipo logico, iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali
- Rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni
- Avviare al concetto di numero

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                         | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</li><li>• Colloca le azioni quotidiane nel tempo e nello spazio.</li><li>• Osserva gli ambienti e i fenomeni naturali cogliendone i cambiamenti.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Classifica oggetti in base al colore.</li><li>• Riconosce le principali quantità (meno-pochi-tanti).</li><li>• Forma insiemi secondo un attributo o criterio.</li><li>• Seria fino a tre elementi in ordine crescente e/o decrescente.</li><li>• Scopre i numeri (da 1 a 3).</li><li>• Percepisce e distingue le principali forme geometriche.</li><li>• Si orienta nel tempo e nello spazio della vita scolastica.</li><li>• Riordina una successione temporale in sequenze (prima-dopo).</li><li>• Osserva la natura ed i suoi elementi</li><li>• Esplora gli ambienti.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Confronto e classificazione di vari oggetti secondo il colore, la forma, grandezza, funzione, ecc.</li><li>• La quantità: pochi/tanti.</li><li>• Seriazione di tre elementi seguendo un ordine indicato.</li><li>• Concetti topologici: sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano.</li><li>• Giochi, attività ludiche, filastrocche che favoriscono l'apprendimento della sequenza numerica (da 1 a 3).</li><li>• Travasi.</li><li>• Giochi e attività ludiche sulle forme geometriche principali.</li><li>• Descrizioni di semplici esperienze ed osservazioni vissute.</li><li>• Attività percettivo-motorie legate all'esperienza diretta.</li></ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

## **CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

### **SEZIONE: anni 4**

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - Dimostrare prime abilità di tipo logico, iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali ed a orientarsi nel mondo dei simboli |
| - Rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni                                                                    |
| - Rafforzare il concetto di numero                                                                                                         |

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificandone alcune proprietà.</li> <li>• Colloca le azioni quotidiane nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Osserva gli ambienti e i fenomeni naturali cogliendone i cambiamenti.</li> <li>• Sviluppa una prima familiarità con le strategie del contare.</li> <li>• Riconosce le principali forme</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa oggetti e formare insiemi in base ad un criterio dato.</li> <li>• Opera con le principali quantità (meno-pochi-tanti).</li> <li>• Seria fino a cinque elementi in ordine crescente e/o decrescente.</li> <li>• Scopre i numeri (da 1 a 5).</li> <li>• Percepisce e distingue le principali forme geometriche.</li> <li>• Si orienta nel tempo e nello spazio della</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto e classificazione di vari oggetti secondo un criterio dato.</li> <li>• La quantità: pochi/tanti.</li> <li>• Seriazione di cinque elementi seguendo un ordine indicato.</li> <li>• Concetti topologici: sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano.</li> <li>• Giochi, attività ludiche, filastrocche che favoriscono l'apprendimento della sequenza numerica (da 1 a 5).</li> </ul> |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| geometriche partendo da situazioni reali. | vita scolastica. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordina una successione temporale in sequenze (prima-dopo; giorno-notte).</li> <li>• Osserva la natura ed i suoi elementi.</li> <li>• Esplora gli ambienti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi strutturati e attività sulle forme geometriche principali.</li> <li>• Descrizioni di semplici esperienze ed osservazioni vissute.</li> <li>• Attività percettivo-motorie legate all'esperienza diretta, allo spazio e al tempo.</li> </ul> |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

### **SEZIONE: anni 5**

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - Dimostrare prime abilità di tipo logico, iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie |
| - Rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formulare ipotesi, ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana                                 |
| - Operare col concetto di numero                                                                                                                                                              |

| <b>COMPETENZE</b> | <b>ABILITÀ</b> | <b>CONOSCENZE</b> |
|-------------------|----------------|-------------------|
|-------------------|----------------|-------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificandone alcune proprietà, confrontando e valutando quantità.</li> <li>• Sa usare simboli per eseguire registrazioni e misurazioni.</li> <li>• Colloca le azioni quotidiane nello spazio e nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Osserva con curiosità gli organismi viventi, i loro ambienti e i fenomeni naturali cogliendone i cambiamenti, formulando ipotesi e chiedendo spiegazioni.</li> <li>• Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri (1-10).</li> <li>• Sa rappresentare e confrontare forme geometriche.</li> <li>• Sa utilizzare media e nuove tecnologie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa oggetti e formare insiemi in base criteri di somiglianza, appartenenza ad una classe, ecc....</li> <li>• Opera e forma insiemi con quantità fino a 10.</li> <li>• Seria fino a dieci elementi in ordine crescente e/o decrescente.</li> <li>• Scopre i numeri (da 1 a 10).</li> <li>• Rappresenta e distingue le principali forme geometriche.</li> <li>• Utilizza strumenti di registrazione.</li> <li>• Si orienta nel tempo e nello spazio della vita scolastica ed extrascolastica.</li> <li>• Colloca una successione temporale in sequenze.</li> <li>• Osserva fenomeni naturali e organismi viventi, pone domande e confronta ipotesi.</li> <li>• Esplora gli ambienti con curiosità, formula ipotesi e chiede spiegazioni.</li> <li>• Usa in modo adeguato le tecnologie multimediali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto e classificazione di vari oggetti secondo un criterio dato.</li> <li>• Attività di misurazione tramite utilizzo di materiali e strumenti vari.</li> <li>• Seriazione di dieci elementi seguendo un ordine indicato.</li> <li>• Successione logico-temporale di una serie di sequenze.</li> <li>• Giochi, attività ludiche, filastrocche che favoriscono l'apprendimento della sequenza numerica (da 1 a 10).</li> <li>• Giochi strutturati e attività sulle forme geometriche.</li> <li>• Descrizioni di semplici esperienze ed osservazioni vissute.</li> <li>• Attività percettivo-motorie legate all'esperienza diretta, allo spazio e al tempo.</li> <li>• Esplorazione dell'ambiente, degli organismi viventi e dei fenomeni naturali attraverso attività concrete.</li> <li>• Media e nuove tecnologie.</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**CLASSI: PRIME**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

**NUMERI**

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

**SPAZIO E FIGURE**

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

## RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

| COMPETENZE                                                                                                                                                    | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>NUMERI</b></p> <p>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua la corrispondenza tra quantità e simbolo numerico.</li> <li>• Usa il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</li> <li>• Opera sulla linea dei numeri.</li> <li>• Legge e scrive numeri naturali, sia in cifre che a parole, entro il 20.</li> <li>• Conta in senso progressivo, regressivo e per salti di due o tre fino a 20.</li> <li>• Acquisisce il concetto di decina e raggruppa in base dieci.</li> <li>• Confronta quantità e numeri utilizzando i segni (<math>&lt;</math>, <math>=</math>, <math>&gt;</math>).</li> <li>• Costruisce uguaglianze.</li> <li>• Calcola la metà e il doppio di un numero naturale con l'aiuto di oggetti.</li> <li>• Distingue il singolo valore delle cifre nei numeri a seconda del posto occupato.</li> <li>• Esegue addizioni e sottrazioni con la rappresentazione grafica e materiale strutturato.</li> <li>• Utilizza la sottrazione quale operazione inversa dell'addizione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali (da 0 a 20), cardinali e ordinali.</li> <li>• Numero e cifra.</li> <li>• La semiretta orientata.</li> <li>• I raggruppamenti.</li> <li>• I numeri pari e dispari.</li> <li>• La decina e la dozzina.</li> <li>• Maggiore, minore, uguale (<math>&lt;</math>, <math>=</math>, <math>&gt;</math>).</li> <li>• Precedente e successivo.</li> <li>• Unità e decine.</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Significato di addizione e sottrazione.</li> <li>• La metà e il doppio.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce solidi e figure piane in rappresentazioni tridimensionali e bidimensionali.</li> <li>• Riconosce alcune caratteristiche proprie delle figure piane più comuni (numero dei lati e dei vertici).</li> <li>• Individua simmetrie in oggetto o figure date.</li> <li>• Disegna figure geometriche piane.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I solidi e le figure piane nel contesto vissuto.</li> <li>• La lunghezza.</li> <li>• La simmetria.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**CLASSI: SECONDE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

**NUMERI**

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure

**SPAZIO E FIGURE**

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

## RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

| COMPETENZE                                                                                                                                         | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NUMERI</b><br>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Legge e scrive numeri naturali sia in cifre che a parole entro le centinaia.</li><li>• Conta in senso progressivo, regressivo e per salti di due o tre fino a 100.</li><li>• Confronta e ordina i numeri fino a 100 usando i simboli (<math>&lt;</math>, <math>=</math>, <math>&gt;</math>).</li><li>• Distingue il singolo valore delle cifre nei numeri fino a 100 a seconda del posto occupato.</li><li>• Compone e scompone i numeri naturali fino a 100.</li><li>• Opera con i numeri naturali fino a 100.</li><li>• Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio.</li><li>• Costruisce e memorizza tabelline.</li><li>• Esegue moltiplicazioni utilizzando raggruppamenti, schieramenti e</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• I numeri naturali (da 0 a 100), cardinali e ordinali.</li><li>• I numeri pari e dispari.</li><li>• Unità, decina e centinaio.</li><li>• Il valore posizionale delle cifre nei numeri fino a 100.</li><li>• Addizioni e moltiplicazioni con il riporto.</li><li>• Sottrazioni con il prestito.</li><li>• La tabella della moltiplicazione.</li><li>• Doppio, triplo e quadruplo.</li><li>• Metà di un numero dato.</li><li>• Il significato di moltiplicazione e divisione.</li><li>• La divisione quale operazione inversa della moltiplicazione.</li><li>• Calcolo a mente.</li></ul> |

|                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                         | <p>tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa strategie di calcolo veloce.</li> <li>• Verbalizza correttamente le procedure di calcolo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, denomina e descrive figure geometriche tridimensionali.</li> <li>• Riconosce e disegna linee piane di diversa tipologia.</li> <li>• Riconosce, denomina e descrive figure geometriche bidimensionali.</li> <li>• Riconosce la simmetria assiale.</li> <li>• Esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le figure solide: cubo, piramide, parallelepipedo, cono, cilindro, sfera.</li> <li>• Linee sul piano.</li> <li>• I poligoni: quadrato, triangolo e rettangolo.</li> <li>• Figure che hanno una simmetria.</li> <li>• Coppie di figure tra loro simmetriche.</li> <li>• Percorsi negli spazi interni ed esterni alla scuola.</li> <li>• Caselle e incroci.</li> </ul> |



## NUMERI

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

## SPAZIO E FIGURE

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

## RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

| COMPETENZE                                                                                                                                                    | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>NUMERI</b></p> <p>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e scrive numeri naturali e decimali, sia in cifre che a parole, entro il 1000.</li> <li>• Conta in senso progressivo, regressivo e per salti di due o tre fino a 1000.</li> <li>• Confronta e ordina i numeri naturali e decimali fino a 1000, usando i simboli (<math>&lt;</math>, <math>=</math>, <math>&gt;</math>).</li> <li>• Distingue il singolo valore delle cifre nei numeri naturali e decimali fino a 1000 a seconda del posto occupato.</li> <li>• Compone e scompone i numeri naturali fino a 1000.</li> <li>• Scompone i numeri in forma polinomiale.</li> <li>• Memorizza con sicurezza le tabelline.</li> <li>• Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali.</li> <li>• Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</li> <li>• Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 tra numeri naturali, con riferimento anche alla moneta corrente.</li> <li>• Usa le proprietà per rendere più rapidi i calcoli.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali (da 0 a 1000), cardinali e ordinali.</li> <li>• I numeri decimali.</li> <li>• Il significato di frazione e frazionare.</li> <li>• Dalla frazione all'intero e viceversa.</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre nei numeri fino a 1000, naturali e decimali; il numero 0.</li> <li>• La forma polinomiale dei numeri.</li> <li>• Le quattro operazioni con i numeri naturali.</li> <li>• La divisione con resto esatto.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10,100, 1000.</li> <li>• L'euro.</li> <li>• Calcolo mentale utilizzando anche alcune proprietà delle operazioni.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina alcuni solidi e ne identifica le principali caratteristiche (cubo, parallelepipedo, piramide).</li> <li>• Costruisce modelli di solidi.</li> <li>• Descrive e classifica figure geometriche piane (parallelogrammi e triangoli).</li> <li>• Individua il simmetrico di una figura geometrica rispetto a un'asse di simmetria esterno.</li> <li>• Identifica il perimetro di una figura.</li> <li>• Riconosce gli angoli delle figure geometriche piane.</li> <li>• Esegue percorsi individuando direzione e verso.</li> <li>• Usa le frecce direzionali.</li> <li>• Si orienta su mappe.</li> <li>• Stima grandezze a partire dall'esperienza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le misure lineari (rette, semirette, segmenti).</li> <li>• Le figure solide e i poligoni.</li> <li>• Gli assi di simmetria interni ed esterni</li> <li>• Gli angoli.</li> <li>• Il contorno e il perimetro.</li> <li>• I percorsi e le frecce direzionali.</li> <li>• I grafici.</li> <li>• La stima.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica elementi opportuni in base a caratteristiche definite.</li> <li>• Raccoglie dati, li elabora e li rappresenta in un grafico.</li> <li>• Legge e interpreta i grafici.</li> <li>• Argomenta sui criteri utilizzati per le classificazioni e ordinamenti.</li> <li>• Confronta le unità di misura.</li> <li>• Riconosce e usare multipli e sottomultipli del metro, grammo e litro.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni.</li> <li>• Diagrammi, schemi, tabelle a doppia entrata, ideogrammi ed istogrammi.</li> <li>• Lunghezza, capacità e peso.</li> <li>• I multipli e i sottomultipli.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivando le strategie adottate. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il testo di un problema.</li> <li>• Individua e analizza i dati necessari per risolvere un problema matematico.</li> <li>• Ipoteizza soluzioni di situazioni problematiche.</li> <li>• Risolve problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo di un problema.</li> <li>• Dati inutili.</li> <li>• La domanda.</li> <li>• Problemi con due domande e due operazioni.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**CLASSI: QUARTE**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>– Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale.</li> <li>– Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</li> <li>– Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>– Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>– Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> |
| <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>– Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre...).</li> <li>– Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>– Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> </ul>                                            |

- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando carta con quadretti di dimensioni diverse).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando procedimenti empirici e le più comuni formule.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

#### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

|            |         |            |
|------------|---------|------------|
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|------------|---------|------------|

|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>NUMERI</b></p> <p>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e scrive i numeri naturali oltre il migliaio, sia in cifre che in parole.</li> <li>• Conta in senso progressivo, regressivo e per salti di due o tre oltre il migliaio.</li> <li>• Confronta e ordina i numeri naturali e decimali oltre il migliaio usando i simboli (<math>&lt;</math>, <math>=</math>, <math>&gt;</math>).</li> <li>• Distingue il singolo valore delle cifre nei numeri naturali e decimali oltre il migliaio a seconda del posto occupato.</li> <li>• Scompone i numeri in forma polinomiale.</li> <li>• Esegue le quattro operazioni con i numeri interi e i numeri decimali, con padronanza degli algoritmi.</li> <li>• Utilizza le proprietà delle operazioni per velocizzare il calcolo mentale.</li> <li>• Rappresenta graficamente le frazioni.</li> <li>• Confronta e ordina le frazioni.</li> <li>• Riconosce frazioni equivalenti.</li> <li>• Comprende il rapporto che lega le frazioni e i numeri con la virgola.</li> <li>• Trasforma le frazioni in numeri decimali e viceversa.</li> <li>• Calcola la frazione di un intero e viceversa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri oltre il 1000.</li> <li>• Le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni in colonna con una o due cifre al moltiplicatore o al divisore.</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</li> <li>• Individuazione delle frazioni complementari ed equivalenti.</li> <li>• Trasformazione di una frazione in numero decimale e viceversa.</li> <li>• Ordinamento e confronto di numeri decimali.</li> <li>• Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali.</li> <li>• Calcolo della frazione di una quantità.</li> <li>• Esecuzione delle equivalenze.</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua nelle figure geometriche piane elementi di incidenza, parallelismo e perpendicolarità, orizzontalità e verticalità.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica i quadrilateri e i triangoli in base alle loro peculiarità.</li> <li>• Confronta e misura gli angoli in relazione alle proprietà.</li> <li>• Determina il perimetro e l'area di figure geometriche conosciute.</li> <li>• Riproduce figure geometriche con l'uso di strumenti adeguati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi geometrici e figure piane.</li> <li>• Caratteristiche di semirette e segmenti.</li> <li>• Disegno di rette parallele e perpendicolari.</li> <li>• Riconoscimento degli angoli e della loro ampiezza.</li> <li>• Caratteristiche e classificazione dei triangoli e dei quadrilateri.</li> <li>• Perimetro di triangoli e quadrilateri.</li> <li>• Le figure isoperimetriche ed equiestese.</li> <li>• Calcolo dell'area di triangoli e di alcuni quadrilateri.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccoglie dati, li elabora e li rappresenta in un grafico.</li> <li>• Legge e interpreta i grafici.</li> <li>• Usa il metro quadro e i suoi multipli e sottomultipli.</li> <li>• Usa il goniometro per misurare l'ampiezza degli angoli.</li> <li>• Passa da un'unità di misura all'altra nel sistema metrico decimale, nel peso, nella capacità e nel sistema monetario.</li> <li>• Riconosce in situazioni opportune eventi certi, possibili e impossibili.</li> <li>• Calcola moda, media e mediana in semplici situazioni statistiche.</li> <li>• Comprende il testo di un problema.</li> <li>• Individua e analizza i dati necessari per risolvere un problema matematico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione di dati con grafici e tabelle.</li> <li>• Le unità di misura convenzionali.</li> <li>• Esecuzione di equivalenze.</li> <li>• Interpretazione di dati: frequenza, moda e media.</li> <li>• Calcolo della media e della probabilità.</li> <li>• Misure di valore nel sistema monetario.</li> <li>• Costo unitario e costo totale.</li> <li>• Compravendita.</li> <li>• Analisi dei problemi, individuazione delle domande e dei dati (nascosti, inutili, mancanti, sbagliati), risoluzione.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca le domande implicite in situazioni problematiche.</li> <li>• Ipoteizza soluzioni di situazioni problematiche.</li> <li>• Sceglie la giusta strategia per la soluzione di un problema.</li> <li>• Risolve problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni.</li> <li>• Analizza e risolve situazioni problematiche legate alla compravendita.</li> </ul> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**CLASSI: QUINTE**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

##### **NUMERI**

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

## SPAZIO E FIGURE

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

## RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

| COMPETENZE                                                                                                                                                    | Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>NUMERI</b></p> <p>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta i numeri relativi su una retta orientata.</li> <li>• Utilizza i numeri relativi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Legge e scrive numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Confronta e ordina i numeri decimali e operare con essi.</li> <li>• Scompone i numeri in forma polinomiale e in forma esponenziale.</li> <li>• Individua i multipli e i divisori di un numero.</li> <li>• Calcola semplici potenze.</li> <li>• Rappresenta graficamente le frazioni.</li> <li>• Confronta e ordina le frazioni.</li> <li>• Riconosce frazioni equivalenti.</li> <li>• Comprende il rapporto che lega le frazioni e i numeri con la virgola.</li> <li>• Trasforma le frazioni in numeri decimali e viceversa.</li> <li>• Calcola la frazione di un intero e viceversa.</li> <li>• Calcola percentuali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali e decimali; numeri interi relativi.</li> <li>• La forma polinomiale ed esponenziale dei numeri.</li> <li>• Multipli e divisori di un numero.</li> <li>• I numeri primi.</li> <li>• La potenza.</li> <li>• La riduzione in scala.</li> <li>• Le frazioni.</li> <li>• La percentuale.</li> <li>• Sconti e aumenti.</li> <li>• Concetto di stima.</li> <li>• Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</li> <li>• Divisioni con il resto.</li> <li>• Le proprietà delle quattro operazioni per velocizzare il calcolo mentale.</li> <li>• Espressioni numeriche.</li> <li>• La calcolatrice.</li> <li>• Cenni di storia dei numeri.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stima il risultato di un'operazione.</li> <li>• Esegue le quattro operazioni con i numeri interi e i numeri decimali con padronanza degli algoritmi.</li> <li>• Risolve operazioni con la calcolatrice.</li> <li>• Risolve espressioni aritmetiche con le quattro operazioni senza e con parentesi.</li> <li>• Utilizza le proprietà delle quattro operazioni per velocizzare i calcoli.</li> <li>• Riconosce alcuni sistemi di notazione dei numeri nel passato.</li> </ul>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora modelli di figure geometriche.</li> <li>• Localizza punti sul piano cartesiano.</li> <li>• Individua nelle figure geometriche le proprietà degli angoli.</li> <li>• Determina il perimetro e l'area di figure geometriche conosciute.</li> <li>• Descrive gli elementi propri del cerchio.</li> <li>• Riconosce la relazione tra una circonferenza e il proprio diametro.</li> <li>• Individua le caratteristiche di poligoni regolari inscritti in una circonferenza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I poligoni: triangoli, trapezi, poligoni con 5, 6, 8 lati.</li> <li>• Poligoni regolari inscritti in una circonferenza.</li> <li>• Il piano cartesiano.</li> <li>• Angoli e proprietà.</li> <li>• Il cerchio e gli elementi del cerchio.</li> <li>• Isoperimetrie ed equiestensione.</li> <li>• Simmetrie, rotazioni e traslazioni.</li> <li>• Ingrandimenti e riduzioni.</li> <li>• Il perimetro e l'area.</li> <li>• Gli strumenti geometrici: goniometro, righello, squadra e compasso.</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce figure simmetriche, ruotate e traslate.</li> <li>• Riproduce figure geometriche con l'uso di strumenti adeguati.</li> </ul> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccoglie dati, elaborarli e rappresentarli in un grafico.</li> <li>• Legge e interpreta i grafici.</li> <li>• Ricava dati da una tabella.</li> <li>• Rappresenta dati con un areogramma.</li> <li>• Usa il metro quadro e i suoi multipli e sottomultipli.</li> <li>• Passa da un'unità di misura all'altra nel sistema metrico decimale, nel peso, nella capacità, nel tempo e nel sistema monetario.</li> <li>• Calcola la probabilità di un evento.</li> <li>• Argomenta correttamente per scelte effettuate su eventi probabilistici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagrammi, schemi, tabelle a doppia entrata, ideogrammi, istogrammi ed areogrammi.</li> <li>• Le equivalenze.</li> <li>• La stima della misura.</li> <li>• Eventi certi, possibili e impossibili.</li> <li>• Frequenza, moda, media e mediana.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivando le strategie adottate</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcola frequenza, moda, media e mediana in situazioni statistiche.</li> <li>• Comprende il testo di un problema.</li> <li>• Rappresenta graficamente una situazione problematica.</li> <li>• Individua e analizza i dati necessari per risolvere un problema matematico.</li> <li>• Ricerca le domande implicite in situazioni problematiche.</li> <li>• Ipotizza soluzioni di situazioni problematiche.</li> <li>• Sceglie la giusta strategia per la soluzione di un problema.</li> <li>• Riflette sulla strategia risolutiva scelta e confrontarla con altre possibili.</li> <li>• Risolve problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni.</li> <li>• Analizza e risolve situazioni problematiche legate alla compravendita.</li> <li>• Sceglie la rappresentazione più adatta per la risoluzione di un problema (espressione aritmetica, diagramma, schema, tabelle).</li> <li>• Argomenta correttamente sulle ipotesi e le strategie utilizzate per la risoluzione di un problema.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione e soluzione di una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- con le quattro operazioni,</li> <li>- con frazioni,</li> <li>- con unità di misura,</li> <li>- con uso di formule,</li> <li>- con concetti economici,</li> <li>- con più operazioni e almeno una domanda implicita.</li> </ul> </li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**CLASSI: PRIME**

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

#### NUMERI

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Risolvere problemi con le quattro operazioni anche aiutandosi con disegni, tabelle o schemi.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

#### SPAZIO E FIGURE

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure, anche sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonal...) di figure piane quali triangoli, quadrilateri e altri poligoni.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

#### RELAZIONI E FUNZIONI

- Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.

#### DATI E PREVISIONI

- Leggere i dati da grafici statistici (diagrammi cartesiani, diagrammi a barre, ideogrammi, areogrammi).
- Costruire grafici statistici a partire dai dati (diagrammi a barre, ideogrammi, areogrammi).
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>NUMERI</b></p> <p>Comprende il significato dei numeri, anche razionali, delle loro rappresentazioni e utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale anche per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e scrive i numeri naturali, frazioni e decimali.</li> <li>• Rappresenta i numeri naturali e decimali sulla retta.</li> <li>• Confronta i numeri.</li> <li>• Esegue le operazioni con numeri naturali e decimali.</li> <li>• Sa operare tra numeri per iscritto e con strumenti di calcolo.</li> <li>• Esegue semplici calcoli mentali con le 4 operazioni con numeri naturali e decimali.</li> <li>• Riconosce nel contesto problematico le operazioni da utilizzare.</li> <li>• Propone problemi risolvibili con una o più operazioni.</li> <li>• Individua la sequenza corretta di più operazioni per risolvere un problema.</li> <li>• Applica le proprietà delle quattro operazioni anche nel calcolo mentale e in contesti reali.</li> <li>• Risolve espressioni aritmetiche con l'uso delle parentesi.</li> <li>• Eleva a potenza un numero in N.</li> <li>• Calcola una potenza.</li> <li>• Applica in modo opportuno le proprietà delle potenze.</li> <li>• Calcola potenze particolari.</li> <li>• Risolve semplici espressioni con le potenze.</li> <li>• Scrive numeri grandi e numeri piccoli in forma esponenziale utilizzando le potenze del 10.</li> <li>• Individua l'ordine di grandezza di un numero.</li> <li>• Utilizza in diversi contesti la scrittura in notazione esponenziale di un numero per esprimere numeri grandi e piccoli.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema di numerazione decimale posizionale</li> <li>• Il sistema di numerazione romano</li> <li>• I numeri naturali</li> <li>• I numeri decimali</li> <li>• Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e le loro proprietà</li> <li>• Le espressioni aritmetiche</li> <li>• L'elevamento a potenza</li> <li>• Le proprietà delle potenze</li> <li>• Le espressioni con le potenze</li> <li>• Le potenze di 10</li> <li>• La notazione scientifica di un numero</li> <li>• Multipli e divisori di un numero naturale</li> <li>• I criteri di divisibilità</li> <li>• Numeri primi e numeri composti</li> <li>• Scomposizione in fattori primi</li> <li>• Criterio generale di divisibilità</li> <li>• Il massimo comune divisore</li> <li>• Minimo comune multiplo</li> <li>• L'unità frazionaria</li> <li>• La frazione come operatore</li> <li>• Frazioni proprie, improprie e apparenti</li> <li>• Le frazioni equivalenti</li> <li>• La frazione come numero</li> <li>• La rappresentazione grafica dei numeri razionali assoluti</li> <li>• Confronto tra due frazioni</li> <li>• Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza con le frazioni</li> <li>• Problemi con le frazioni</li> <li>• Frazioni, numeri decimali, percentuali</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le tavole numeriche.</li> <li>• Individuare i multipli e i divisori di un numero naturale.</li> <li>• Calcola mentalmente M.C.D. e m.c.m. tra due numeri naturali compresi tra 1 e 10.</li> <li>• Utilizza criteri per distinguere i numeri primi dai composti.</li> <li>• Applica i criteri di divisibilità.</li> <li>• Scompone un numero in fattori primi.</li> <li>• Applica il criterio generale di divisibilità.</li> <li>• Calcola M.C.D. e m.c.m. fra due o più numeri naturali, mediante la scomposizione.</li> <li>• Utilizza nei casi possibili la scomposizione in fattori primi e le proprietà delle potenze per eseguire divisioni e moltiplicazioni tra numeri naturali.</li> <li>• Applica M.C.D. e m.c.m. per risolvere problemi.</li> <li>• Utilizza le frazioni come operatori.</li> <li>• Confronta le frazioni tra loro.</li> <li>• Determina frazioni equivalenti.</li> <li>• Riduce frazioni ai minimi termini.</li> <li>• Opera con le frazioni in maniera elementare.</li> <li>• Calcola la frazione di un intero.</li> <li>• Sa rappresentare le frazioni sulla retta.</li> <li>• Rappresenta graficamente (con segmenti...) la frazione propria ed impropria.</li> <li>• Riconosce le frazioni apparenti ed effettuare semplici semplificazioni.</li> <li>• Esegue le quattro operazioni con le frazioni.</li> <li>• Esegue la potenza di una frazione.</li> <li>• Risolve espressioni con frazioni, anche con potenze e applicando le proprietà.</li> </ul> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le frazioni per la risoluzione di problemi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Riconosce, descrive, rappresenta, classifica le forme del piano e dello spazio individuandone varianti, invarianti e relazioni ed usare la visualizzazione e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi del mondo reale o interni alla matematica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi, per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passa da una unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.</li> <li>• Esegue operazioni tra misure</li> <li>• Riconosce e rappresentare gli enti fondamentali utilizzando la relativa simbologia.</li> <li>• Riconosce e disegnare segmenti consecutivi, adiacenti, incidenti e coincidenti.</li> <li>• Esegue operazioni con i segmenti (somma,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cosa sono la grandezza, la misura e l'unità di misura</li> <li>• Il Sistema Internazionale di misura (S.I.)</li> <li>• Le misure di lunghezza, area, volume, capacità, massa, ampiezza di un angolo, tempo</li> <li>• Elementi di geometria: punto, retta e piano, semirette, segmenti, arco e circonferenza</li> <li>• Rette parallele e perpendicolari</li> <li>• Il piano cartesiano: punti, rette, poligoni, circonferenza nel piano cartesiano</li> <li>• Simmetria assiale e centrale</li> <li>• La traslazione</li> <li>• L'angolo</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>differenza, multipli).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce un angolo ed individuarne la tipologia.</li> <li>• Esegue operazioni con gli angoli.</li> <li>• Usa in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo.</li> <li>• Riconosce e descrive i diversi tipi di triangoli.</li> <li>• Riconosce e descrive i diversi tipi di quadrilateri.</li> <li>• Sa calcolare i perimetri delle figure piane.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Angoli particolari</li> <li>• La misura dell'ampiezza di un angolo</li> <li>• Confronto di angoli</li> <li>• Angoli consecutivi e adiacenti</li> <li>• La bisettrice di un angolo</li> <li>• Operazioni con gli angoli</li> <li>• Angoli complementari, supplementari, esplementari</li> <li>• Angoli opposti al vertice</li> <li>• Rette parallele tagliate da una trasversale</li> <li>• Assi e bisettrici</li> <li>• La rotazione e figure a simmetria rotazionale</li> <li>• Il triangolo e le sue proprietà</li> <li>• Classificazione mista rispetto ai lati e agli angoli</li> <li>• Altezze ed ortocentro, mediane e baricentro, bisettrici ed incentro, assi dei lati e circocentro</li> <li>• Criteri di congruenza dei triangoli</li> <li>• Poligoni: angoli interni ed esterni</li> <li>• I quadrilateri e le loro proprietà</li> <li>• I trapezi</li> <li>• I parallelogrammi</li> <li>• I rettangoli</li> <li>• I rombi</li> <li>• I quadrati</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <p>Individua relazioni tra elementi, funzioni, rappresenta graficamente e utilizza equazioni per risolvere problemi in contesti diversi.</p>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornisce esempi di insiemi in senso matematico.</li> <li>• Utilizza il concetto di sottoinsieme, intersezione, unione e insieme complementare.</li> <li>• Individua, descrive e costruisce relazioni significative tra gli insiemi.</li> <li>• Rappresenta insiemi, sottoinsiemi, insiemi complementari.</li> <li>• Ricava leggi matematiche da una tabella di dati</li> <li>• Ricava leggi matematiche dalla realtà</li> </ul>                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insiemi e sottoinsiemi</li> <li>• Concetto di appartenenza</li> <li>• Rappresentazione di un insieme per caratteristica, elenco e diagramma di Venn</li> <li>• Insiemi disgiunti e intersezione</li> <li>• Unione di insiemi</li> <li>• Insiemi complementari</li> <li>• Leggi matematiche</li> </ul> |
| <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Rileva, analizza, interpreta dati significativi, sviluppare e valutare inferenze, previsioni ed argomentazioni basate sui dati, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcola la probabilità di un evento aleatorio in situazioni di probabilità classica</li> <li>• Legge i dati da grafici statistici</li> <li>• Calcola moda, mediana e media aritmetica di una serie di dati</li> <li>• Sceglie e utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>• Raccoglie dati mediante osservazioni e questionari.</li> <li>• Classifica dati.</li> <li>• Rappresenta dati con tabelle e grafici.</li> <li>• Osserva e descrive un grafico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La probabilità classica</li> <li>• Dati statistici in percentuale</li> <li>• Indici statistici: moda, media aritmetica, mediana</li> <li>• Come fare un'indagine statistica</li> <li>• Ideogrammi</li> <li>• Diagrammi a barre</li> <li>• Aerogrammi</li> </ul>                                       |





**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

**NUMERI**

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Risolvere problemi con le quattro operazioni anche aiutandosi con disegni, tabelle o schemi.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.

- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.

#### SPAZIO E FIGURE

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure, anche sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) di figure piane quali triangoli, quadrilateri e altri poligoni.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.

## RELAZIONI E FUNZIONI

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y = ax$ ,  $y = a/x$ ,  $y = ax^2$ ,  $y = 2^n$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

## DATI E PREVISIONI

- Leggere i dati da grafici statistici (diagrammi cartesiani, diagrammi a barre, ideogrammi, areogrammi).
- Costruire grafici statistici a partire dai dati (diagrammi a barre, ideogrammi, areogrammi).
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>NUMERI</b></p> <p>Comprende il significato dei numeri, anche razionali, delle loro rappresentazioni e utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale anche per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcola la percentuale di un numero o calcola il numero conoscendo il valore di una sua percentuale.</li> <li>• Calcola valori percentuali usando diversi metodi: la tabella, la frazione e il numero decimale.</li> <li>• Usa il concetto di percentuale e il numero decimale corrispondente nei problemi con le percentuali.</li> <li>• Applica il calcolo della percentuale a contesti concreti: calcolo di sconti e aumenti percentuali, interessi su prestiti e investimenti.</li> <li>• Calcola il rapporto percentuale tra due numeri.</li> <li>• Riconosce due tipi di problemi sulle percentuali: calcola il rapporto percentuale o calcola la percentuale di un numero.</li> <li>• Calcola la lunghezza del lato di un quadrato a partire dalla sua area</li> <li>• Impara il concetto di radice quadrata.</li> <li>• Calcola semplici espressioni con radici quadrate.</li> <li>• Calcola e approssima il valore di una radice quadrata tramite diverse strategie: metodo a forchetta, calcolatrice e tavole numeriche.</li> <li>• Utilizza le proprietà delle radici quadrate per semplificare espressioni e per estrarre radici quadrate, scomponendo in fattori primi.</li> <li>• Ordina i numeri interi e li rappresenta sulla retta dei numeri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le percentuali.</li> <li>• La radice quadrata e le sue proprietà.</li> <li>• Radice quadrata esatta e approssimata.</li> <li>• I numeri interi</li> <li>• Operazioni con numeri interi</li> <li>• Potenza di numeri interi</li> <li>• Espressioni con numeri interi</li> <li>• Il calcolo letterale</li> <li>• I monomi</li> <li>• Operazioni tra monomi</li> <li>• I polinomi</li> <li>• Somma e differenza tra polinomi</li> <li>• Prodotto di un numero per un polinomio</li> <li>• Introduzione alle equazioni</li> <li>• I principi di equivalenza</li> <li>• Risoluzione di equazioni</li> <li>• Risoluzione di problemi con le equazioni</li> <li>• I rapporti</li> <li>• Le proporzioni e loro applicazione</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta numeri interi e conosce il concetto di opposto di un numero.</li> <li>• Esegui le quattro operazioni con i numeri interi.</li> <li>• Esercita le precedenze di calcolo e svolge semplici espressioni con i numeri interi.</li> <li>• Calcola le potenze con basi negative.</li> <li>• Sa associare un monomio positivo di primo, secondo e terzo grado a un modello geometrico.</li> <li>• Conosce la definizione di monomio, di monomio simile e di polinomio.</li> <li>• Semplifica addizioni e sottrazioni con polinomi.</li> <li>• Semplifica nelle moltiplicazioni tra monomi e tra un numero e un polinomio.</li> <li>• Usa il modello della bilancia per spiegare il concetto di equazione e i principi di equivalenza.</li> <li>• Applica i principi di equivalenza per risolvere equazioni di primo grado in un'incognita.</li> <li>• Verifica la radice di un'equazione.</li> <li>• Risolve semplici equazioni riferite a situazioni problematiche ispirate al mondo reale e a problemi di geometria.</li> <li>• Applica ai problemi il concetto di proporzione.</li> </ul> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconosce, descrive, rappresenta, classifica le forme del piano e dello spazio individuandone varianti, invarianti e relazioni ed usare la visualizzazione e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi del mondo reale o interni alla matematica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il concetto di congruenza.</li> <li>• Ripassa le unità di misura di lunghezza.</li> <li>• Conosce le unità di misura dell'area.</li> <li>• Sa fare equivalenze con unità di misura di area.</li> <li>• Calcola l'area di triangoli e quadrilateri.</li> <li>• Utilizza l'equiscomponibilità per calcolare aree.</li> <li>• Risolve problemi sulle superfici, ispirati alla vita reale.</li> <li>• Fa misure e stime di aree.</li> <li>• Riconosce gli elementi e le caratteristiche di un triangolo rettangolo.</li> <li>• Conosce il teorema di Pitagora.</li> <li>• Sa applicare il teorema di Pitagora per calcolare lunghezze in situazioni ispirate alla vita reale o a figure piane.</li> <li>• Sa scrivere sotto forma algebrica semplici relazioni tra due numeri.</li> <li>• Individua coppie di valori che soddisfano un'equazione.</li> <li>• Rappresenta la relazione tra due numeri sul piano cartesiano.</li> <li>• Risale all'equazione di una retta a partire dal suo grafico.</li> <li>• Individua graficamente il punto di intersezione tra rette.</li> <li>• Calcola aree sul piano cartesiano.</li> <li>• Sa disegnare l'ingrandimento o la riduzione di una figura usando la quadrettatura, sul piano cartesiano e a partire da un punto.</li> <li>• Conosce le caratteristiche delle figure simili.</li> <li>• Conosce il significato e saper calcolare il rapporto di scala.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'area della superficie e la sua misura</li> <li>• Superfici equivalenti</li> <li>• La misura dell'area del rettangolo, parallelogrammo, rombo, quadrato, triangolo, trapezio</li> <li>• Teorema di Pitagora e sua applicazione ai poligoni</li> <li>• Il Teorema di Pitagora nel quadrato e nel triangolo rettangolo con gli angoli di <math>90^\circ</math>, <math>45^\circ</math>, <math>45^\circ</math> e <math>90^\circ</math>, <math>60^\circ</math>, <math>30^\circ</math>.</li> <li>• La similitudine nei triangoli</li> <li>• Ingrandimenti e riduzioni</li> <li>• Il rapporto di scala</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa calcolare il rapporto tra le aree di figure simili a partire dal rapporto di scala.</li> <li>• Calcola distanze sulle carte geografiche.</li> <li>• Conosce i criteri di similitudine per i triangoli.</li> <li>• Usa una tabella o una proporzione per calcolare lunghezze di figure simili.</li> <li>• Riconosce triangoli simili dai dati disponibili sul triangolo.</li> <li>• Applica la similitudine dei triangoli per calcolare lunghezze non misurabili direttamente.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <p>Individua relazioni tra elementi, funzioni, le rappresenta graficamente e utilizzare equazioni per risolvere problemi in contesti diversi.</p>                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa rappresentare e leggere su un piano cartesiano la relazione tra due grandezze.</li> <li>• Conosce le proporzionalità diretta e inversa tra grandezze.</li> <li>• Risolve problemi di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>• Sa riconoscere le leggi di proporzionalità diretta e inversa dalla situazione problematica, dalla tabella e dal grafico.</li> </ul>                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione tra due grandezze</li> <li>• Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li> <li>• Rappresentazione grafica di grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> <li>• Il grafico della retta</li> <li>• Aree sul piano cartesiano</li> </ul> |
| <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Rileva, analizza, interpreta dati significativi, sviluppa e valuta inferenze, previsioni ed argomentazioni basate sui dati, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcola la probabilità di un evento aleatorio in situazioni di probabilità classica</li> <li>• Legge i dati da grafici statistici</li> <li>• Calcola moda, mediana e media aritmetica di una serie di dati</li> <li>• Sceglie e utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>• Raccoglie dati mediante osservazioni e</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La probabilità classica</li> <li>• Dati statistici in percentuale</li> <li>• Indici statistici: moda, media aritmetica, mediana</li> <li>• Come fare un'indagine statistica</li> <li>• Ideogrammi</li> <li>• Diagrammi a barre</li> <li>• Aerogrammi</li> </ul>          |

|  |                                                                                                                                                                                   |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>questionari.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classifica dati.</li><li>• Rappresenta dati con tabelle e grafici.</li><li>• Osserva e descrive un grafico.</li></ul> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**CLASSI: TERZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

**NUMERI**

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

## SPAZIO E FIGURE

1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
3. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonal...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
4. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
5. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
6. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
7. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
8. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
9. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
10. Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo.
11. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
12. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
13. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
14. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
15. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.
16. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

## RELAZIONI E FUNZIONI

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y = ax$ ,  $y = a/x$ ,  $y = ax^2$ ,  $y = 2n$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

## DATI E PREVISIONI

- Leggere i dati da grafici statistici (diagrammi cartesiani, diagrammi a barre, ideogrammi, areogrammi).
- Costruire grafici statistici a partire dai dati (diagrammi a barre, ideogrammi, areogrammi).
- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

|                   |                |                   |
|-------------------|----------------|-------------------|
| <b>COMPETENZE</b> | <b>ABILITÀ</b> | <b>CONOSCENZE</b> |
|-------------------|----------------|-------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>NUMERI</b></p> <p>Comprende il significato dei numeri, anche razionali, delle loro rappresentazioni e utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale anche per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordina i numeri decimali positivi e negativi e le frazioni positive e negative sulla retta dei numeri.</li> <li>• Esegue le quattro operazioni con le frazioni positive e negative.</li> <li>• Risolve espressioni con frazioni positive e negative.</li> <li>• Trasforma una frazione nel corrispondente numero decimale.</li> <li>• Conosce il concetto di numero razionale.</li> <li>• Distingue gli insiemi numerici <math>N</math>, <math>Z</math>, <math>Q</math>, <math>R</math>.</li> <li>• Trasforma un numero decimale finito nella corrispondente frazione e accenna alla frazione generatrice dei numeri periodici.</li> <li>• Calcola potenze con esponente intero negativo.</li> <li>• Semplifica espressioni numeriche e letterali con le potenze.</li> <li>• Scrive numeri grandi e numeri piccoli con le potenze di dieci.</li> <li>• Calcola l'ordine di grandezza di un numero.</li> <li>• Moltiplica tra loro polinomi.</li> <li>• Divide un monomio o un polinomio per un numero.</li> <li>• Semplifica espressioni letterali con monomi e polinomi quando i coefficienti sono frazionari.</li> <li>• Calcola prodotti notevoli (quadrato di un binomio e somma per differenza degli stessi termini).</li> <li>• Risolve equazioni anche a coefficienti frazionari.</li> <li>• Risolve sistemi di equazioni.</li> <li>• Imposta un'equazione o un sistema di</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla frazione al numero decimale</li> <li>• Numeri decimali limitati</li> <li>• Numeri decimali illimitati periodici semplici e misti</li> <li>• Numeri razionali</li> <li>• Operazioni con i razionali</li> <li>• Espressioni con i razionali</li> <li>• Potenze con esponenti negativi</li> <li>• Ordine di grandezza</li> <li>• Sistemi di numerazione in base diversa da 10</li> <li>• Espressioni letterali con monomi a coefficienti interi e fratti</li> <li>• Prodotto di un monomio per un polinomio</li> <li>• Prodotto di polinomi.</li> <li>• Espressioni letterali con polinomi a coefficienti interi e fratti</li> <li>• Equazioni determinate, indeterminate e impossibili</li> <li>• Risoluzione di problemi con equazioni</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

equazioni per risolvere un problema.

- Trova il punto di intersezione tra due rette con il metodo grafico o il metodo algebrico.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Riconosce, descrive, rappresenta, classifica le forme del piano e dello spazio individuandone varianti, invarianti e relazioni ed usare la visualizzazione e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi del mondo reale o interni alla matematica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la circonferenza, il cerchio e i loro elementi</li> <li>• Distingue la posizione reciproca di rette e circonferenze</li> <li>• Sa calcolare angoli al centro e alla circonferenza</li> <li>• Esamina le caratteristiche di poligoni che ammettono una circonferenza inscritta o circoscritta</li> <li>• Applica il teorema di Pitagora al calcolo delle distanze tra punti, quando è presente una circonferenza</li> <li>• Calcola la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio</li> <li>• Risolve problemi su circonferenze e cerchi ispirati alla vita reale</li> <li>• Sa operare con <math>\pi</math> per esprimere valori esatti di lunghezze e aree</li> <li>• Calcola la lunghezza di un arco di circonferenza e l'area di un settore circolare</li> <li>• Riconosce le proprietà dei solidi, le loro regolarità, anche al fine di classificarli</li> <li>• Disegna solidi in assonometria cavalliera</li> <li>• Costruisce la superficie di un solido e fare sviluppi piani dei solidi</li> <li>• Calcola la superficie di solidi a due basi e a punta (retti)</li> <li>• Risolve problemi sul calcolo di superfici di solidi a due basi e a punta ispirati alla vita reale</li> <li>• Applica il teorema di Pitagora ai solidi</li> <li>• Opera con le unità di misura del volume e della capacità</li> <li>• Calcola il volume dei solidi a due basi e di solidi a punta</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di circonferenza e cerchio</li> <li>• Circonferenze e rette sul piano</li> <li>• Angoli al centro e alla circonferenza</li> <li>• Circonferenza circoscritta a un poligono</li> <li>• Circonferenza inscritta un poligono</li> <li>• Lunghezza della circonferenza</li> <li>• Area del cerchio</li> <li>• Archi e settori circolari</li> <li>• Classificazione dei solidi</li> <li>• Dal solido allo sviluppo piano</li> <li>• Le superfici dei solidi a due basi</li> <li>• Le superfici dei solidi a punta</li> <li>• Volume dei solidi</li> <li>• Volume e superficie della sfera</li> <li>• Solidi di rotazione</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcola la superficie e il volume della sfera e di solidi di rotazione</li> <li>• Risolve problemi ispirati alla vita reale sul calcolo di volumi di solidi</li> <li>• Calcola la massa di un oggetto a partire dal volume, conoscendo la densità del materiale</li> </ul>                             |                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <p>Individua relazioni tra elementi, funzioni, li rappresenta graficamente e utilizzare equazioni per risolvere problemi in contesti diversi.</p>                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce una funzione matematica.</li> <li>• Calcola il valore di una funzione.</li> <li>• Legge alcune proprietà della funzione dal suo grafico.</li> <li>• Riconosce l'equazione di una retta e spiega i significati di coefficiente angolare e termine noto.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni</li> <li>• Il grafico di una funzione</li> <li>• Equazione di una retta</li> <li>• Coefficiente angolare e termine noto</li> </ul>                     |
| <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Rileva, analizza, interpreta dati significativi, sviluppa e valuta inferenze, previsioni ed argomentazioni basate sui dati, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcola la probabilità di un evento</li> <li>• Applica il concetto di probabilità frequentista al campo delle indagini statistiche.</li> <li>• Calcola sconti e aumenti quando è nota la variazione percentuale.</li> <li>• Calcola variazioni percentuali e fare confronti in percentuale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La probabilità classica</li> <li>• La probabilità frequentista</li> <li>• Probabilità composta di eventi indipendenti</li> <li>• Elementi di statistica</li> </ul> |

## CURRICOLO VERTICALE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

#### DISCIPLINA: SCIENZE

| TRAGUARDI TERMINE SC. DELL' <b>INFANZIA</b>                                    | TRAGUARDI TERMINE SC. <b>PRIMARIA</b>                                                                                                                                                                                                                     | TRAGUARDI TERMINE SC. <b>SECONDARIA DI 1° GRADO</b>                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                | L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.                                                                                                             | Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.                                                                                              |
| Osserva con attenzione i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. | Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. | L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.                          |
|                                                                                | Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.                                                                                                                      | Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.                                                                          |
|                                                                                | Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                    |
| Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti.                | Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali                                                                                                                                                                | Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. |
| Il bambino vive pienamente la propria                                          | Ha consapevolezza della struttura e dello                                                                                                                                                                                                                 | Riconosce nel proprio organismo strutture e                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.<br><br>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.<br><br>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. | sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. | funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.<br><br>.                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale                     | E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.                                                                               | Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano                                       |                                                                                                                                                                                                  |

## SCUOLA DELL'INFANZIA

- **CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Scienze)**
- **SEZIONE: anni 3**

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

1. Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi.
2. Osservare elementi del mondo naturale e artificiale.
3. Osservare gli esseri viventi e l'ambiente naturale.
4. Osservare il proprio corpo.

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                     | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                               | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b><br>Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, accorgendosi dei loro cambiamenti | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale</li> <li>• Formula semplici domande sulla natura e sulle cose</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche della natura: piante, animali, frutti</li> <li>• Conversazioni guidate attraverso domande-stimolo</li> </ul>                                                                                                                                                  |
| <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b><br>comprendere i cambiamenti del mondo esterno e l'interazione con gli esseri viventi                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva i fenomeni della natura con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>• Percepisce i segnali del proprio corpo</li> <li>• Rappresenta globalmente il proprio corpo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione di semplici esperienze ed osservazioni fatte</li> <li>• Osservazione dei fenomeni naturali atmosferici, delle trasformazioni nella natura, degli oggetti e delle persone</li> <li>• Indicazione e disegno delle principali parti del proprio corpo (viso)</li> </ul> |

- **CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Scienze)**
- **SEZIONE: anni 4**

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>                                   |
|----------------------------------------------------------------------|
| 1. Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi.            |
| 2. Osservare elementi del mondo naturale e artificiale.              |
| 3. Osservare e riconoscere gli esseri viventi e l'ambiente naturale. |
| 4. Osservare il proprio corpo e percepirlo globalmente               |

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                              | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b><br>Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, accorgendosi dei loro cambiamenti | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i cinque sensi per osservare l'ambiente naturale</li> <li>• Formula domande sulla natura e sulle cose</li> </ul>                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche della natura: piante (tronco, rami, foglie), animali, frutti stagionali</li> <li>• Conversazioni guidate attraverso domande-stimolo</li> </ul>                                                                                                                                                    |
| <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b><br>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, descriverli e realizzare semplici esperimenti                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, con l'aiuto dell'insegnante, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri e ipotesi con sistematicità ed attenzione</li> <li>• Realizza semplici esperimenti</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici formulazioni di ipotesi con la guida dell'insegnante</li> <li>• Rappresentazione e registrazione di eventi (ad es. atmosferici) mediante simboli</li> <li>• Semplici esperimenti scientifici</li> </ul>                                                                                                     |
| <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b><br>Comprendere i cambiamenti del mondo esterno e l'interazione con gli esseri viventi                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive i fenomeni della natura e gli organismi viventi con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>• Riconosce e comunica i segnali del proprio corpo</li> <li>• Rappresenta il proprio corpo e le sue parti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione di esperienze ed osservazioni fatte</li> <li>• Osservazione dei fenomeni naturali atmosferici, delle trasformazioni nella natura (nascita-crescita, le stagioni) degli oggetti e delle persone</li> <li>• Indicazione e disegno delle principali parti del proprio corpo (viso, tronco, arti)</li> </ul> |

## CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Scienze)

### • SEZIONE: anni 5

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi.                                                                                       |
| 2. Osservare e riconoscere elementi del mondo naturale e artificiale.                                                                           |
| 3. Osservare, riconoscere e rappresentare gli esseri viventi e l'ambiente naturale.                                                             |
| 4. Osservare il proprio corpo, percepirlo globalmente ed acquisire consapevolezza del proprio corpo come strumento per la conoscenza del mondo. |

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                     | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b><br>Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, accorgendosi dei loro cambiamenti | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza i cinque sensi per osservare e descrivere l'ambiente naturale, i fenomeni naturali e le caratteristiche degli esseri viventi</li><li>• Formula domande ed ipotesi sulla natura, sulle cose e sugli esseri viventi</li></ul>                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le caratteristiche della natura: piante (tronco, rami, foglie), animali, frutti stagionali, ciclicità delle stagioni, fenomeni atmosferici, ecc...</li><li>• Conversazioni guidate e libere</li></ul>                                                         |
| <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b><br>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, descriverli e realizzare semplici esperimenti                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva e descrive i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri e ipotesi con sistematicità ed attenzione</li><li>• Utilizza lo schema investigativo del "chi, come e perché" per risolvere problemi, chiarire soluzioni, spiegare processi</li><li>• Espone con chiarezza le parti essenziali di un'esperienza</li><li>• Realizza esperimenti</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Formulazioni di ipotesi con la guida dell'insegnante</li><li>• Rappresentazione, registrazione e rielaborazione grafica di eventi (ad es. atmosferici) mediante simboli</li><li>• Linguaggio scientifico adeguato</li><li>• Esperimenti scientifici</li></ul> |

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE<br/>comprendere i cambiamenti del mondo esterno e l'interazione con gli esseri viventi</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, descrive e confronta i fenomeni della natura e gli organismi viventi</li> <li>• Riconosce e comunica i segnali ed i bisogni del proprio corpo</li> <li>• Rappresenta il proprio corpo e le sue parti in posizione statica e dinamica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione di esperienze ed osservazioni fatte con l'uso di un linguaggio adeguato</li> <li>• Osservazione e descrizione dei fenomeni naturali atmosferici, delle trasformazioni nella natura (nascita-crescita, le stagioni) degli oggetti e delle persone</li> <li>• Indicazione e disegno delle parti del proprio corpo (viso, tronco, arti, mani, piedi) con attenzione ai particolari</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## SCUOLA PRIMARIA

**DISCIPLINA: SCIENZE**

**CLASSI: PRIME**

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

#### ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e analizzarne qualità e proprietà.
2. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.

#### OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.
2. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
3. Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).

#### L'UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE

1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                 | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI<br>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni | <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere gli oggetti e le parti che li compongono</li><li>• Individuare le caratteristiche dei materiali più comuni</li><li>• Effettuare la raccolta differenziata di carta e di plastica</li><li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</li><li>• Fare ipotesi e verificarle</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Oggetti di uso comune: come sono fatti e le loro funzioni</li><li>• I materiali</li><li>• La raccolta differenziata</li><li>• Galleggiamento e non</li><li>• Le miscele in acqua</li></ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b><br>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, descriverli e realizzare semplici esperimenti                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere alcune fasi di sviluppo delle piante e degli animali</li> <li>•Cogliere trasformazioni stagionali in un ambiente noto</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I semi e lo sviluppo vegetale</li> <li>• Gli animali domestici e la loro crescita</li> <li>• Il ciclo delle stagioni</li> </ul>                                                                                 |
| <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b><br>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere gli esseri viventi dai non viventi, gli animali dalle piante.</li> <li>• Individuare le principali caratteristiche dei viventi</li> <li>• Esplorare l'ambiente utilizzando i cinque sensi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viventi e non viventi</li> <li>• Animali e vegetali</li> <li>• Le principali caratteristiche dei viventi (dove vivono, cosa mangiano...)</li> <li>• Le informazioni che ci giungono dai cinque sensi</li> </ul> |

**DISCIPLINA: SCIENZE**

**CLASSI: SECONDE**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

#### **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni
2. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al calore.

#### **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.
2. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.)
4. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

## L'UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE

1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso
3. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                        | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b><br>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni | <ul style="list-style-type: none"><li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</li><li>• Elaborare ipotesi sul comportamento dei materiali e verificarle</li><li>• Riutilizzare in modo creativo di oggetti di uso quotidiano</li><li>• Effettuare correttamente la raccolta differenziando i rifiuti</li><li>• Sperimentare e descrivere fenomeni della vita quotidiana legati a solidi, liquidi e aeriformi.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le proprietà degli oggetti</li><li>• La correlazione tra materiali e funzione d' uso in oggetti di uso quotidiano</li><li>• La regola delle 5 erre: <b>riduzione, riuso, riciclo, raccolta e recupero.</b></li><li>• Miscugli omogenei ed eterogenei</li><li>• Calore e temperatura</li><li>• Le trasformazioni dell'acqua</li></ul> |
| <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b><br>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, descriverli e realizzare semplici esperimenti                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e descrivere la vita di piccoli animali in terrario e/o nel proprio ambiente</li><li>• Osservare e riconoscere le diverse parti di una pianta</li><li>• Mettere in relazione alcune strutture morfologiche di animali e vegetali con la funzione che svolgono</li><li>• Riconoscere la variabilità dei principali fenomeni atmosferici</li></ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli animali domestici e le loro abitudini</li><li>• Le parti della pianta: radici, fusto, rami, foglie ...</li><li>• I principali fenomeni atmosferici</li></ul>                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b><br>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare comportamenti corretti nell'uso dell'acqua</li> <li>• Spiegare i bisogni del proprio corpo</li> <li>• Utilizzare norme igieniche relative alla vita scolastica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli usi dell'acqua</li> <li>• I segnali del corpo</li> <li>• Norme igieniche</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**DISCIPLINA: SCIENZE**

**CLASSI: TERZE**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

#### **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

#### **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.
2. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
3. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
4. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
5. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

1. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
3. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                   | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana usando un linguaggio appropriato</li> <li>• Esplorare l'ambiente utilizzando semplici strumenti per osservare e misurare.</li> <li>• Effettuare semplici esperimenti guidati</li> <li>• Riassumere i risultati degli esperimenti in semplici schemi.</li> <li>• Costruire semplici modelli seguendo delle istruzioni</li> <li>• Osservare e descrivere l'evoluzione di un fenomeno nel tempo</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico per descrivere e argomentare</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo della ricerca scientifica</li> <li>• Esperimenti e la strumentazione utile per realizzarli</li> <li>• Schemi, mappe e modelli</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b><br>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, descriverli e realizzare semplici esperimenti                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione gli organismi viventi di un ambiente</li> <li>• Individuare le trasformazioni ambientali effettuate dall'uomo nei processi di urbanizzazione e di industrializzazione</li> <li>• Descrivere la sequenza delle fasi di una trasformazione</li> </ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ecosistema</li> <li>• L'intervento dell'uomo sull'ambiente</li> <li>• La catena alimentare</li> </ul>                                                                                                                                                                |
| <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b><br>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le caratteristiche del proprio ambiente di vita</li> <li>• Osservare e riconoscere le diverse parti di una pianta</li> <li>• Mettere in relazione alcune strutture morfologiche animali e vegetali con la funzione che svolgono</li> <li>• Individuare analogie e differenze tra invertebrati e vertebrati</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flora e fauna intorno a noi</li> <li>• Le parti della pianta: la radice, il fusto, le foglie, il fiore, il frutto</li> <li>• Gli invertebrati: insetti, crostacei, molluschi, artropodi</li> <li>• I vertebrati: pesci, anfibi, rettili, uccelli, mammiferi</li> </ul> |

**DISCIPLINA:** SCIENZE

**CLASSI:** QUARTE

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

#### **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**

1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: peso, forza, movimento, pressione, ecc.
2. Servirsi di unità convenzionali.
3. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
4. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

### OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
2. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

### L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

1. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
2. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
3. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
4. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                          | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI<br>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni | <ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare gli elementi che compongono la materia riconoscendone le proprietà, la composizione e le caratteristiche</li><li>• Riconoscere i diversi passaggi di stato</li><li>• Mettere in relazione la composizione dell'aria con alcune sue proprietà Raccogliere e rappresentare con modelli matematici i dati delle rilevazioni ambientali</li><li>• Utilizzare espressioni grafiche per la rappresentazione di più variabili (es. tempo e temperatura...)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• La materia</li><li>• Gli stati della materia</li><li>• I passaggi di stato</li><li>• Acqua, aria e suolo</li><li>• La depurazione delle acque</li><li>• Grafici e tabelle</li></ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, descriverli e realizzare semplici esperimenti</p>                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare ed esplorare un ambiente</li> <li>•Cogliere le diversità tra ecosistemi</li> <li>• Individuare somiglianze/differenze tra viventi</li> </ul>                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le reti alimentari</li> <li>• L'ecosistema</li> <li>• L' habitat</li> <li>• Strategie di sopravvivenza di animali e vegetali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche e dell'intervento antropico negli ecosistemi e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare gli animali in base a criteri scelti</li> <li>• Classificare i vegetali</li> <li>• Osservare e riconoscere le diverse parti del fiore, del frutto e del seme</li> <li>• Individuare alcune problematiche dell'intervento dell'uomo sull'ambiente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni degli organismi animali: movimento, respirazione, nutrizione, riproduzione</li> <li>• Le funzioni degli organismi vegetali: respirazione, traspirazione, fotosintesi clorofilliana e riproduzione.</li> <li>• La struttura del fiore, del frutto e del seme. L'effetto serra.</li> <li>• La deforestazione</li> <li>• L'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo</li> </ul> |

**DISCIPLINA:** SCIENZE

**CLASSI:** QUINTE

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

#### OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
3. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
4. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
5. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

#### OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
2. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
3. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

#### L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
2. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
3. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
4. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
5. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

**COMPETENZE**

**ABILITÀ**

**CONOSCENZE**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b><br/>         Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le diverse forme di energia</li> <li>• Riconoscere e distinguere fonti rinnovabili e non rinnovabili</li> <li>• Elencare vantaggi e svantaggi delle diverse fonti di energia</li> <li>• Individuare la differenza tra temperatura e calore con riferimento all'esperienza.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanti tipi di energia</li> <li>• Le fonti energetiche</li> <li>• Fonti rinnovabili e fonti non rinnovabili</li> <li>• Calore e temperatura</li> </ul>                                           |
| <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b><br/>         Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, descriverli e realizzare semplici esperimenti</p>                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere (le principali caratteristiche) i corpi celesti presenti nell'universo</li> <li>• Descrivere le principali conseguenze dei movimenti di rotazione e di rivoluzione della Terra</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Terra e il sistema solare</li> <li>• I movimenti di rotazione e rivoluzione</li> </ul>                                                                                                       |
| <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b><br/>         Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le strutture fondamentali degli animali ed in particolare dell'uomo</li> <li>• Comprendere il funzionamento dei sistemi e degli apparati nell'uomo e negli animali</li> <li>• Costruire semplici modelli seguendo delle istruzioni</li> <li>• Cogliere analogie e differenze nel funzionamento dei principali organi ed apparati dell'uomo e degli animali</li> <li>• Indicare le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli delle fonti di calore e di energia elettrica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cellula</li> <li>• Il corpo umano: sistemi e apparati</li> <li>• Analogie e differenze tra l'uomo e altri animali</li> <li>• I pericoli legati al calore e all'energia elettrica.</li> </ul> |

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

**DISCIPLINA: SCIENZE**

**CLASSI: PRIME**

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

#### FISICA E CHIMICA

1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.
2. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua.

#### ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

1. Conoscere la struttura della Terra.

#### BIOLOGIA

1. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.
3. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
4. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare la biodiversità nei sistemi ambientali Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                  | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elenca le principali tappe del procedimento chiamato metodo scientifico</li> <li>• Utilizza semplici strumenti di misura</li> <li>• Effettua una misura e rielabora i risultati degli esperimenti</li> <li>• Legge i risultati degli esperimenti in tabelle e grafici</li> <li>• Riconosce le caratteristiche della materia, delle sostanze e dei corpi</li> <li>• Riconosce le caratteristiche che assumono le forze riferite ai liquidi</li> <li>• Verifica con semplici esperimenti la capillarità e il principio dei vasi comunicanti</li> <li>• Distingue tra i concetti di massa e peso, densità e peso specifico</li> <li>• Individua proprietà, caratteristiche e differenze dei tre stati di aggregazione</li> <li>• Descrive i cambiamenti di stato di aggregazione della materia</li> <li>• Riconosce la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni della vita di tutti i giorni</li> <li>• Spiega il funzionamento del termometro</li> <li>• Misura la temperatura di un oggetto con un termometro</li> <li>• Individua i cambiamenti di stato comprendendone cause e modalità</li> <li>• Riporta e convertire i valori della</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo sperimentale</li> <li>• Gli strumenti e le unità di misura</li> <li>• La rappresentazione dei dati scientifici</li> <li>• Materia, sostanze e corpi</li> <li>• Principali proprietà delle sostanze</li> <li>• La teoria atomica della materia</li> <li>• I diversi stati di aggregazione della materia</li> <li>• Calore e temperatura e relativi sistemi di misurazione</li> <li>• I cambiamenti di stato e relative caratteristiche</li> <li>• Dilatazione termica</li> <li>• Propagazione del calore</li> <li>• Conducibilità termica</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>temperatura in diverse scale termometriche</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individua fenomeni di dilatazione termica nella realtà</li><li>• Individua le modalità di propagazione del calore</li><li>• Distingue conduttori e isolanti termici</li></ul> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b><br/>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e descrivere le caratteristiche generali della Terra</li> <li>• Individua le parti di cui è costituita la Terra</li> <li>• Riconosce e descrivere le principali caratteristiche e proprietà dell'idrosfera, dell'atmosfera e della litosfera</li> <li>• Descrive il ciclo dell'acqua</li> <li>• Riconosce com'è composto il suolo</li> <li>• Distingue gli strati che compongono il suolo</li> <li>• Classifica i diversi tipi di terreno in base alla loro composizione</li> <li>• Elenca quali cambiamenti può subire il suolo per effetto delle attività umane</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche generali della Terra</li> <li>• L'idrosfera, l'atmosfera e la litosfera</li> <li>• I fenomeni atmosferici</li> <li>• Il suolo</li> <li>• la composizione del suolo e le varie tipologie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>BIOLOGIA</b><br/>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive le funzioni vitali</li> <li>• Riconosce le fasi del ciclo vitale degli esseri viventi</li> <li>• Riconosce la struttura e le componenti di una cellula individuandone le funzioni</li> <li>• Esegue una semplice osservazione al microscopio per riconoscere le caratteristiche delle cellule vegetali e/o animali</li> <li>• Distingue cellule animali e cellule vegetali, cellule procariote e cellule Eucariote</li> <li>• Distingue tra riproduzione asessuata e sessuata</li> <li>• Riconosce e descrive le caratteristiche</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciclo vitale ed organizzazione cellulare</li> <li>• La struttura di una cellula</li> <li>• La riproduzione cellulare</li> <li>• La classificazione, la categoria sistematica e la specie</li> <li>• La classificazione degli esseri viventi</li> <li>• La nomenclatura scientifica degli esseri viventi</li> <li>• La classificazione delle piante secondo il loro percorso evolutivo</li> <li>• Monere e Protisti</li> <li>• I Funghi</li> <li>• Tracheofite, Angiosperme e Gimnosperme</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>delle categorie sistematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli organismi appartenenti a una stessa specie</li> <li>• Individua i caratteri chiave della classificazione dei viventi nei cinque regni</li> <li>• Riconosce e descrive che cosa sono i batteri, i protisti, i lieviti e i virus</li> <li>• Descrive le caratteristiche dei funghi</li> <li>• Classifica le piante secondo il loro percorso evolutivo</li> <li>• Individua le caratteristiche morfologiche, anatomiche e fisiologiche di radice, fusto e foglia</li> <li>• Descrive i fenomeni di respirazione, traspirazione e fotosintesi clorofilliana nelle piante</li> <li>• Distingue tra tracheofite, angiosperme e gimnosperme</li> <li>• Riconosce e descrivere il fiore</li> <li>• Descrive le caratteristiche del ciclo riproduttivo delle angiosperme, l'impollinazione</li> <li>• Indica le fasi del processo di fecondazione, disseminazione e germinazione</li> <li>• Descrive le funzioni della vita di un animale</li> <li>• Distingue tra animali invertebrati e vertebrati</li> <li>• Descrive e riconoscere le principali phyla</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e funzioni di radice, fusto e foglia</li> <li>• Respirazione, traspirazione e fotosintesi clorofilliana</li> <li>• La riproduzione delle piante</li> <li>• La classificazione del regno degli animali</li> <li>• I principali phyla degli invertebrati</li> <li>• I cinque ordini dei vertebrati</li> <li>• L'influenza dei fattori climatici nei grandi ambienti</li> <li>• I principali biomi terrestri ed acquatici</li> <li>• Il comportamento</li> <li>• I principali comportamenti sociali degli animali</li> </ul> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrive e distinguere i principali biomi terrestri e acquatici</li><li>• Individua particolari comportamenti negli animali</li><li>• Riconosce modalità di associazioni fra animali</li></ul> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**DISCIPLINA: SCIENZE**

**CLASSI: SECONDE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

**FISICA E CHIMICA**

1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, peso, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.
2. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, bicarbonato di sodio + aceto.

**BIOLOGIA**

1. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.
3. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
4. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.
5. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                  | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue tra fenomeni fisici e fenomeni chimici</li> <li>• Comprende e descrivere la struttura dell'atomo</li> <li>• Distingue le sostanze semplici da quelle composte anche con semplici esperimenti</li> <li>• Utilizza correttamente la simbologia chimica</li> <li>• Individua e descrivere una semplice reazione chimica</li> <li>• Riconosce reagenti e prodotti di una reazione chimica</li> <li>• Esegue il bilanciamento di una semplice reazione chimica</li> <li>• Riconosce e scrive correttamente i principali composti</li> <li>• Determina il pH di alcune sostanze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeno fisico e fenomeno chimico</li> <li>• Struttura e caratteristiche di atomi e molecole</li> <li>• La tavola degli elementi</li> <li>• Metalli e non metalli</li> <li>• Atomi stabili ed atomi instabili</li> <li>• Il legame chimico</li> <li>• La reazione chimica e l'equazione chimica</li> <li>• I principali composti chimici</li> <li>• Sostanza acida, basica e neutra</li> <li>• Il pH di una sostanza</li> <li>• La chimica organica</li> <li>• I composti del carbonio</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>BIOLOGIA</b><br/>         Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e descrivere habitat e popolazione</li> <li>• Individua ecosistemi</li> <li>• Riconosce e descrivere catene alimentari in ambienti diversi</li> <li>• Riconosce l'importanza delle catene alimentari come veicolo di sopravvivenza</li> <li>• Riconosce e descrive gli ecosistemi del prato, del bosco e dello stagno</li> <li>• Riconosce e descrive i tessuti che formano il corpo umano</li> <li>• Distingue i sistemi e gli apparati</li> <li>• Riconosce e descrive i vari tessuti che costituiscono le ossa</li> <li>• Individua tipi di ossa e articolazioni</li> <li>• Riconosce la struttura dello scheletro</li> <li>• Individua la composizione del tessuto muscolare e la sua funzione</li> <li>• Riconosce i vari tipi di muscoli</li> <li>• Assume comportamenti adeguati a salvaguardia del sistema scheletrico e muscolare</li> <li>• Riconosce e descrive i vari componenti dell'apparato digerente</li> <li>• Individua le funzioni dei vari organi dell'apparato digerente</li> <li>• Distingue le varie fasi del processo digestivo e dell'assorbimento</li> <li>• Distingue i principi nutritivi in base alle loro funzioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habitat e popolazione</li> <li>• L'ecosistema</li> <li>• Le relazioni fra i viventi e fra i viventi e l'ambiente</li> <li>• La catena alimentare, i livelli trofici e relative funzioni</li> <li>• Rete alimentare e piramide ecologica</li> <li>• Il ciclo della materia</li> <li>• Equilibrio biologico e dinamica degli ecosistemi</li> <li>• Il bosco, il prato e lo stagno</li> <li>• Struttura generale del corpo umano</li> <li>• L'organizzazione delle cellule in tessuti, organi e apparati</li> <li>• Struttura e funzioni del sistema scheletrico</li> <li>• Struttura e funzioni dell'apparato muscolare</li> <li>• Principali malattie del sistema scheletrico e di quello muscolare</li> <li>• Norme igienico-sanitarie per la salvaguardia del sistema scheletrico e muscolare</li> <li>• Struttura e funzioni dell'apparato digerente</li> <li>• I principi nutritivi</li> <li>• Valore energetico degli alimenti</li> <li>• Principali malattie dell'apparato digerente</li> <li>• Norme igienico-sanitarie per una corretta</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue i vari alimenti in base ai principi nutritivi in essi contenuti</li> <li>• Assume comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato digerente e di una corretta alimentazione</li> <li>• Riconosce e descrivere i vari organi dell'apparato respiratorio</li> <li>• Individua le funzioni dei vari organi dell'apparato respiratorio</li> <li>• Distingue le varie fasi del processo respiratorio</li> <li>• Assume comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato respiratorio</li> <li>• Individua i vari componenti del sangue e la differente struttura fra arterie, vene e capillari</li> <li>• Riconosce la grande e la piccola circolazione individuandone il rispettivo percorso del sangue</li> <li>• Assume comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato circolatorio</li> <li>• Riconosce e descrive i vari componenti dell'apparato escretore e tegumentario</li> <li>• Individua le funzioni dei vari organi dell'apparato tegumentario ed escretore</li> <li>• Assume comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato tegumentario ed escretore</li> </ul> | <p>alimentazione e per la salvaguardia dell'apparato digerente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e funzioni dell'apparato respiratorio</li> <li>• Principali malattie dell'apparato respiratorio</li> <li>• Norme igienico-sanitarie per la salvaguardia dell'apparato respiratorio</li> <li>• Struttura e funzioni del sangue, dei vasi sanguigni e del cuore</li> <li>• Struttura e funzioni del sistema linfatico</li> <li>• Principali malattie dell'apparato circolatorio</li> <li>• Norme igienico-sanitarie per la salvaguardia dell'apparato circolatorio</li> <li>• Struttura e funzioni dell'apparato tegumentario</li> <li>• Struttura e funzioni dell'apparato escretore</li> <li>• Norme igienico-sanitarie per la salvaguardia dell'apparato circolatorio</li> <li>• Struttura e funzioni dell'apparato tegumentario</li> <li>• Struttura e funzioni dell'apparato escretore</li> </ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**DISCIPLINA: SCIENZE**

**CLASSI: TERZE**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

#### **FISICA E CHIMICA**

1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.
2. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
3. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
4. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

#### **ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**

1. Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
2. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
3. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
4. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

#### **BIOLOGIA**

1. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.
3. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione

delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.

4. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
5. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
6. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                 | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>FISICA E CHIMICA</b><br/>           Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce corpi in moto e in quiete secondo il sistema di riferimento</li> <li>• Individua le grandezze caratteristiche degli stati di moto</li> <li>• Descrive e distingue tra velocità e accelerazione di un corpo</li> <li>• Riconosce il tipo di moto leggendo il diagramma corrispondente</li> <li>• Elenca le caratteristiche di una forza</li> <li>• Riconosce una forza individuandone il punto di applicazione, la direzione e il verso</li> <li>• Misura una forza</li> <li>• Spiega i tre principi della dinamica</li> <li>• Riconosce le conseguenze dei tre principi della dinamica</li> <li>• Individua le forze in equilibrio</li> <li>• Trova il baricentro di un qualsiasi oggetto piano</li> <li>• Spiega il principio di Archimede</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il moto e la quiete</li> <li>• Grandezze fisiche che definiscono gli stati di moto</li> <li>• I diversi tipi di moto: rettilineo uniforme, vario, uniformemente accelerato</li> <li>• Caduta libera di un corpo</li> <li>• La forza</li> <li>• I tre principi della dinamica</li> <li>• Gli effetti dei principi della dinamica</li> <li>• Le forze in equilibrio</li> <li>• Equilibrio statico</li> <li>• Peso e baricentro</li> <li>• L'azione delle forze nei liquidi</li> <li>• Il principio di Archimede</li> <li>• Le proprietà dei liquidi</li> <li>• La pressione idrostatica e relative caratteristiche</li> <li>• La macchina semplice</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica il principio di Archimede</li> <li>• Individua i vari tipi di leve e comprenderne il funzionamento</li> <li>• Riconosce leve vantaggiose, svantaggiose e indifferenti</li> <li>• Riconosce diverse tipologie di macchine semplici</li> <li>• Distingue i vari tipi di elettrizzazione</li> <li>• Riconosce e distingue tra conduttori e isolanti</li> <li>• Riconosce i componenti per costruire un circuito elettrico</li> <li>• Distingue e misura le varie grandezze elettriche</li> <li>• Applica la legge di Ohm a situazioni problematiche</li> <li>• Elettrizza oggetti di materiale opportuno mediante strofinio, contatto e induzione</li> <li>• Conosce il funzionamento della pila di Volta</li> <li>• Descrive e riconoscere i fenomeni di magnetismo</li> <li>• Individua le proprietà e le caratteristiche di un magnete</li> <li>• Riconosce il fenomeno del magnetismo terrestre e le sue conseguenze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La leva</li> <li>• I vari tipi di leve</li> <li>• Il piano inclinato</li> <li>• Carica elettrica positiva e carica elettrica negativa</li> <li>• I metodi di elettrizzazione</li> <li>• Conduttore e isolante</li> <li>• La corrente elettrica</li> <li>• Il circuito elettrico</li> <li>• Le principali grandezze elettriche e relative unità di misura</li> <li>• La legge di Ohm</li> <li>• Il magnete naturale ed il magnete artificiale</li> <li>• Il magnetismo, proprietà e caratteristiche</li> <li>• Il magnetismo terrestre</li> <li>• Le onde elettromagnetiche</li> </ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b><br/> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la nostra galassia individuandone le principali caratteristiche</li> <li>• Descrive il sistema solare e le sue caratteristiche</li> <li>• Descrive il moto dei pianeti e le sue leggi</li> <li>• Descrive i moti della Terra e sa individuarne le implicazioni sul clima e sull'alternarsi del giorno e della notte</li> <li>• Individua i movimenti della Luna e sa descrivere le sue implicazioni sulla vita terrestre</li> <li>• Riconosce le fasi lunari e le loro caratteristiche</li> <li>• Riconosce il fenomeno delle maree e delle eclissi e individuarne le caratteristiche</li> <li>• Riconosce i principali minerali</li> <li>• Riconosce i principali tipi di rocce</li> <li>• Riconosce e descrivere gli strati che formano la Terra</li> <li>• Spiega utilizzando le teorie adeguate l'origine della Terra</li> <li>• Individua le relazioni fra terremoti, vulcanesimo e tettonica a zolle</li> <li>• Individua i vari tipi di onde sismiche e le loro conseguenze</li> <li>• Individua e spiegare le relazioni fra attività di un vulcano, tipo di lava ed</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Universo e la sua origine</li> <li>• La galassia</li> <li>• L'origine e le caratteristiche del Sistema Solare</li> <li>• La struttura del sole</li> <li>• Le tre leggi di Keplero</li> <li>• I pianeti del Sistema Solare</li> <li>• I moti terrestri</li> <li>• La Luna</li> <li>• Il moto lunare</li> <li>• Le fasi lunari</li> <li>• Maree ed eclissi</li> <li>• I minerali e relative caratteristiche</li> <li>• La formazione dei minerali</li> <li>• La roccia</li> <li>• Struttura interna della Terra</li> <li>• Processi di formazione della Terra dalle origini a oggi</li> <li>• La teoria della deriva dei continenti</li> <li>• La teoria dell'espansione dei fondali oceanici e della tettonica a zolle</li> <li>• I movimenti delle zolle</li> <li>• La fenomenologia dei terremoti: cause e modalità di propagazione</li> <li>• Le onde sismiche</li> <li>• Le modalità di misurazione di un</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                            |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | eruzione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e individuare i fenomeni pseudo vulcanici</li> </ul> | terremoto <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura dei vulcani e relative caratteristiche</li> <li>• I vari tipi di vulcani</li> <li>• I fenomeni pseudo vulcanici</li> </ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>BIOLOGIA</b><br/> Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e descrivere i fenomeni che hanno portato alla vita sulla Terra</li> <li>• Individua le caratteristiche geologiche e biologiche delle ere geologiche</li> <li>• Riconosce nelle attuali specie viventi il fenomeno dell'evoluzione per selezione</li> <li>• Riconosce e descrivere la struttura del sistema nervoso</li> <li>• Riconosce e descrivere la struttura del sistema endocrino</li> <li>• Assume comportamenti adeguati a salvaguardia del sistema nervoso</li> <li>• Assume comportamenti adeguati a salvaguardia degli organi di senso</li> <li>• Riconosce i modi con cui il corpo umano attua le sue difese</li> <li>• Comprende i cambiamenti fisici del proprio corpo e metterli in relazione con quelli psicologici e di comportamento sociale.</li> <li>• Riconosce il rapporto affettività-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La teoria sulla nascita della vita</li> <li>• Le ere geologiche e relative caratteristiche</li> <li>• La teoria di Darwin</li> <li>• Struttura e funzioni del sistema nervoso e del sistema endocrino</li> <li>• Principali malattie del sistema nervoso e del sistema endocrino</li> <li>• Norme igienico-sanitarie per la salvaguardia del sistema nervoso</li> <li>• Struttura e funzioni degli organi di senso</li> <li>• Le principali malattie degli organi di senso</li> <li>• Norme igienico-sanitarie per la salvaguardia degli organi di senso</li> <li>• I sistemi di difesa del corpo umano</li> <li>• Struttura e funzioni dell'apparato riproduttore maschile e femminile</li> <li>• Il ciclo ovarico, il ciclo uterino, la fecondazione, la gravidanza</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                   |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>sessualità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e descrivere caratteri dominanti e recessivi</li> <li>• Individua le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica</li> <li>• Riconosce e descrivere le tappe evolutive che hanno portato all'evoluzione dei primati</li> <li>• Individua le prove e le tappe evolutive che hanno portato all'uomo moderno</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali malattie dell'apparato riproduttore</li> <li>• Le leggi di Mendel</li> <li>• I caratteri ereditari</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**CURRICOLO VERTICALE**  
**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO - LA CONOSCENZA DEL MONDO – I DISCORSI E LE PAROLE**

**DISCIPLINA: STORIA**

| TRAGUARDI TERMINE SC. DELL' <b>INFANZIA</b>                                                                                                                                                                                                                    | TRAGUARDI TERMINE SC. <b>PRIMARIA</b>                                                                                                                           | TRAGUARDI TERMINE SC. <b>SECONDARIA DI 1° GRADO</b>                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.                                                                                                                           | L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.                                                                                 | Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.                                                                                                        |
| Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.                                                                                                | Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. |                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                | Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche                                                                                         | Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.                                                                                              |
| Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autostima negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. | Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.                                                                                                    | Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo |
|                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                 | L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                | Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.                   | Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                | Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni Pertinenti.                                                             |                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                | Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.                                                                                           |                                                                                                                                                                             |

|  |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.                                                                                                                                   | Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.                                                                                                                                                                   |
|  | Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.                                                                                                                          |
|  | Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.                                           | Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.                                                                                                        |
|  |                                                                                                                                                                                                                               | Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. |
|  |                                                                                                                                                                                                                               | Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.                                                                                                                                            |

## CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO - LA CONOSCENZA DEL MONDO – I DISCORSI E LE PAROLE (Storia)

SEZIONE: **anni 3**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo.                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2. Saper percepire il succedersi regolare degli eventi della giornata scolastica.                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| COMPETENZE                                                                                            | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>USO DELLE FONTI</b><br>Riconoscere le fonti per ricostruire storie personali, familiari e sociali. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce la propria appartenenza ad un gruppo (scuola, casa, compagni)</li><li>• Riconosce le principali feste e tradizioni</li><li>• Rispetta i compagni superando progressivamente l'egocentrismo</li><li>• Accetta chi presenta diversità di varia natura</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Raccontare la propria storia attraverso domande-stimolo</li><li>• Riconoscere il proprio contrassegno, quello dei compagni ed il loro nome</li><li>• Principali feste e tradizioni</li><li>• Norme di comportamento adeguate al contesto scolastico</li><li>• Scoprire somiglianze e differenze con i compagni</li></ul> |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b><br>Orientarsi tra azioni presenti, passate e future.         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Percepisce il succedersi regolare degli eventi della giornata scolastica</li><li>• Sa raccontare semplici esperienze vissute</li></ul>                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Giornata scolastica con attività di routine (appello, calendario, settimana)</li><li>• Riordinare una successione temporale (prima/dopo, giorno/notte)</li><li>• Riferire semplici episodi relativi al proprio vissuto</li></ul>                                                                                         |

## CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO - LA CONOSCENZA DEL MONDO – I DISCORSI E LE PAROLE (Storia)

SEZIONE: **anni 4**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                                        |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 1. Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo.                        |  |  |
| 2. Saper percepire il succedersi regolare degli eventi della giornata scolastica. |  |  |
| 3. Saper individuare le relazioni parentali.                                      |  |  |
| 4. Riorganizzare esperienze ed eventi in ordine di tempo.                         |  |  |

  

| COMPETENZE                                                                                            | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>USO DELLE FONTI</b><br>Riconoscere le fonti per ricostruire storie personali, familiari e sociali. | <ul style="list-style-type: none"><li>•Sviluppa il senso di appartenenza ad un gruppo (scuola, casa, compagni)</li><li>•Individua le relazioni parentali</li><li>•Riconosce le principali feste e tradizioni</li><li>•Rispetta i compagni e stabilisce con loro rapporti significativi</li><li>•Accetta chi presenta diversità di varia natura</li><li>•</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Raccontare la propria storia personale, la propria famiglia, la propria sezione, la scuola</li><li>• Principali feste e tradizioni</li><li>• Norme di comportamento adeguate al contesto scolastico</li><li>• Scoprire somiglianze e differenze con i compagni</li></ul> |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b><br>Orientarsi tra azioni presenti, passate e future.         | <ul style="list-style-type: none"><li>•Individua il succedersi regolare degli eventi della giornata scolastica</li><li>•Intuisce la successione temporale di un'azione</li><li>•Racconta le esperienze vissute</li></ul>                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Giornata scolastica con attività di routine (appello, calendario, settimana, stagioni)</li><li>• Riordinare una successione temporale (prima/durante/dopo)</li><li>• Riferire episodi relativi al proprio vissuto</li></ul>                                              |

- **CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO - LA CONOSCENZA DEL MONDO – I DISCORSI E LE PAROLE (Storia)**
- **SEZIONE: anni 5**

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo.                        |
| 2. Saper percepire il succedersi regolare degli eventi della giornata scolastica. |
| 3. Saper individuare le relazioni parentali.                                      |
| 4. Riorganizzare esperienze ed eventi in ordine di tempo                          |
| 5. Ricostruire le fasi della propria storia personale.                            |
| 6. Riordinare le varie parti della giornata                                       |

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                     | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>USO DELLE FONTI</b><br>Riconoscere le fonti per ricostruire storie personali, familiari e sociali. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafforza il senso di appartenenza ad un gruppo (scuola, casa, compagni)</li> <li>• Individua le relazioni parentali</li> <li>• Ricostruisce eventi della propria storia personale</li> <li>• Riconosce le principali feste e tradizioni</li> <li>• Rispetta i compagni e stabilisce con loro rapporti significativi, interiorizzando le regole dello stare insieme</li> <li>• Accetta chi presenta diversità di varia natura</li> <li>• Assume ruoli in contesti e situazioni diverse</li> <li>• Esprime il proprio punto di vista</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare e descrivere la propria storia personale, la propria famiglia, la propria sezione, la scuola</li> <li>• Principali feste e tradizioni</li> <li>• Norme di comportamento adeguate al contesto scolastico</li> <li>• Scoprire somiglianze e differenze con i compagni</li> <li>• Incarichi e responsabilità</li> <li>• Ascoltare e rispettare i compagni</li> </ul>                                              |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b><br>Orientarsi tra azioni presenti, passate e future.         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue il succedersi regolare degli eventi della giornata scolastica</li> <li>• Riconosce e riflette sulla successione temporale di un'azione</li> <li>• Racconta e descrive esperienze vissute in un passato recente</li> <li>• Formula ipotesi sul futuro immediato</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giornata scolastica con attività di routine (appello, calendario, settimana, mesi, stagioni)</li> <li>• Riordinare una successione temporale (prima/durante/dopo, ieri/oggi/domani)</li> <li>• Collocare eventi legati ad esperienze scolastiche o familiari nel presente, nel passato o nel futuro</li> <li>• Riferire episodi relativi al proprio vissuto</li> <li>• Comunicare ipotesi sul futuro immediato</li> </ul> |

## SCUOLA PRIMARIA

**DISCIPLINA: STORIA**

**CLASSI: PRIME**

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### USO DELLE FONTI

1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.
2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

1. Rappresentare graficamente i fatti vissuti e narrati.
2. Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

#### STRUMENTI CONCETTUALI

1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di testi dell'antichità, di storie, racconti.
2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

#### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.
2. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

| COMPETENZE                                                                                           | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                               | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>USO DELLE FONTI</b><br>Utilizzare le fonti per ricostruire storie personali, familiari e sociali. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunica e confronta esperienze.</li><li>• Rappresenta serie di avvenimenti del passato recente.</li><li>• Riconosce le trasformazioni che il tempo opera sulla realtà circostante.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esperienze dell'allievo nel passato immediato e nel tempo vissuto.</li><li>• Azioni in successioni relative al vissuto personale e non.</li><li>• Le persone e gli oggetti di ieri e di oggi.</li></ul> |

|                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere il mondo contemporaneo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconosce, ordina e ricostruisce in successione fatti, storie ascoltate o accadute.</li> <li>•Intuisce il concetto di durata e utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione temporale.</li> <li>• Gli organizzatori temporali.</li> <li>• I momenti della giornata, la settimana, i mesi, le stagioni.</li> <li>• Il calendario.</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b><br>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali.</li> <li>• Si orienta nel tempo.</li> <li>• Confronta tra loro le durate dei giorni, settimane, mesi, stagioni.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il dì e la notte.</li> <li>• I giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.</li> <li>• La ciclicità di: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni ed eventi ricorrenti nell'esperienza personale.</li> </ul> |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b><br>Elaborare testi storici orali e scritti utilizzando anche strumenti digitali.                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta avvenimenti del vissuto personale e storie narrate attraverso immagini in sequenza.</li> <li>• Narra esperienze personali e semplici racconti, utilizzando correttamente i nessi temporali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno di una storia suddivisa in sequenze.</li> <li>• Racconto di una storia o di un evento utilizzando la successione cronologica corretta.</li> </ul>                                                                                              |

**DISCIPLINA: STORIA**

**CLASSI: SECONDE**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>USO DELLE FONTI</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della comunità di appartenenza.</li><li>2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li></ol>                                                                                                                                     |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.</li><li>2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li><li>3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario)</li></ol> |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti</li><li>2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li></ol>                                                                                                                                                      |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li><li>2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li></ol>                                                                                                                                                          |

| COMPETENZE                                                                                           | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONOSCENZE                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>USO DELLE FONTI</b><br>Utilizzare le fonti per ricostruire storie personali, familiari e sociali. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricava da fonti di diverso tipo conoscenze semplici sul proprio passato, territorio, comunità.</li><li>• Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, del territorio e della comunità di appartenenza.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione e confronto di fonti.</li><li>• Fonti: orali, iconografiche, scritte e materiali.</li></ul> |

|                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b><br/>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere il mondo contemporaneo.</p>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta graficamente e verbalmente, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– relazioni di successione,</li> <li>– contemporaneità,</li> <li>– causa-effetto;</li> <li>– durate;</li> <li>– cicli temporali;</li> <li>– trasformazioni</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli indicatori temporali della successione: PRIMA, POI, DOPO, DOPO ANCORA, SUCCESSIVAMENTE, INFINE ...</li> <li>• Le scansioni cicliche (parti del giorno, settimana, stagioni, mesi).</li> <li>• Il calendario e l'orologio.</li> <li>• Gli indicatori temporali della contemporaneità: MENTRE, INTANTO, DURANTE, NELLO STESSO MOMENTO, CONTEMPORANEAMENTE in riferimento ad esperienze verificabili.</li> <li>• Le relazioni causa-effetto/conseguenze.</li> <li>• Le trasformazioni di oggetti, persone, animali.</li> </ul> |
| <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b><br/>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione delle esperienze vissute in semplici schemi temporali: linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini...</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b><br/>Elaborare testi storici orali e scritti utilizzando anche strumenti digitali.</p>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</li> <li>• Espone oralmente e in forma semplice ricostruzioni di aspetti del passato personale e/o del territorio/comunità di appartenenza.</li> </ul>                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordino di sequenze grafiche e/o iconiche di eventi vissuti.</li> <li>• Verbalizzazione logica dei propri vissuti.</li> <li>• Uso di un linguaggio appropriato per esporre.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

**DISCIPLINA: STORIA**

**CLASSI: TERZE**

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>USO DELLE FONTI</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li><li>2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li></ol>                                                                                                                                                                                      |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li><li>2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li><li>3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li></ol> |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li><li>2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li><li>3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li></ol>                                                          |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li><li>2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                           |

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                    | <b>ABILITÀ</b>                                                                                   | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>USO DELLE FONTI</b><br>Utilizzare le fonti per ricostruire storie personali, familiari e sociali. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Distingue e confronta i diversi tipi di fonte.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le fonti storiche: materiali, scritte, orali, iconografiche.</li><li>• La funzione delle fonti per la ricostruzione storica.</li><li>• Il lavoro dello storico e degli scienziati che collaborano con lui.</li></ul> |

|                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b><br>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere il mondo contemporaneo.                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta i fatti studiati rispettando un ordine logico e cronologico.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia della Terra; l'origine della vita, la comparsa dell'uomo e la sua evoluzione.</li> <li>• Aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa come risposta ai bisogni fondamentali dell'uomo.</li> <li>• Famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente e produzione.</li> </ul> |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b><br>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di una linea del tempo delle civiltà studiate.</li> <li>• Lettura sincronica e diacronica degli eventi storici studiati (dal Big Bang al Neolitico) sulla linea del tempo.</li> <li>• Costruzione e lettura di mappe concettuali sulle civiltà studiate, schemi e tabelle</li> </ul>                          |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b><br>Elaborare testi storici orali e scritti utilizzando anche strumenti digitali.                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando adeguatamente i termini specifici della disciplina.</li> <li>• Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti, utilizzando termini specifici della disciplina.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartine storico-geografiche.</li> <li>• Individuazione parole-chiave, ricerca delle informazioni essenziali....</li> <li>• Esposizione orale utilizzando domande-guida, mappe, schemi e tabelle e i termini specifici della disciplina.</li> </ul>                                                                          |



**DISCIPLINA: STORIA**

**CLASSI: QUARTE**

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>USO DELLE FONTI</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Produrre informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li><li>2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li></ol>                                                                                                                                                                  |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li><li>2. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li></ol>                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</li><li>2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li></ol>                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li><li>2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali.</li><li>3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li></ol> |

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                    | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>USO DELLE FONTI</b><br>Utilizzare le fonti per ricostruire storie personali, familiari e sociali. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricava informazioni da fonti di diverso tipo utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li><li>• Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Classificazione delle fonti.</li><li>• Analisi collettiva, in piccolo gruppo e individuale di testi e fonti storiche di diverso tipo per ricavarne le informazioni principali.</li><li>• Sintesi e confronto di informazioni ottenute dall'analisi delle fonti.</li><li>• I musei archeologici come raccolta di fonti per la conoscenza del passato.</li><li>• Tracce del passato nel territorio per ricostruire aspetti della storia locale e i nessi con il presente.</li></ul> |

|                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b><br>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere il mondo contemporaneo.                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le conoscenze acquisite in schemi logico-temporali rilevando nessi causali tra eventi.</li> <li>• Individua analogie e differenze fra quadri storici.</li> </ul>                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi caratterizzanti delle varie civiltà: tempo, ambiente, vita quotidiana, organizzazione sociale, attività, cultura e scienza, religione.</li> <li>• Le civiltà dei fiumi.</li> <li>• Le civiltà del mare.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b><br>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e confronta le civiltà studiate.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le grandi periodizzazioni storiche.</li> <li>• Costruzione e confronto di quadri di sintesi.</li> <li>• Realizzazione di una linea del tempo delle civiltà studiate.</li> <li>• Lettura sincronica e diacronica degli eventi storici studiati (le civiltà di fiume e di mare) sulla linea del tempo.</li> <li>• Costruzione e lettura di: mappe concettuali sulle civiltà studiate</li> <li>• Elaborazione di schemi e tabelle di sintesi</li> </ul> |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b><br>Elaborare testi storici orali e scritti utilizzando anche strumenti digitali.                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici testi divulgativi e documenti, individuando e selezionando le informazioni.</li> <li>• Utilizza il linguaggio storico e i concetti-chiave.</li> <li>• Comunica le conoscenze attraverso la narrazione orale o la documentazione scritta e la compilazione di schemi di sintesi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico specifico.</li> <li>• Schemi, mappe concettuali, ricostruzioni grafiche e/o digitali degli argomenti e delle civiltà nel loro complesso.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



**DISCIPLINA: STORIA**

**CLASSI: QUINTE**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>USO DELLE FONTI</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1 Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li><li>2 Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1 Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li><li>2 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li><li>3 Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>USO DI DOCUMENTI</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/ dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li><li>2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li></ol>                                                                                                                                                                                                        |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li><li>2 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li></ol>                                                                                                                                                                                                     |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li><li>2 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li><li>3 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>4 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li></ol> |

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                  | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>USO DELLE FONTI</b><br>Utilizzare le fonti per ricostruire storie personali, familiari e sociali.                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti storiche per la ricostruzione di eventi storici.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b><br>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere il mondo contemporaneo.                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le carte storico-geografiche e gli strumenti per la cronologia.</li> <li>• La civiltà greca ed ellenistica.</li> <li>• I popoli italici (II e I millennio a.C.).</li> <li>• La civiltà romana fino all'Impero.</li> <li>• Elementi costituenti un quadro storico di civiltà: -luogo e tempo -organizzazione socio-economica -forma di governo - forma di culto -arte e cultura</li> <li>• Legame tra le caratteristiche geografiche e lo sviluppo sociale delle diverse civiltà.</li> </ul> |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b><br>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C. e D.C.)</li> <li>• Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima-dopo Cristo) e i sistemi di misura del tempo di altre civiltà.</li> <li>• Confronto fra i quadri di civiltà.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Elaborare testi storici orali e scritti utilizzando anche strumenti digitali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</li> <li>• Racconta oralmente e per iscritto gli argomenti di studio, usando anche risorse digitali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure di ricerca e consultazione di testi (storici – epici), carte storiche, linee del tempo.</li> <li>• Esposizione chiara e completa con utilizzo di terminologia specifica e di altri strumenti come schemi, mappe concettuali per organizzare le conoscenze.</li> <li>• Mappe tematiche, schemi, tabelle, grafici.</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

DISCIPLINA: **STORIA**

CLASSI: **PRIME**

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>USO DELLE FONTI</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici.</li> <li>2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ol>                                                             |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana.</li> </ol> |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei.</li> <li>2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, di convivenza civile.</li> </ol>                                  |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>2. Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ol>                                                |

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                  | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>USO DELLE FONTI</b><br>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici<br><br>Utilizzare con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa descrivere, sulla base di fonti storiche, e/o archeologiche, alcuni aspetti metodologici e pratici del lavoro di un archeologo e dello storico</li> <li>• Sa distinguere i diversi tipi di fonte in riferimento all'epoca studiata con la guida del docente</li> <li>• Sa ricavare semplici conoscenze su temi definiti con l'ausilio delle fonti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure e tecniche del lavoro dell'archeologo e dello storico</li> <li>• Fonti di vario genere (iconografiche, materiali e letterali)</li> <li>• La cronologia, la linea del tempo</li> </ul> |

|  |                                                                                                                      |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>utilizzate</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa collocare gli eventi nel tempo e nello spazio</li></ul> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa selezionare e organizzare, con la guida dell'insegnante, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici</li> <li>• Sa individuare semplici relazioni di causa effetto</li> <li>• Sa collocare la storia locale in relazione alla storia italiana</li> <li>• Sa riconoscere, con la guida dell'insegnante, relazioni spazio/temporali fra eventi storici</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I primi secoli del Medioevo (l'Impero romano-cristiano, la caduta dell'Impero romano d'Occidente, l'Occidente, l'Impero Bizantino e il Monachesimo, i Longobardi in Italia)</li> <li>• La civiltà islamica e l'Europa feudale (nascita e splendore dell'Islam, il Sacro Romano Impero di Carlo Magno, i rapporti feudali e l'Impero germanico, nuove incursioni e invasioni: Ungari, Normanni, Saraceni)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani e europei.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, di convivenza civile</p>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione delle prime monarchie nazionali</li> <li>• Conosce il patrimonio culturale della propria realtà in relazione ai temi affrontati</li> <li>• Comprende il valore della regola come elemento utile all'espressione del soggetto nell'ambito ambientale, civile ed interculturale</li> <li>• Riconosce i diritti propri ed altrui attraverso una riflessione guidata sui contenuti affrontati</li> <li>• Usa, sotto la guida dell'insegnante, le conoscenze apprese per comprendere i problemi del presente e operare confronti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa dopo il Mille e i Comuni italiani (la rinascita dell'Europa, l'originalità dei Comuni italiani, il Mediterraneo in guerra: le Crociate, l'inevitabile scontro tra chiesa Impero e Comuni, gli opposti progetti di Innocenzo III e Federico II)</li> <li>• La fine del Medioevo (la crisi del Trecento, La crisi del Papato e dell'Impero, re e Imperatori: l'ascesa delle monarchie, l'Italia e il Rinascimento)</li> <li>• I valori fondamentali della vita sociale, civile e politica nei suoi aspetti istituzionali e organizzativi</li> <li>• La regola come elemento utile all'espressione del soggetto nell'ambito civili</li> <li>• I diritti umani</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Riferisce conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici testi con un linguaggio appropriato, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>• Riferisce oralmente, guidato dall'insegnante, i contenuti appresi arricchendoli con riflessioni personali, utilizzando il lessico specifico della disciplina anche con l'aiuto di strumenti multimediali</li> </ul> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**DISCIPLINA: STORIA**

**CLASSI: SECONDE**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>USO DELLE FONTI</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li><li>2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li></ol>                                  |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li><li>2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li><li>3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea.</li></ol> |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei.</li><li>2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li><li>3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile.</li></ol>                                          |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li><li>2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li></ol>                                                     |

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>USO DELLE FONTI</b> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa distinguere i diversi tipi di fonti in riferimento all'epoca studiata</li><li>• Sa ricavare conoscenze su temi definiti con l'ausilio delle fonti utilizzate</li><li>• Sa collocare gli eventi nel tempo e nello spazio</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Fonti di vario genere (iconografiche, materiali e letterali)</li><li>• La cronologia, la linea del tempo</li><li>• L'Europa e il mondo nel Cinquecento (scoperte geografiche e conquista dell'America, la riforma protestante, la Controriforma, l'Europa in guerra</li><li>• L'Europa e il mondo tra Sei e Settecento (il Seicento tra crisi e innovazione, Francia e</li></ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea.</p> <p>.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici</li> <li>• Sa individuare relazioni di causa-effetto</li> <li>• Sa collocare la storia locale in relazione alla storia italiana e europea e sa effettuare alcuni riferimenti al contesto europeo</li> <li>• Sa riconoscere semplici relazioni spazio/temporali fra eventi storici</li> </ul> | <p>Inghilterra: due modelli per l'Europa, l'illuminismo, la Rivoluzione Industriale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'età delle Rivoluzioni (la Rivoluzione americana, la Rivoluzione francese, l'età napoleonica)</li> <li>• Dalla Restaurazione all'Imperialismo (l'età della Restaurazione, la società dell'Ottocento, il Risorgimento e l'Unità d'Italia, i problemi dell'Italia unita, il mondo tra Ottocento e Novecento)</li> <li>• I valori fondamentali della vita sociale, civile e politica nei suoi aspetti istituzionali e organizzativi</li> <li>• La regola come elemento utile all'espressione del soggetto nell'ambito civili</li> <li>• I diritti umani</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani e europei.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle prime scoperte geografiche fino alla fine dell'Ottocento</li> <li>• Conosce il patrimonio culturale italiano ed europeo, collegato ai temi affrontati</li> <li>• Comprende il valore della regola come elemento utile all'espressione del soggetto nell'ambito ambientale, civile ed interculturale</li> <li>• Riconosce i diritti propri ed altrui attraverso una riflessione personale sui contenuti affrontati</li> <li>• Usa le conoscenze apprese per comprendere i problemi del presente e operare confronti</li> </ul> |  |
| <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Riferisce conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi con un linguaggio appropriato, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>• Riferisce oralmente i contenuti appresi arricchendoli con riflessioni personali, utilizzando il lessico specifico della disciplina anche con l'aiuto di strumenti multimediali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |

## DISCIPLINA: STORIA

### CLASSI: TERZE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>USO DELLE FONTI</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li><li>2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li></ol>                                                                                                                                                           |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li><li>2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li><li>3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li><li>4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li></ol> |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li><li>2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li><li>3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li></ol>                                                                                                                                        |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li><li>2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li></ol>                                                                                                                                                                               |

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>USO DELLE FONTI</b> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa distinguere i diversi tipi di fonti in riferimento all'epoca studiata</li><li>• Sa ricavare conoscenze su temi definiti con l'ausilio delle fonti utilizzate</li><li>• Sa collocare gli eventi nel tempo e nello spazio</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Fonti di vario genere (iconografiche, materiali e letterali)</li><li>• La cronologia, la linea del tempo</li><li>• Le radici del Novecento (la Seconda Rivoluzione Industriale, la società di massa e il dibattito politico, la Belle Époque e l'età giolittiana, la prima Guerra mondiale)</li><li>• Il mondo nell'età del Totalitarismo (la Rivoluzione russa, Italia fra le due guerre: il Fascismo, il 1929 e la crisi degli stati liberali, il Totalitarismo in Germania: il Nazismo)</li></ul> |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici</li><li>• Sa individuare relazioni di causa effetto</li></ul>                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale e sa effettuare alcuni riferimenti al contesto europeo</li> <li>• Sa riconoscere relazioni spazio/temporali fra eventi storici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Seconda Guerra Mondiale (le tensioni internazionali, la prima fase della guerra 1939 – 1943, l'Italia: la fine del Fascismo, la Shoah e la fine della guerra</li> <li>• Il Secondo dopo-guerra (la Guerra fredda, “gli anni gloriosi”, Decolonizzazione e sottosviluppo, l'Italia dalla ricostruzione al terrorismo)</li> <li>• Il terzo dopoguerra (vivere nel Villaggio globale, il mondo nel terzo dopoguerra, l'Europa e l'Italia tra crisi e speranze</li> <li>• I valori fondamentali della vita sociale, civile e politica nei suoi aspetti istituzionali e organizzativi</li> <li>• La regola come elemento utile all'espressione del soggetto nell'ambito civili</li> <li>• I diritti umani</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Comprendere le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa–effetto.</p>                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalla Seconda Rivoluzione Industriale all’età contemporanea</li> <li>• Conosce il patrimonio culturale italiano, europeo e mondiale collegato con i temi affrontati</li> <li>• Comprende il valore della regola come elemento utile all’espressione del soggetto nell’ambito ambientale, civile ed interculturale</li> <li>• Riconosce i diritti propri e altrui attraverso una riflessione personale sui contenuti affrontati</li> <li>• Usa, in modo autonomo, le conoscenze apprese per comprendere i problemi del presente e operare confronti</li> <li>• Riconosce il valore del rispetto dei diritti umani per la convivenza pacifica</li> </ul> |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi scritti, argomentando con un linguaggio specifico</li> <li>• Argomenta oralmente sui contenuti appresi in modo documentato e personale anche mediante strumenti multimediali</li> </ul> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**CURRICOLO VERTICALE**  
**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

| TRAGUARDI TERMINE SC. DELL' <b>INFANZIA</b>                                         | TRAGUARDI TERMINE <b>SC. PRIMARIA</b>                                                                                                                                                                                                                   | TRAGUARDI TERMINE <b>SC. SECONDARIA DI 1° GRADO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici | L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.                                                                                                                                                  | L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                     | È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale                                                                                                                               | Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                     | Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento                                                                                    | Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                     | Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.                                                                                             | Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                     | Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.<br>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale | Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.<br><br>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione |
|                                                                                     | Si orienta tra i diversi mezzi di                                                                                                                                                                                                                       | È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                 |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni | decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.                                                                                           |
|  |                                                                                         | Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. |
|  |                                                                                         | Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni        |

## SCUOLA DELL'INFANZIA

**CAMPO DI ESPERIENZA:** LA CONOSCENZA DEL MONDO - IMMAGINI, SUONI E COLORI (Tecnologia)

**SEZIONE:** anni 3

### OBIETTIVI:

1. Manipolare materiali.
2. Riconoscere gli strumenti tecnologici.
3. Osservare l'ambiente circostante.

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                     | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                          | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VEDERE ED OSSERVARE</b><br>Esplorare oggetti e artefatti appartenenti al vissuto, osservarne la forma, il materiale e la funzione, classificarli e li manipolarli.                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva ed esplora con l'uso dei sensi materiali di diverso tipo (plastilina, farine, carta, legno, plastica...).</li><li>• Smonta semplici oggetti e meccanismi</li><li>• Ricicla i materiali</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare diversi tipi di materiali e oggetti (proprietà, colore, dimensioni...) legati al vissuto quotidiano</li><li>• Manipolazione di diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi vari.</li><li>• Montare e smontare gli oggetti</li><li>• Raccolta differenziata in sezione</li></ul> |
| <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b><br>Porre domande, discutere, formulare ipotesi di procedure per la realizzazione di un artefatto.<br><br>Interessarsi agli strumenti tecnologici, scoprirne la funzione e le possibilità di utilizzo per esprimersi e comunicare | <ul style="list-style-type: none"><li>• Pone semplici domande</li><li>• Dimostra interesse per i diversi mezzi tecnologici e multimediali</li></ul>                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni guidate</li><li>• Utilizzo di mezzi tecnologici e multimediali (Lim, tablet, stereo, ecc...)</li></ul>                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Riciclare, trasformare e riutilizzare materiali</p> <p>Produrre modelli e rappresentazioni grafiche utilizzando semplici strumenti anche non convenzionali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipola materiali vari</li> <li>• Realizza oggetti con tecniche pittoriche e manipolative diverse</li> <li>• Utilizza strumenti di riciclo, di recupero, ecc...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività grafico-pittoriche e plastiche con l'utilizzo di tecniche e materiali diversi</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Tecnologia)****SEZIONE: anni 4****OBIETTIVI:**

1. Manipolare diversi materiali.
2. Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.
3. Riconoscere ed osservare l'ambiente circostante.

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                         | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VEDERE ED OSSERVARE</b><br><br>Esplorare oggetti e artefatti appartenenti al vissuto, osservarne la forma, il materiale e la funzione, classificarli e li manipolarli.                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva ed esplora con l'uso dei sensi materiali di diverso tipo (plastilina, farine, carta, legno, plastica...).</li><li>• Smonta oggetti e meccanismi</li><li>• Pianifica la costruzione di un semplice oggetto</li><li>• Riconosce e ricicla i diversi materiali</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare diversi tipi di materiali e oggetti (proprietà, colore, dimensioni...) legati al vissuto quotidiano</li><li>• Manipolazione di diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi vari.</li><li>• Montare e smontare gli oggetti secondo una finalità</li><li>• Raccolta differenziata in sezione</li></ul> |
| <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b><br><br>Porre domande, discutere, formulare ipotesi di procedure per la realizzazione di un artefatto.<br><br>Interessarsi agli strumenti tecnologici, scoprirne la funzione e le possibilità di utilizzo per esprimersi e comunicare | <ul style="list-style-type: none"><li>• Pone domande</li><li>• Utilizza procedure per la realizzazione di un artefatto</li><li>• Utilizza rappresentazioni grafico-pittoriche per riprodurre fenomeni e oggetti osservati</li><li>• Dimostra interesse per i diversi mezzi tecnologici e multimediali</li></ul>       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni guidate</li><li>• Realizzazione di artefatti con materiali diversi</li><li>• Rielaborazioni grafico-pittoriche attraverso schede o disegni liberi</li><li>• Utilizzo di mezzi tecnologici e multimediali (Lim, tablet, stereo, ecc...)</li></ul>                                                          |

|                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Riciclare, trasformare e riutilizzare materiali</p> <p>Produrre modelli e rappresentazioni grafiche utilizzando semplici strumenti anche non convenzionali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta e manipola materiali vari</li> <li>• Realizza oggetti con tecniche pittoriche e manipolative diverse</li> <li>• Utilizza strumenti di riciclo, di recupero, ecc...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività grafico-pittoriche e plastiche con l'utilizzo di tecniche e materiali diversi</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Tecnologia)

SEZIONE: anni 5

### OBIETTIVI:

1. Manipolare e trasformare diversi materiali.
2. Esplorare e utilizzare le potenzialità offerte dalle tecnologie.
3. Riconoscere, osservare e intervenire nell'ambiente circostante.

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                         | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VEDERE ED OSSERVARE</b><br>Esplorare oggetti e artefatti appartenenti al vissuto, osservarne la forma, il materiale e la funzione, classificarli e li manipolarli.                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva, esplora e riconosce con l'uso dei sensi materiali di diverso tipo (plastilina, farine, carta, legno, plastica...).</li><li>• Smonta oggetti e meccanismi</li><li>• Pianifica la costruzione di un oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari</li><li>• Utilizza in modo corretto le risorse, evita gli sprechi, riutilizza e ricicla i materiali</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, confrontare e classificare diversi tipi di materiali e oggetti (proprietà, colore, dimensioni...)</li><li>• Manipolazione di diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi vari.</li><li>• Montare e smontare gli oggetti secondo una finalità</li><li>• Raccolta differenziata in sezione</li><li>• Raccolta di materiali riutilizzabili e riciclabili</li></ul> |
| <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b><br><br>Porre domande, discutere, formulare ipotesi di procedure per la realizzazione di un artefatto.<br><br>Interessarsi agli strumenti tecnologici, scoprirne la funzione e le possibilità di utilizzo per esprimersi e comunicare | <ul style="list-style-type: none"><li>• Pone domande e formula ipotesi</li><li>• Ricava informazioni e utilizza procedure per la realizzazione di un artefatto e per la classificazione di oggetti</li><li>• Utilizza rappresentazioni grafico-pittoriche per riprodurre fenomeni e</li></ul>                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni libere e guidate</li><li>• Realizzazione di artefatti con materiali diversi</li><li>• Rielaborazioni grafico-pittoriche attraverso schede o disegni liberi</li><li>• Utilizzo di mezzi tecnologici e multimediali (Lim, tablet, stereo, ecc...)</li></ul>                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                            | <p>oggetti osservati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostra interesse per i diversi mezzi tecnologici e multimediali</li> </ul>                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Riciclare, trasformare e riutilizzare materiali</p> <p>Produrre modelli e rappresentazioni grafiche utilizzando semplici strumenti anche non convenzionali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta e manipola materiali vari in modo adeguato</li> <li>• Realizza oggetti con tecniche pittoriche e manipolative diverse con creatività</li> <li>• Utilizza utensili, attrezzi e strumenti di riciclo, di recupero, ecc... per compiere determinate operazioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività grafico-pittoriche e plastiche con l'utilizzo di tecniche e materiali diversi</li> <li>• Rappresentazione della realtà, dei fenomeni e oggetti tecnologici attraverso il disegno libero</li> </ul> |

## SCUOLA PRIMARIA

- **DISCIPLINA: TECNOLOGIA**
- **CLASSI: PRIME**

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

#### *Vedere e osservare*

- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni

#### *Prevedere e immaginare*

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

#### *Intervenire e trasformare*

- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.

| COMPETENZE                                                                                                                                | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                             | CONOSCENZE                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VEDERE ED OSSERVARE</b><br><br>Riconoscere e rappresentare elementi e fenomeni di tipo artificiale presenti nell'ambiente circostante. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Denomina e rappresenta graficamente oggetti di uso comune in relazione alle proprietà e alle caratteristiche dei materiali osservati.</li><li>• Distingue e riconosce gli elementi naturali e antropici nell'ambiente circostante</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il materiale scolastico</li><li>• Caratteristiche dei materiali più comuni</li><li>• Elementi naturali e antropici.</li></ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Utilizzare le più comuni conoscenze tecnologiche per progettare e pianificare.</p>                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare semplici manufatti</li> <li>• Rappresentare graficamente le sequenze di lavoro e i materiali impiegati</li> </ul>                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafiche libere di oggetti e delle parti che le compongono</li> <li>• Semplici manufatti di carta e cartone/materiali di recupero</li> <li>• Realizzazione di cartelloni</li> </ul>                                   |
| <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti, strumenti o modelli spiegando le fasi del processo.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie attuali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetti e strumenti di uso comune.</li> <li>• Assemblare vari materiali di recupero per realizzare oggetti.</li> <li>• Seguire le indicazioni date per realizzare un lavoro</li> <li>• Impiegare il materiale di lavoro rispettandone la funzione d'uso e il corretto utilizzo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti ed utensili di uso comune.</li> <li>• Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>• Accensione e spegnimento del pc, del tablet</li> <li>• Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</li> </ul> |

- **DISCIPLINA: TECNOLOGIA**
- **CLASSI: SECONDE**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

#### *Vedere e osservare*

- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni.

#### *Prevedere e immaginare*

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

#### *Intervenire e trasformare*

- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                     | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                                            | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VEDERE ED OSSERVARE</b><br>Riconoscere e rappresentare elementi e fenomeni di tipo artificiale presenti nell'ambiente circostante. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce oggetti di uso comune in relazione alle proprietà e alle caratteristiche dei materiali osservati.</li> <li>• Sa leggere i dati di una semplice rilevazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>• Oggetti ed utensili di uso comune, loro funzioni.</li> <li>• Lettura di semplici grafici</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b><br>Utilizzare le più comuni conoscenze tecnologiche per progettare e pianificare.                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza la costruzione di semplici manufatti legati a ricorrenze e festività.</li> <li>• Rappresenta graficamente varie forme e saperle riconoscere nell'ambiente circostante.</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> <li>• Principali figure geometriche piane.</li> <li>• Manufatti con materiale di recupero</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b><br>Progettare e realizzare semplici manufatti, strumenti o modelli spiegando le fasi del processo.<br>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie attuali. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive il funzionamento di oggetti e strumenti di uso comune.</li> <li>• Assembla vari materiali o forme per realizzare oggetti.</li> <li>• Applica le procedure di sicurezza durante la manipolazione del materiale e degli strumenti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>• Oggetti ed utensili di uso comune.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche di oggetti da vari punti di vista</li> <li>• Riutilizzo creativo dei materiali</li> <li>• Norme condivise per il rispetto delle norme di sicurezza nei diversi ambienti frequentati</li> <li>• Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</li> </ul> |

- **DISCIPLINA:** **TECNOLOGIA**
- **CLASSI:** **TERZE**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <i>Vedere e osservare</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>• Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.</li> </ul> |
| <i>Prevedere e immaginare</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>       |

*Intervenire e trasformare*

- Smontare semplici oggetti e meccanismi.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

| COMPETENZE                                                                                                                            | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VEDERE ED OSSERVARE</b><br>Riconoscere e rappresentare elementi e fenomeni di tipo artificiale presenti nell'ambiente circostante. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Classifica oggetti di uso comune in relazione alle proprietà e alle caratteristiche dei materiali.</li><li>• Sa leggere e rappresentare i dati di una semplice rilevazione.</li><li>• Riconosce le principali parti strutturali del computer</li><li>• Esegue semplici comandi di funzionamento del computer</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li><li>• Oggetti ed utensili di uso comune, loro funzioni.</li><li>• Modelli di rappresentazione grafiche dei dati.</li><li>• Il mouse, la tastiera, la stampante</li><li>• Tabelle a doppia entrata e istogrammi</li><li>• Programmi di videoscrittura e di grafica</li></ul> |
| <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b><br>Utilizzare le più comuni conoscenze tecnologiche per progettare e pianificare.                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizza la costruzione di semplici manufatti utilizzando essenziali tecniche di lavoro.</li><li>• Segue/fornisce semplici istruzioni di lavoro</li></ul>                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Manufatti con materiali di vario tipo</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti, strumenti o modelli spiegando le fasi del processo.</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie attuali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive il funzionamento di strumenti di uso comune</li> <li>• Spiega una procedura di lavoro</li> <li>• Spiega l'utilizzo in sicurezza di strumenti, materiali, ambienti</li> <li>• Utilizza in maniera economica e creativa i materiali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>• Oggetti ed utensili di uso comune.</li> <li>• Norme condivise per il rispetto dell'ambiente.</li> <li>• Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</li> <li>• Riduzione del consumo e riutilizzo creativo dei materiali</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- **DISCIPLINA:** **TECNOLOGIA**
- **CLASSE:** **QUARTA**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

##### *Vedere e osservare*

- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica

##### *Prevedere e immaginare*

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Riconoscere i difetti di un oggetto
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

*Intervenire e trasformare*

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione degli alimenti
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

| COMPETENZE                                                                                                                                | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VEDERE ED OSSERVARE</b><br><br>Riconoscere e rappresentare elementi e fenomeni di tipo artificiale presenti nell'ambiente circostante. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano</li><li>• Legge e rappresentare i dati di una semplice rilevazione.</li><li>• Utilizza un motore di ricerca</li><li>• Utilizza le principali funzioni di un programma di videoscrittura</li><li>• Utilizza le principali funzioni di un programma di presentazione</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le rivoluzioni tecnologiche</li><li>• La città e i suoi artefatti</li><li>• Grafici, tabelle, mappe</li><li>• La connessione a Internet</li><li>• Programmi di videoscrittura e di presentazione</li></ul> |
| <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b><br><br><b>Utilizzare le più comuni conoscenze tecnologiche per progettare e pianificare.</b>                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Progetta la costruzione di semplici manufatti utilizzando essenziali tecniche di lavoro e semplici rappresentazioni grafiche.</li><li>• Sa utilizzare semplici programmi d'uso del computer</li></ul>                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li><li>• Utilizzo di vari programmi ed applicazioni</li><li>• Ricerche sul web</li></ul>                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti, strumenti o modelli spiegando le fasi del processo.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie attuali</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta oggetti e processi con disegni e modelli</li> <li>• Segue istruzioni d'uso e fornirle ai compagni</li> <li>• Elabora semplici progetti individualmente o con i compagni valutando i materiali da impiegare e i procedimenti da seguire</li> <li>• Applica le procedure di sicurezza durante la manipolazione di strumenti e materiale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manufatti, strumenti e modelli in correlazione ad attività di svago e /o di studio</li> <li>• Oggetti ed utensili di uso comune.</li> <li>• Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

• **DISCIPLINA:** **TECNOLOGIA**

• **CLASSE:** **QUINTA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

*Vedere e osservare*

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di monitoraggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

*Prevedere e immaginare*

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

*Intervenire e trasformare*

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

| COMPETENZE                                                                                                                                | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VEDERE ED OSSERVARE</b><br><br>Riconoscere e rappresentare elementi e fenomeni di tipo artificiale presenti nell'ambiente circostante. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Individua le caratteristiche, la funzione e il funzionamento di un artefatto o di una semplice macchina</li><li>• Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso varie modalità.</li><li>• Utilizza un motore di ricerca</li><li>• Utilizza le principali funzioni di un programma di videoscrittura</li><li>• Utilizza le principali funzioni di un programma di presentazione</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli elettrodomestici nella vita di tutti i giorni</li><li>• Grafici, tabelle, mappe, disegni e testi</li><li>• La rete: potenzialità e rischi</li><li>• Le principali funzioni di Word e di PowerPoint</li></ul> |
| <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b><br><br>Utilizzare le più comuni conoscenze tecnologiche per progettare e pianificare                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Progetta la costruzione di manufatti/semplici oggetti seguendo istruzioni scritte/video tutorial</li><li>• Organizza un viaggio/un evento/o una ricerca attingendo informazioni dal web</li></ul>                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le istruzioni e i video tutorial</li><li>• Uso del web per ricercare dati ed ottenere informazioni</li><li>• Volantini e dépliant</li></ul>                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p><b>Progettare e realizzare semplici manufatti, strumenti o modelli spiegando le fasi del processo.</b></p> <p><b>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie attuali</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive le modalità di selezione, di preparazione e di presentazione degli alimenti.</li> <li>• Realizza, attraverso la progettazione e l'individuazione dei materiali da usare, decorazioni e oggetti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza le principali funzioni dei programmi conosciuti</li> <li>• Ricerca informazioni e rappresentarle in modo interattivo</li> <li>• Applica le procedure di sicurezza durante la manipolazione di materiali e strumenti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricette per il recupero di alimenti avanzati.</li> <li>• Comportamenti in sicurezza</li> <li>• I principali programmi informatici.</li> <li>• Potenzialità, limiti e rischi delle nuove tecnologie</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

**CLASSI: PRIME**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

*Vedere, osservare e sperimentare*

- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

*Prevedere, immaginare e progettare*

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita di istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili

*Intervenire, trasformare e produrre*

- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot

| COMPETENZE                                                                                                                       | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                         | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b><br>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire in maniera sistematica analisi tecniche di semplici progetti e saperne riconoscere il settore di provenienza</li> <li>• Raccogliere, osservare e rappresentare dati e figure</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali</li> <li>• Costruzioni di figure geometriche piane</li> <li>• Intervento dell'uomo nella produzione l'importanza dei rifiuti</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                        | geometriche piane anche utilizzando software specifici                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>come risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di funzionamento delle macchine ed apparecchi di uso comune</li> </ul>                                                       |
| <p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ideare, progettare, realizzare e collaudare un modello atto a soddisfare un bisogno con particolare riferimento ad oggetti di uso comune</li> <li>• Comprendere il linguaggio grafico e saper utilizzare la tecnica delle scale di ingrandimento e riduzione con il metodo della quadrettatura</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di progettazione, e individuazione dei fattori della produzione.</li> <li>• Disegno modulare ed analisi di oggetti in base alla forma</li> </ul> |
| <p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare le diverse destinazioni dei rifiuti e riuso dei materiali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali tipologie di raccolte differenziate e di trasformazione e riuso</li> </ul>                                                                  |

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**  
**CLASSI: SECONDE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

*Vedere, osservare e sperimentare*

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
- Acquisire consapevolezza sulle tecniche agroalimentari e sulla qualità degli alimenti.

*Prevedere, immaginare e progettare*

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

*Intervenire, trasformare e produrre*

- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Progettare una gita di istruzione o visita ad una industria alimentare usando anche internet per reperire informazioni utili

| COMPETENZE                                                                                                                                                                      | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper individuare le parti principali di una abitazione e tipi di strutture resistenti.</li><li>• Rilevare e analizzare gli elementi che danno forma alla città.</li><li>• Saper leggere le etichette informative applicate sulle confezioni degli alimenti.</li><li>• Utilizzare le conoscenze informatiche per</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Principali materiali per l'edilizia, le strutture resistenti e le fasi del processo edilizio.</li><li>• Elementi costitutivi della città: centro storico, quartieri.</li><li>• La confezione, la produzione e la conservazione degli alimenti.</li><li>• Applicazioni informatiche.</li></ul> |

|                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                             | usi tecnologici. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare procedure semplificate di filiere alimentari in ambito laboratoriale</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b><br>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire rilievi planimetrici sull' ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Ideare, progettare, realizzare e collaudare il modello atto a soddisfare un bisogno.</li> <li>• Progettare un diario alimentare settimanale bilanciando correttamente i nutrienti e valutando il corretto apporto calorico.</li> <li>• Ipotizzare filiere agroalimentari sostenibili in accordo con gli obiettivi dell'Agenda 2030</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole per la riduzione della scala di rappresentazione grafica.</li> <li>• Calcolare l'apporto calorico complessivo della propria dieta giornaliera e valutare le opportune modifiche/integrazioni per il raggiungimento di un adeguato apporto calorico.</li> <li>• Applicazioni informatiche</li> </ul>                                        |
| <b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b><br>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce rappresentazioni grafiche in scala opportuna</li> <li>• Interviene sulla progettazione di semplici contesti edilizi per eliminare le eventuali barriere architettoniche</li> <li>• Progetta una visita guidata presso industrie agroalimentari del territorio e realizza un prodotto digitale sintesi dell'esperienza vissuta</li> </ul>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I materiali di semplici oggetti di arredo e uso quotidiano.</li> <li>• Linguaggio grafico e tecniche di rappresentazione.</li> <li>• Sicurezza sul lavoro e prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Applicazioni informatiche.</li> <li>• I nutrienti e la loro presenza nei cibi della dieta quotidiana.</li> <li>• Filiere agroalimentari di base</li> </ul> |

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

**CLASSI: TERZE**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### *Vedere, osservare e sperimentare*

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

#### *Prevedere, immaginare e progettare*

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

#### *Intervenire, trasformare e produrre*

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b><br><br>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche (sia con gli strumenti da disegno che con il computer)                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente gli strumenti per il disegno tecnico (matite, squadre, compasso).</li> <li>• Disegnare i principali solidi geometrici, solidi composti o gruppi di solidi</li> <li>• Disegnare sezioni di solidi geometrici</li> </ul>                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche che distinguono le assonometrie (cavaliera, isometrica, monometrica) dalle proiezioni ortogonali</li> <li>• Conoscere come realizzare la quotatura</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte</li> <li>• Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i termini relativi al problema energetico e all'accesso delle risorse energetiche</li> <li>• Elencare e valutare i vantaggi e gli svantaggi delle diverse modalità di sfruttamento delle fonti energetiche</li> <li>• Progettare un dispositivo che attui trasformazioni di varie forme di energia, finalizzato a soddisfare un reale bisogno (miniventilatore, caricatore ad energia solare...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti di forza, lavoro, energia</li> <li>• Classificazione delle risorse: esauribili, rinnovabili, alternative.</li> <li>• Caratteristiche ed impieghi dei combustibili fossili.</li> <li>• Fissione e fusione nucleare, funzionamento delle relative centrali.</li> <li>• Centrali idroelettriche, geotermiche, eoliche, solari.</li> <li>• Tecnologie per lo sfruttamento delle fonti energetiche alternative.</li> <li>• Applicazioni informatiche</li> </ul> |
| <b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le parti di un impianto elettrico e la loro funzione</li> <li>• Individuare situazioni di rischio (folgorazione)</li> <li>• Realizzare un semplice circuito elettrico</li> <li>• Realizzare un dispositivo che attui trasformazioni di varie forme di energia, finalizzato a soddisfare un reale bisogno</li> </ul>                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura della materia e fenomeni elettrici</li> <li>• Tensione, corrente e resistenza elettrica</li> <li>• Legge di OHM</li> <li>• Applicazioni informatiche</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |                                                    |  |
|--|----------------------------------------------------|--|
|  | (miniventilatore, caricatore ad energia solare...) |  |
|--|----------------------------------------------------|--|

**CURRICOLO VERTICALE**  
**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI**  
**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

| <b>TRAGUARDI TERMINE SC. DELL' <span style="color: red;">INFANZIA</span></b>                                                                                                                                                         | <b>TRAGUARDI TERMINE SC. <span style="color: blue;">PRIMARIA</span></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>TRAGUARDI TERMINE SC. <span style="color: green;">SECONDARIA DI 1° GRADO</span></b>                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.                                                                                                                         | L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.      |
| Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura o altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le possibilità offerte dalle tecnologie | È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)                                                                                                                                                                | Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.                                                                                                               |
| Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte                                                                                                                                                                                  | Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.                                                                                                                                                                                                         | Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. |
|                                                                                                                                                                                                                                      | Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia                                                                                                                                                                                                                  | Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione                                                                                                                             |

|  |  |                                                                                                              |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## SCUOLA DELL'INFANZIA

**CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI (Arte e Immagine)**

**SEZIONE: anni 3**

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

1. Esplorare materiali diversi con tutti i sensi.
2. Distinguere immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà e semplici testi iconico-visivi.
3. Favorire occasioni di osservazione e percezione del mondo.

| COMPETENZE                                                                                                                       | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b><br>Utilizzare varie tecniche espressive e manipolative per descrivere, rappresentare e comunicare | <ul style="list-style-type: none"><li>• Produce semplici elaborati grafici</li><li>• Sperimenta materiali diversi per esprimersi nel disegno e nelle attività plastiche</li><li>• Sperimenta strumenti e tecniche pittoriche e manipolative</li><li>• Manipola materiali legati al vissuto quotidiano e realizzare oggetti con materiale di recupero</li><li>• Riconosce i colori primari</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Produce elaborati grafico-pittorico-manipolativi utilizzando tecniche e materiali diversi</li><li>• Realizza oggetti di recupero</li><li>• Riconosce i colori primari e sa abbinarli agli oggetti</li></ul> |
| <b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b><br>Sviluppare interesse per spettacoli di vario tipo ed opere d'arte            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Presta attenzione durante la visione di uno spettacolo e/o di un video</li><li>• Drammatizza semplici e brevi storie</li></ul>                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Visiona filmati di vario genere</li><li>• Drammatizza semplici e brevi storie</li></ul>                                                                                                                     |

**CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI (Arte e Immagine)****SEZIONE: anni 4****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

1. Esplorare e manipolare con tutti i sensi materiali diversi scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative.
2. Distinguere e leggere immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà e semplici testi iconico-visivi per inventare storie reali e fantastiche.
3. Favorire occasioni di osservazione e percezione del mondo del bello creando momenti di incontro con l'arte.

| COMPETENZE                                                                                                                        | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b><br>Utilizzare varie tecniche espressive e manipolative per descrivere, rappresentare e comunicare. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Produce elaborati grafici</li><li>• Rielabora graficamente esperienze vissute, storie lette o narrate</li><li>• Utilizza materiali diversi per esprimersi nel disegno e nelle attività plastiche</li><li>• Utilizza strumenti e tecniche pittoriche e manipolative</li><li>• Riconosce e sperimenta materiali legati al vissuto quotidiano e realizza oggetti con materiale di recupero creativamente</li><li>• Sperimenta mescolanze coi colori primari e riconosce i colori secondari</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Produce elaborati grafico-pittorico-manipolativi utilizzando tecniche e materiali diversi</li><li>• Realizza oggetti di recupero</li><li>• Riconosce i colori secondari e sa abbinarli agli oggetti</li></ul> |
| <b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b><br>Sviluppare interesse per spettacoli di vario tipo ed opere d'arte.            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Presta attenzione durante la visione di uno spettacolo e/o di un video</li><li>• Coglie il messaggio di un semplice spettacolo teatrale, musicale o cinematografico</li><li>• Drammatizza semplici e brevi storie</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Visiona e filmati di vario genere</li><li>• Partecipa a spettacoli di varia natura</li><li>• Drammatizza brevi storie</li></ul>                                                                               |

**CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI (Arte e Immagine)****SEZIONE: anni 5****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

1. Esplorare e manipolare con tutti i sensi materiali diversi scoprendone le diverse potenzialità espressive, comunicative e creative.
2. Distinguere e leggere immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà e semplici testi iconico-visivi per inventare storie reali e fantastiche.
3. Favorire occasioni di osservazione e percezione del mondo del bello creando momenti di incontro con l'arte e sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte.

| COMPETENZE                                                                                                                        | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b><br>Utilizzare varie tecniche espressive e manipolative per descrivere, rappresentare e comunicare. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Produce elaborati grafici</li><li>• Rielabora graficamente esperienze vissute, storie lette o narrate in modo creativo</li><li>• Utilizza materiali diversi per esprimersi nel disegno e nelle attività plastiche in modo personale e creativo</li><li>• Utilizza strumenti e tecniche pittoriche e manipolative in modo adeguato</li><li>• Riconosce e sperimenta materiali legati al vissuto quotidiano e realizza oggetti con materiale di recupero creativamente</li><li>• Sperimenta mescolanze coi colori, riconosce tonalità e sfumature, colori caldi e freddi</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Produce elaborati grafico-pittorico-manipolativi utilizzando tecniche e materiali diversi</li><li>• Realizza oggetti di recupero</li><li>• Riconoscere le mescolanze tra colori, le sfumature, i colori caldi e freddi e sa abbinarli agli oggetti</li></ul> |
| <b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b><br>Sviluppare interesse per spettacoli di vario tipo ed opere d'arte.            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Presta attenzione durante la visione di uno spettacolo e/o di un video</li><li>• Comprende il messaggio di uno spettacolo teatrale, musicale o cinematografico</li><li>• Drammatizza storie e racconti e interpreta un ruolo assegnato</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Visiona filmati di vario genere</li><li>• Partecipa a spettacoli di varia natura</li><li>• Drammatizza brevi storie</li><li>• Attività di osservazione e fruizione di opere d'arte</li></ul>                                                                 |

|  |                                                                                                     |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende e riproduce elementi di un'opera d'arte</li></ul> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## SCUOLA PRIMARIA

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

**CLASSI: PRIME**

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

#### ESPRIMERSI E COMUNICARE

1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.

#### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine presente nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.

#### COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

1. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.
2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.

| COMPETENZE                                                                                                                   | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE<br>Utilizzare il linguaggio visivo per produrre e rielaborare vari tipi di immagini in modo creativo | <ul style="list-style-type: none"><li>•Esprime e comunica attraverso il linguaggio grafico.</li><li>•Utilizza in modo realistico e fantastico i colori nella rappresentazione di oggetti, figure ed elementi del paesaggio.</li><li>•Esercita l'abilità manipolativa e creativa attraverso l'utilizzo di diversi materiali.</li><li>•Utilizza il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline.</li><li>•Sviluppa la motricità fine.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>•I colori primari e secondari.</li><li>•Tecniche varie per l'uso di matite colorate, pennarelli.</li><li>•La manualità fine (utilizzo corretto della matita; pregrafismo; coloritura negli spazi; ritmi/cornicette).</li><li>•Disegni per raccontare esperienze.</li><li>•Orientamento nel foglio.</li><li>•Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.</li><li>•Disegno libero.</li><li>•Riproduzione di se stessi e di altre persone.</li><li>•Le forme, le linee, i colori della realtà.</li><li>•Completamento di immagini.</li></ul> |

|                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b><br>Leggere e descrivere immagini in base alle regole di composizione                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconosce le caratteristiche di oggetti, persone, ambienti, immagini.</li> <li>•Ricava informazioni da un'immagine.</li> </ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscimento di linee e forme e colori in un'immagine.</li> <li>•Descrizione globale di un'immagine.</li> <li>•Riconoscimento di linee e forme nell'ambiente.</li> </ul>                                 |
| <b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b><br>Conoscere e descrivere il patrimonio artistico locale e nazionale ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Osserva forme e colori di un'immagine o un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni.</li> <li>•Conosce ed apprezza nel proprio territorio il patrimonio ambientale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Realizzazione di semplici immagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame.</li> <li>• Esplorazione del territorio.</li> <li>•Individuazione di regole per il rispetto dell'ambiente</li> </ul> |

## DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

### CLASSI: SECONDE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE <ol style="list-style-type: none"><li>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li><li>2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</li></ol>                                                                                        |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <ol style="list-style-type: none"><li>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine presente nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</li><li>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li></ol>                 |
| COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <ol style="list-style-type: none"><li>1. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li><li>2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</li></ol> |

| COMPETENZE                                                                                                                    | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE<br>Utilizzare il linguaggio visivo per produrre e rielaborare vari tipi di immagini in modo creativo. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresenta e comunica la realtà percepita in modo originale.</li><li>• Utilizza tecniche grafiche e pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li><li>• Sperimenta le diverse possibilità espressive di materiali e immagini per produrre nuove immagini.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Colori primari e secondari, caldi e freddi.</li><li>• Uso dei colori per esprimere sensazioni ed emozioni.</li><li>• I vari tipi di linea.</li><li>• Ritmi decorativi di forme e colori; simmetrie.</li><li>• Sequenze illustrate di storie e racconti.</li><li>• Manipolazione di materiali diversi.</li></ul> |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI<br>Leggere e descrivere immagini in base alle regole di composizione.                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrive, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi di un contesto reale.</li><li>• Riconosce in un'immagine linee e forme.</li><li>• Legge una sequenza di immagini e opera confronti tra immagini di diverso tipo.</li></ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuazione in un'immagine di colori dominanti, colori, forme.</li><li>• Confronto tra immagini di diverso tipo.</li><li>• Individuazione in un'immagine di linee e forme.</li><li>• Individuazione in un'immagine di figura e sfondo.</li><li>• Lettura di una sequenza di immagini.</li></ul>              |

|                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Conoscere e descrivere il patrimonio artistico locale e nazionale ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva in un'opera d'arte l'aspetto denotativo ed esprime le emozioni e le sensazioni che essa suscita.</li> <li>• Conosce e apprezza nel proprio territorio il patrimonio ambientale e artistico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di opere d'arte analizzando il colore e le linee principali.</li> <li>• Riproduzione di opere di artisti presi in esame con tecniche diverse.</li> <li>• Conoscenza di monumenti storico-artistici del proprio territorio.</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

### CLASSI: TERZE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li><li>2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li></ol>     |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</li><li>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li></ol>                 |
| <b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li><li>2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ol> |

| COMPETENZE                                                                                                                           | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b><br>Utilizzare il linguaggio visivo per produrre e rielaborare vari tipi di immagini in modo creativo. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li><li>• Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Illustrazione di storie fantastiche e/o di esperienze.</li><li>• Autoritratto.</li><li>• Graffiti, collage, stampe, ecc.</li><li>• Realizzazione di oggetti decorativi con materiali vari, anche plastici.</li><li>• Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopее, nuvolette e grafemi).</li></ul> |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b><br>Leggere e descrivere immagini in base alle regole di composizione.                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva paesaggi e/o immagini e riconosce le strutture (linee di terra, profondità, piani fotografici...).</li><li>• Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le</li></ul>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli elementi del processo di decodificazione del linguaggio iconico e non iconico.</li><li>• Uso di fotografie, immagini, disegni e video per l'individuazione di campi, piani...</li><li>• Combinazione di linee, punti, colori e</li></ul>                                                                          |

|  |                                                                     |                                                                                                                                          |
|--|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>sequenze narrative e<br/>decodificare i diversi significati.</p> | <p>forme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Lettura di semplici fumetti e<br/>individuazione dei codici utilizzati.</li> </ul> |
|--|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Conoscere e descrivere il patrimonio artistico locale e nazionale ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e/o altre culture.</li> <li>•<b>Conosce, apprezza e rispetta nel proprio territorio il patrimonio ambientale ed artistico. ED CIVICA</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e comprensione di immagini del periodo preistorico.</li> <li>• Osservazione ed analisi di oggetti del periodo preistorico.</li> <li>• Esplorazione del territorio.</li> <li>• <b>Regole per il rispetto del patrimonio ambientale ed artistico. ED CIVICA</b></li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

### CLASSI: QUARTE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li><li>2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li><li>4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li></ol>                                 |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</li><li>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li><li>3. Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li></ol>                 |
| <b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</li><li>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li><li>3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ol> |

| COMPETENZE                                                                                                                          | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b><br>Utilizzare il linguaggio visivo per produrre e rielaborare vari tipi di immagini in modo creativo | <ul style="list-style-type: none"><li>• Si esprime e comunica attraverso il linguaggio grafico.</li><li>• Rielabora creativamente un'immagine, utilizzando tecniche diverse.</li><li>• Utilizza il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>•Diverse tecniche espressive: spruzzo, gessetti, decorazione, collage, pittura, frottage...</li><li>•Il colore e le sue possibilità espressive (sfumature e texture).</li><li>• Trasformazione delle forme e composizione per comunicare.</li><li>•Il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e dei sentimenti.</li><li>•Uso di tecniche varie per la realizzazione di oggetti decorativi, biglietti, immagini di paesaggi, di volti e di persone.</li></ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b><br/>         Leggere e descrivere immagini in base alle regole di composizione</p>                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive consapevolmente un'immagine dipinta o fotografata e la realtà circostante.</li> <li>• Riconosce in un'immagine o un'opera d'arte agli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individua nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure, ambiente riprodotto e la loro relazione (piani e campi).</li> <li>• Funzione espressiva di punti, linee, forme e colori.</li> <li>• Colori e loro funzione espressiva.</li> <li>• Descrizione di immagini.</li> <li>• Sequenze narrative di un fumetto.</li> <li>• Significati di messaggi audiovisivi</li> </ul> |
| <p><b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b><br/>         Conoscere e descrivere il patrimonio artistico locale e nazionale ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in un'opera d'arte il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti a alla propria e/o ad altre culture.</li> <li>• Riconosce e apprezza il patrimonio ambientale e i principali monumenti del proprio territorio.</li> </ul>                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche specifiche di opere d'arte.</li> <li>• Confronto di forme d'arte diversa.</li> <li>• Opere d'arte del territorio.</li> <li>• Riconoscimento, rispetto e salvaguardia dei beni del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>                                                                            |

## DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

### CLASSI: QUINTE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li><li>2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li><li>4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li></ol>                                                                                                   |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li><li>3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li></ol> |
| <b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</li><li>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre culture.</li><li>3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ol>                                                                          |

| COMPETENZE                                                                                                                                                                         | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></li></ul> Utilizzare il linguaggio visivo per produrre e rielaborare vari tipi di immagini in modo creativo | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali.</li><li>• Sperimenta in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste.</li><li>• Effettua scelte significative di materiali diversi a seconda dello scopo comunicativo.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso del colore in modo realistico e in modo personale.</li><li>• Racconto in forma grafica di storie, illustrazione di brani con varie tecniche e materiali.</li><li>• Utilizzo di varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo (es: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, tempere).</li><li>• Realizzazione di oggetti decorativi e funzionali.</li></ul> |

|  |  |                                                                                                                                         |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>•Rappresentazione iconica di fatti e momenti legati a esperienze personali e collettive</li></ul> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b><br/>         Leggere e descrivere immagini in base alle regole di composizione</p>                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in un testo iconico-visivo elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee – colori – forme – volume – spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi e meccanismi presenti nella realtà circostante (es: fotografia, spot pubblicitari, video, film...)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b><br/>         Conoscere e descrivere il patrimonio artistico locale e nazionale ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizza con alcune forme di arte di diversi periodi artistici</li> <li>• Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione in un'opera d'arte degli elementi essenziali (stile dell'artista, tecnica utilizzata, ...) per comprendere il messaggio e la funzione.</li> <li>• Analisi di forme d'arte di diversi periodi artistici (l'Arte delle civiltà occidentali: Greca e Romana).</li> <li>• I beni artistici, culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territorio.</li> </ul> |

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

**CLASSI: PRIME**

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

#### ESPRIMERE E COMUNICARE:

1. Ideare elaborati ricercando soluzioni creative.
2. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole base della rappresentazione visiva.
3. Rielaborare materiali di uso comune per produrre nuove immagini.

#### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:

1. Utilizzare tecniche osservative base per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
2. Leggere un'immagine o un'opera d'arte del testo per comprenderne il significato.
3. Riconoscere i codici presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

#### COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D' ARTE:

1. Leggere un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene.
2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica.
3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico artistico e museale del territorio.
4. Ipotizzare interventi per la tutela e la conservazione dei beni culturali.

| COMPETENZE                                                                      | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE<br>Prodotte elaborati con tecniche e materiali diversi. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Applica elementi e strutture basilari del linguaggio visivo per produrre i propri messaggi.</li><li>• Comunica con forme figurative progressivamente meno stereotipate.</li><li>• Osserva, rappresenta ed inventa soggetti assegnati di tipo figurativo ed astratto.</li><li>• Utilizza con diverse modalità, le tecniche espressive basilari.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi e strutture basilari del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore).</li><li>• Elementi costruttivi dell'espressione visiva.</li><li>• Tecniche grafiche pittoriche.</li><li>• Utilizzo dei materiali e strumenti base.</li><li>• Modalità per rappresentare forme naturali, artificiali e astratte.</li></ul> |

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno progetta e realizza elaborati collettivi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Legge e comprende immagini di diverso tipo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi del codice visivo.</li> <li>• Individua la funzione espressiva e comunicativa degli elementi del codice visuale.</li> <li>• Descrive gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Osserva e descrive gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi basilari del linguaggio visivo.</li> <li>• Significato e regole della percezione visiva.</li> <li>• Fattori che influenzano la percezione del colore.</li> <li>• Caratteristiche del punto, della linea, della superficie.</li> <li>• Linea ed espressività.</li> <li>• Principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte.</p>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica il metodo base di lettura delle immagini e delle opere d'arte.</li> <li>• Illustra i principali momenti della storia e dell'arte antica (dalla Preistoria all'arte romanica)</li> <li>• Riconosce i beni artistici, culturali, ambientali ed artigianali del proprio territorio.</li> </ul>                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di arte e di opera d'arte (concetti fondamentali).</li> <li>• Funzione dell'immagine.</li> <li>• Linea e superficie come elementi espressivi in pittura, scultura e architettura.</li> </ul>                                                                                                                           |
| <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti sul territorio ed è consapevole dell'importanza della sua tutela e conservazione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il contesto storico culturale delle opere osservate.</li> <li>• Individua la funzione delle opere osservate.</li> <li>• Riconosce le caratteristiche fondamentali delle opere del periodo storico artistico affrontato.</li> <li>• Legge e commenta un'opera d'arte.</li> <li>• Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione dell'arte e ruolo dell'artista dall'arte preistorica all'arte romanica.</li> <li>• Il significato di "bene culturale".</li> <li>• Caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà.</li> <li>• Tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia.</li> </ul> |

## DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

### CLASSI: SECONDE

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

##### ESPRIMERE E COMUNICARE:

1. Ideare elaborati ricercando soluzioni creative ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.
3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi, per produrre nuove immagini.

##### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:

1. Utilizzare diverse tecniche per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
2. Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento del testo per comprenderne il significato.
3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

##### COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D' ARTE:

1. Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene.
2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.
3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico artistico e museale del territorio.
4. Ipotizzare interventi per la tutela e la conservazione dei beni culturali.

| COMPETENZE                                                                                                                                                         | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE<br>Padroneggia strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Applica elementi e strutture del linguaggio per comunicare attraverso le immagini.</li><li>• Riproduce e rielabora in modo personale i temi ed i soggetti proposti.</li><li>• Utilizza con modalità diverse tecniche, strumenti e materiali espressivi.</li><li>• Utilizza consapevolmente strumenti, tecniche e procedimenti in modalità libera e guidata. Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteristiche degli strumenti e delle tecniche grafiche e espressive.</li><li>• Le varie tecniche pittoriche.</li><li>• Caratteristiche dello spazio e del volume.</li><li>• La prospettiva ed il chiaroscuro.</li><li>• Elementi e strutture del linguaggio visivo.</li><li>• Modalità per rappresentare elementi del mondo reale: forme naturali e "costruite".</li><li>• Modalità per alterare aspetti della realtà e creare immagini fantastiche.</li></ul> |

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora creativamente e in modo personale per produrre nuove immagini.</li> <li>• Progetta e realizzare elaborati collettivi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Riflette sui codici visivi e sulle regole di composizione</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del linguaggio visuale.</li> <li>• Elementi costitutivi l'espressione visiva. Elementi della composizione visiva.</li> <li>• Elementi costitutivi della composizione plastica.</li> <li>• Elementi costitutivi della composizione architettonica.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Conosce e riflettere sul patrimonio artistico locale nazionale ed è consapevole dell'importanza della sua tutela e conservazione</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione.</li> <li>• Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</li> <li>• Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del linguaggio visuale.</li> <li>• Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</li> <li>• Principali forme di espressione artistica. Tipologie dei diversi linguaggi.</li> <li>• Rapporto tra arte e contesto storico culturale.</li> <li>• Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dall'arte gotica all'arte neoclassica).</li> </ul> |

## **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

### **CLASSI: TERZE**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li><li>2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li><li>3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li><li>4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li></ol> |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li><li>2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li><li>3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li></ol>                                                                                     |
| <b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li><li>2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li><li>3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</li><li>4. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li></ol>                                                        |

| COMPETENZE                                                                                                                                                                         | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b><br/>Padroneggiare strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale.</li> <li>• Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare elaborati seguendo una precisa finalità operativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e significati espressivi del colore, della luce e del volume.</li> <li>• Elementi della composizione.</li> <li>• Lo spazio e la rappresentazione prospettica.</li> <li>• Tecniche grafiche e pittoriche. Tecniche espressive.</li> <li>• Materiali polimerici, tecniche miste.</li> </ul> |
| <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b><br/>Riflettere sui codici visivi e sulle regole di composizione</p>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</li> </ul>                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del linguaggio visuale.</li> <li>• Elementi costitutivi l'espressione visiva.</li> <li>• Elementi della composizione visiva.</li> <li>• Elementi costitutivi della composizione plastica.</li> <li>• Elementi costitutivi della composizione architettonica.</li> </ul>                          |

|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Riflettere sul patrimonio artistico locale e nazionale ed essere consapevole dell'importanza della sua tutela e conservazione</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del linguaggio visuale. Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</li> <li>• Principali forme di espressione artistica. Tipologie dei diversi linguaggi. Caratteristiche stilistiche dei periodi artistici.</li> <li>• Funzione dell'arte nei diversi periodi storici.</li> <li>• Valore estetico e sociale del patrimonio ambientale, artistico, culturale.</li> <li>• Funzione dell'arte e ruolo dell'artista nel tempo.</li> <li>• Caratteristiche dei Movimenti artistici più significativi dell'ottocento e del novecento e artisti più significativi.</li> <li>• L'arte contemporanea.</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## CURRICOLO VERTICALE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

| TRAGUARDI TERMINE SC. DELL' <b>INFANZIA</b>                                                                                                                                                                                                         | TRAGUARDI TERMINE SC. <b>PRIMARIA</b>                                                                                                                                                                                | TRAGUARDI TERMINE SC. <b>SECONDARIA DI 1° GRADO</b>                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.                                                       | L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.        | L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.                                                                                                                                                  |
| Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.                                                                                                                                                       | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.                                    | Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.                                                                                                                                                          |
| Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.                                                                                  | Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. | Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.                                                                                                    |
| Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. | Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.                                                                                              | Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. |
|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                      | È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.                                                                                                                                              |
| Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di                                                                                                                                                        | Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che                                                                                                                         | Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.                                                                                                                                                                                      |

|                                                                       |                                                                                                                                                   |  |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. | nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.                                                |  |
|                                                                       | Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. |  |
|                                                                       | Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.                                           |  |

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO (Ed. Motoria)****SEZIONE: anni 3****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****I APPRENDIMENTO:**

1. Controllare gli schemi motori di base.
2. Comprendere ed usare il linguaggio mimico-gestuale.
3. Acquisire corrette abitudini alimentari.

| COMPETENZE                                                                                                                                          | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b><br><br>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Si muove nello spazio circostante e nel tempo scolastico con sufficiente disinvoltura</li><li>• Distingue le principali parti dello schema corporeo</li><li>• Rappresenta graficamente lo schema corporeo (uomo-girino)</li><li>• Riconosce la propria identità sessuale</li><li>• Controlla il gesto grafico nella coloritura di spazi</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi liberi e finalizzati in ambienti scolastici in cui si muove con familiarità</li><li>• Ricostruisce lo schema corporeo nelle sue parti principali</li><li>• Rappresenta lo schema corporeo riproducendo l'uomo-girino</li><li>• Usa il gesto grafico per attività di coloritura</li></ul> |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b><br><br>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo | <ul style="list-style-type: none"><li>• Muove il corpo nel gioco con sufficiente autonomia e disinvoltura</li><li>• Riconosce le principali espressioni del viso (ad. es. triste/allegro)</li></ul>                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi motori e percorsi strutturati</li><li>• Le principali espressioni facciali su scheda e/o dal vivo</li></ul>                                                                                                                                                                              |
| <b>IL GIOCO E LE REGOLE</b><br><br>Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esegue semplici percorsi motori</li><li>• Partecipa a giochi di gruppo</li><li>• Applica semplici regole e norme comportamentali nei giochi di gruppo</li></ul>                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Attività psicomotorie, percorsi e giochi motori</li><li>• Regole dei giochi di gruppo</li></ul>                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b><br><br>Adottare corrette pratiche di alimentazione, igiene e cura di sé | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquista e/o rafforza il controllo sfinterico</li> <li>• Segue semplici norme igieniche, alimentari e di sicurezza</li> <li>• Controlla il proprio corpo (riesce a stare in fila, riesce a stare seduto, ecc..)</li> <li>• Riordina i materiali e/o i giochi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente i servizi igienici ed i supporti a disposizione</li> <li>• Principali norme igieniche, alimentari e di sicurezza</li> <li>• Forma una fila, sta seduto, ecc.</li> <li>• Attività di riordino del materiale e dei giochi in sezione</li> <li>• Attività di routine quotidiane</li> </ul> |

- **CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO (Ed. Fisica)**
- **SEZIONE: anni 4**

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Controllare gli schemi motori di base.                                                                                                  |
| 2. Prendere coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità (fisiche, comunicative, espressive) attraverso i canali senso-percettivi. |
| 3. Comprendere ed usare il linguaggio mimico-gestuale.                                                                                     |
| 4. Partecipare al gioco cooperando con i compagni.                                                                                         |
| 5. Acquisire corrette abitudini alimentari.                                                                                                |
| 6. Utilizzare in modo idoneo attrezzature, giochi, materiali e saperli riporre.                                                            |

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                   | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b><br><br>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove nello spazio circostante e nel tempo scolastico con disinvoltura</li> <li>• Distingue le varie parti dello schema corporeo</li> <li>• Rappresenta graficamente lo schema corporeo (testa, tronco, arti) sia maschile che femminile</li> <li>• Controlla il gesto grafico nell'esecuzione di semplici percorsi</li> <li>• Riconosce le principali direzioni dello spazio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi liberi e finalizzati in ambienti scolastici in cui si muove con familiarità</li> <li>• Ricostruisce lo schema corporeo</li> <li>• Rappresenta lo schema corporeo</li> <li>• Usa il gesto grafico per attività di coloritura</li> <li>• Principali concetti topologici</li> </ul> |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b><br><br>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muove il corpo nel gioco con autonomia e disinvoltura</li> <li>• Riconosce le espressioni del viso</li> <li>• Esprime i suoi stati d'animo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi motori e percorsi strutturati</li> <li>• Riproduce le espressioni facciali graficamente</li> <li>• Giochi di espressione corporea e/o facciale</li> </ul>                                                                                                                        |

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IL GIOCO E LE REGOLE</b><br><br>Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue percorsi motori</li> <li>• Partecipa a giochi di gruppo</li> <li>• Applica regole e norme comportamentali nei giochi di gruppo</li> </ul>                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività psicomotorie, percorsi e giochi motori</li> <li>• Regole dei giochi di gruppo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                              |
| <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b><br><br>Adottare corrette pratiche di alimentazione, igiene e cura di sé | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue norme igieniche, alimentari e di sicurezza</li> <li>• Raggiunge una buona autonomia personale</li> <li>• Controlla il proprio corpo (riesce a stare in fila, riesce a stare seduto, ecc..)</li> <li>• Riordina i materiali e/o i giochi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente i servizi igienici ed i supporti a disposizione</li> <li>• Principali norme igieniche, alimentari e di sicurezza</li> <li>• Forma una fila, sta seduto, ecc.</li> <li>• Attività di riordino del materiale e dei giochi in sezione</li> <li>• Attività di routine quotidiane</li> </ul> |

- **CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO (Ed. Fisica)**
- **SEZIONE: anni 5**

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. Controllare gli schemi motori di base.                                                                                                  |
| 8. Prendere coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità (fisiche, comunicative, espressive) attraverso i canali senso-percettivi. |
| 9. Comprendere ed usare il linguaggio mimico-gestuale.                                                                                     |
| 10. Partecipare al gioco cooperando con i compagni.                                                                                        |
| 11. Acquisire corrette abitudini alimentari.                                                                                               |
| 12. Utilizzare in modo idoneo attrezzature, giochi, materiali e saperli riporre.                                                           |
| 13. Acquisire consapevolezza e padronanza del proprio corpo.                                                                               |
| 14. Essere in grado di assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.                           |
| 15. Rispettare le regole di gioco e di comportamento.                                                                                      |
| 16. Avere cura del proprio corpo.                                                                                                          |

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                              | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b><br><br>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta ed attua strategie motorie in situazioni diverse</li> <li>• Rappresenta graficamente lo schema corporeo in maniera completa (testa, tronco, arti, occhi, sopracciglia, ecc...) sia maschile che femminile</li> <li>• Rappresenta la figura umana in situazioni statiche o di movimento</li> <li>• Controlla il gesto grafico nell'esecuzione di percorsi</li> <li>• Riconosce la destra e la sinistra su se stesso e sullo spazio foglio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi liberi e finalizzati in ambienti scolastici</li> <li>• Lo schema corporeo</li> <li>• Usa il gesto grafico per realizzare elaborati grafici e per eseguire percorsi grafici</li> <li>• Coordinazione oculo-manuale</li> </ul> |

|                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muove il corpo con autonomia e disinvoltura</li> <li>• Utilizza le percezioni sensoriali</li> <li>• Utilizza la coordinazione oculo-manuale</li> <li>• Rappresenta lo schema corporeo nelle varie espressioni</li> <li>• Esprime i suoi stati d'animo</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi motori e percorsi strutturati</li> <li>• Coordinazione oculo-manuale</li> <li>• Riproduce lo schema corporeo nelle varie espressioni facciali</li> <li>• Giochi di espressione corporea e/o facciale</li> </ul>                                                                                                                       |
| <p><b>IL GIOCO E LE REGOLE</b></p> <p>Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole</p>                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue percorsi motori</li> <li>• Partecipa a giochi di gruppo</li> <li>• Applica regole e norme comportamentali nei giochi di gruppo</li> </ul>                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività psicomotorie, percorsi e giochi motori</li> <li>• Regole dei giochi di gruppo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Adottare corrette pratiche di alimentazione, igiene e cura di sé</p>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue norme igieniche, alimentari e di sicurezza per se stesso e per gli altri</li> <li>• Raggiunge una buona autonomia personale</li> <li>• Controlla il proprio corpo (riesce a stare in fila, riesce a stare seduto, ecc...)</li> <li>• Riordina i materiali e/o i giochi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente i servizi igienici ed i supporti a disposizione</li> <li>• Principali norme igieniche, alimentari e di sicurezza per se stesso e per gli altri</li> <li>• Forma una fila, sta seduto, ecc.</li> <li>• Attività di riordino del materiale e dei giochi in sezione</li> <li>• Attività di routine quotidiane</li> </ul> |



- **DISCIPLINA:** **EDUCAZIONE FISICA**
- **CLASSI:** **PRIME**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

#### **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie

#### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

#### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.
2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
4. Rispettare le regole nella competizione sportiva.

#### **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                           | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b><br>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le varie parti del corpo.</li> <li>• Utilizza gli schemi motori di base.</li> <li>• Si muove secondo una direzione controllando la lateralità ed adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie parti del corpo.</li> <li>• Gli schemi motori di base.</li> <li>• Coordinazione motoria.</li> <li>• Elementi relativi all'orientamento nello spazio.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b><br>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il corpo e il movimento con finalità espressive.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Codici espressivi non verbali.</li> <li>• Giochi di drammatizzazione e danza.</li> </ul>                             |
| <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b><br>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi tradizionali e moderni.</li> </ul>                                                                            |
| <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b><br>Riconoscere e praticare i principi essenziali relativi al benessere psicofisico.                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali regole di comportamento per evitare situazioni pericolose.</li> <li>• Gli attrezzi ginnici.</li> </ul> |

- **DISCIPLINA:** **EDUCAZIONE FISICA**
- **CLASSI:** **SECONDE**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

#### **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.

#### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

#### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.
2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
4. Rispettare le regole nella competizione sportiva.

#### **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                               | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b><br>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le varie parti del corpo.</li> <li>• Esegue gli schemi motori di base anche combinandoli fra loro.</li> <li>• Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e le sue parti.</li> <li>• Schemi motori e posturali coordinati tra loro.</li> <li>• La lateralizzazione.</li> <li>• Il ritmo</li> </ul> |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b><br>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni.</li> </ul>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo (danza, drammatizzazione...).</li> <li>• Sequenze motorie/coreografie</li> </ul>        |

|                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</li> <li>• Partecipa alle attività con un atteggiamento positivo e rispettoso.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopo e regole di un gioco.</li> <li>• Giochi individuali e collettivi</li> </ul>                                       |
| <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Riconoscere e praticare i principi essenziali relativi al benessere psicofisico.</p>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume comportamenti corretti al fine di prevenire gli infortuni.</li> <li>• Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme principali a tutela della salute.</li> <li>• Uso appropriato degli attrezzi e degli spazi di attività.</li> </ul> |

- **DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**
- **CLASSI: TERZE**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

#### **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare/ lanciare, ecc).
2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

#### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

#### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *gioco sport*.
2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
4. Rispettare le regole nella competizione

sportiva.

#### **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE SICUREZZA**

1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                           | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b><br>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).</li> <li>• Mantiene il controllo equilibrato del corpo sia da fermo che in movimento.</li> <li>• Modula carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio.</li> <li>• Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combinazione di schemi motori.</li> <li>• Equilibrio statico e dinamico.</li> <li>• Percezione del proprio ritmo respiratorio.</li> <li>• Modulazione e controllo di forza, resistenza, velocità.</li> <li>• Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, lanci...).</li> <li>• Coordinazione dei vari segmenti: occhio/mano, occhio/piede...</li> </ul> |

|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         | (eseguire una marcia, una danza...)                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME<br/>MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b><br>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali<br>del messaggio corporeo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e situazioni.</li> <li>• Elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole dei giochi organizzati.</li> <li>• Coopera all'interno del gruppo.</li> <li>• Interagisce positivamente con gli altri valorizzando le diverse capacità.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare.</li> <li>• Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, limite.</li> <li>• Le regole dei giochi praticati.</li> </ul> |
| <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Riconoscere e praticare i principi essenziali relativi al benessere psicofisico.</p>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie.</li> <li>• Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico.</li> </ul>                                                                                  |

- **DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**
- **CLASSI: QUARTE**

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/ lanciare, ecc).</li> <li>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ol>                                                                                                                                                                                        |  |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel tempo contenuti emozionali.</li> <li>2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ol> |  |
| <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                     |  |

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                           | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b><br>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>• Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo e coordinamento di alcuni schemi posturali.</li> <li>• Equilibrio statico e dinamico.</li> <li>• Modulazione e controllo di forza, resistenza e velocità.</li> <li>• Percezione del proprio ritmo respiratorio.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                 | <p>relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modula carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio.</li> </ul> |                                                                                                                |
| <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME<br/>MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e situazioni.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                      |
| <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b><br>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.<br>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa al gioco collettivo e/o di squadra, rispettando le indicazioni e le regole.</li> <li>• Coopera nel gruppo, confrontandosi lealmente con compagni ed avversari.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi in coppia, di gruppo, a squadre con l'uso di materiale strutturato e non.</li> </ul> |
| <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b><br>Riconoscere e praticare i principi essenziali relativi al benessere psicofisico.                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni.</li> </ul>       |

- **DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**
- **CLASSI: QUINTE**

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare/ lanciare, ecc).</li> <li>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ol>                                                                                                                                                                                      |  |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel tempo contenuti emozionali.</li> <li>2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ol> |  |
| <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                     |  |

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                           | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b><br>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli schemi motori combinandoli in forme sempre più complesse.</li> <li>• Esegue movimenti precisi e li adatta a situazioni esecutive sempre più complesse per migliorare le proprie capacità.</li> <li>• Utilizza consapevolmente le capacità</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori e posturali.</li> <li>• Le capacità coordinative generali e speciali.</li> <li>• Esecuzioni di attività con ritmi diversi.</li> <li>• Modulazione e controllo di forza, resistenza, velocità.</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>motorie e ne modula l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli attrezzi.</li></ul> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b><br/>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza varie modalità espressive e corporee attraverso semplici drammatizzazioni e danze, trasmettendo emozioni.</li> <li>• Esegue semplici sequenze di movimento e/o facili coreografie individuali e in gruppo.</li> </ul>                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione corporea.</li> <li>• Ritmi e schemi di danza/drammatizzazione</li> </ul>                                                                                                                                                         |
| <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b><br/>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p>                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, anche in forma di gara applicando le regole apprese e collaborando con gli altri.</li> <li>• Interagisce positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</li> <li>• Rispetta le regole e accetta la sconfitta e la vittoria.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dei diversi giochi praticati.</li> <li>• Il fair play.</li> <li>• Comprensione dei gesti arbitrali dei giochi pre-sportivi praticati.</li> </ul>                                                                                           |
| <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b><br/>Riconoscere e praticare i principi essenziali relativi al benessere psicofisico<br/><br/>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotta comportamenti adatti ad evitare infortuni.</li> <li>• È consapevole del cambiamento del ritmo cardiaco e respiratorio a seguito dell'esercizio fisico.</li> <li>• È consapevole dell'importanza di una equilibrata alimentazione, di una sana pratica motoria, per un corretto stile di vita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita e in situazioni diverse.</li> <li>• Le funzioni respiratorie e cardiache.</li> <li>• Il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e sane abitudini di vita.</li> </ul> |

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- **DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**
- **CLASSI: PRIME**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <ol style="list-style-type: none"><li>1. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport.</li><li>2. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li></ol>                                                                                                                                                                                 |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA <ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <ol style="list-style-type: none"><li>1. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche</li><li>2. varianti.</li><li>3. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li></ol>                                                                        |
| 4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <ol style="list-style-type: none"><li>1. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li><li>2. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li></ol> |

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>Utilizzare abilità motorie di base in situazioni diverse</p>                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha coscienza del proprio “io corporeo”, di cui valorizza le qualità e migliora i punti deboli.</li> <li>• Acquisisce in modo più sicuro le abilità motorie di base (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi) e le applica nel rapporto spazio-tempo anche nei giochi e negli sport.</li> <li>• Rispetta e interagisce con gli altri nel giusto rapporto spazio-temporale, a corpo libero e utilizzando attrezzi.</li> <li>• Muove il corpo nelle varie direzioni, con ritmi diversi, da solo e con gli altri.</li> <li>• Mantiene e riacquista una posizione stabile per il proprio corpo durante o dopo la realizzazione di movimenti anche in situazioni inusuali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L’ apparato locomotore e gli schemi motori di base.</li> <li>• La struttura del corpo umano.</li> <li>• Il movimento</li> <li>• Le posizioni del corpo nello spazio e le varie direzioni.</li> <li>• I movimenti principali. Le andature varie. Vari esercizi di passo, corsa, salti, lanci, etc. Es. di coordinazione. Es. di equilibrio. Combinazione di più schemi motori. Semplici percorsi specifici.</li> </ul> |
| <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante la gestualità.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici espressioni corporee e gesti arbitrari utili per comunicare con gli altri in modo corretto (mimo, ripetizione di gesti motori confronto con i compagni).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa e gestisce l’azione personale in relazione alle regole di gioco.</li> <li>• Padroneggia discretamente le capacità coordinative.</li> <li>• Esegue i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi e degli sport non codificati</li> <li>• Partecipa attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità.</li> <li>• Si relaziona positivamente con l’altro e con il gruppo, nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore del fair play e studio del bullismo.</li> <li>• Le regole e i fondamentali degli sport individuali e di squadra praticati a scuola (pallacanestro, pallavolo calcetto, pallamano atletica leggera...), anche con finalità di arbitraggio.</li> <li>• Il valore di mettere le proprie capacità a disposizione degli altri per ottenere risultati positivi.</li> <li>• Modalità relazionali che</li> </ul>    |

|                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                   | <p>promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune.</p>                                                                                                            |
| <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta semplici norme di igiene e di sicurezza.</li> <li>• Usa consapevolmente gli spazi e gli attrezzi.</li> <li>• Evita gesti o azioni pericolosi per sé e per gli altri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici norme di igiene e di corretta alimentazione anche per chi pratica sport.</li> <li>• L'importanza delle attività motorie per il benessere psico-fisico.</li> </ul> |



## **DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

### **CLASSI: SECONDE**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

##### **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

1. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport.
2. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
3. Utilizzare e correlare le variabili spazio -temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
4. Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso ausili specifici di mappe.

##### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

##### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

1. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
2. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
3. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.

##### **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

1. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
2. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
3. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
4. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

| COMPETENZE                                                                                                                                              | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove riconoscendo e valutando traiettorie e distanze.</li> <li>• Riesce a correlare con gli altri le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione dei vari gesti tecnici.</li> <li>• È capace di sviluppare tensioni protratte, di vincere piccole resistenze ed opporvisi con impegno muscolare.</li> <li>• Potenzia gli schemi motori di base e trasferisce le abilità acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Controlla l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio.</li> <li>• Esegue movimenti da semplici a più complessi, seguendo tempi ritmici diversi.</li> <li>• Valuta le componenti spazio-temporali presenti nelle diverse situazioni, le utilizza e le trasferisce</li> <li>• Sperimenta, secondo i principi base dell'allenamento, lo sviluppo delle capacità motorie di base coordinative e condizionali, valutandole con semplici test motori</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi specifici che trasformano le varie abilità motorie in gesti tecnici</li> <li>• Fondamentali di gioco di vari sport (pallavolo–pallacanestro–atletica–ecc.) e semplici nozioni di allenamento per padroneggiarli.</li> <li>• Le regole principali per interagire insieme agli altri nello spazio e con i giusti tempi (anticipazione motoria).</li> <li>• Le trasformazioni fisiche e psicologiche collegate alla preadolescenza e adolescenza</li> </ul> |
| <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b></p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corpo</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e posture svolte in forma individuale e in gruppi.</li> <li>• Decodifica i gesti arbitrari e dei compagni ed avversari in situazioni di gioco e di sport.</li> <li>• Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti, in situazioni di gioco/sport.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio non verbale</li> <li>• Semplici tecniche di espressione corporea.</li> <li>• I gesti congrui e incongrui spontanei e codificati per comunicare.</li> <li>• Le espressioni del viso, lo sguardo, la mimica, i gesti tecnici e arbitrari dei vari sport praticati.</li> <li>• Dalla gestualità spontanea alle attività espressive codificate quali il mimo, l'arbitraggio, la recitazione (teatro).</li> </ul>                                        |

|                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione delle emozioni</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce e distingue le varie situazioni di gioco.</li> <li>• Controlla le capacità coordinative adattandole alle richieste del gioco o dello sport.</li> <li>• Mette in atto comportamenti collaborativi, anche con BES e disabili, e partecipa per ottenere risultati positivi per sé e per il gruppo di cui fa parte sport praticati sapendo svolgere anche il ruolo di arbitro.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</li> <li>• Il concetto di strategia e tattica.</li> <li>• Le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</li> <li>• Conosce le capacità coordinative e la necessità dell'allenamento per potenziarle.</li> <li>• Il rispetto degli altri (compagni, avversari, arbitri, tifosi di altre squadre).</li> <li>• L'importanza delle attività motorie nella preadolescenza e degli effetti di queste sull'apparato locomotore.</li> <li>• Il valore del fair-play come modalità di relazione quotidiana e rispetto degli altri nello sport</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adegua gli sforzi in relazione al tipo di attività richiesta.</li> <li>• Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e altrui.</li> <li>• È consapevole degli effetti nocivi di una cattiva alimentazione, della sedentarietà, dell'assunzione di sostanze illecite o nocive alla salute.</li> <li>• Applica gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive.</li> <li>• Sceglie soluzioni efficaci per risolvere problemi motori accogliendo suggerimenti e correzioni al fine di ottenere un'esecuzione del movimento efficace e proficua</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi della crescita e l'importanza del movimento e dello sport per un sano sviluppo psico-fisico.</li> <li>• I cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e l'importanza di praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica.</li> <li>• L'importanza del riscaldamento e dell'allenamento per poter migliorare la propria efficienza motoria.</li> <li>• corretto utilizzo dei vari attrezzi nello spazio la propria sicurezza e quella degli altri.</li> </ul> |



- **DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**
- **CLASSI: TERZE**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

#### **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

1. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
2. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
3. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
4. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

#### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA**

1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante la gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
2. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
3. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento del gioco.

#### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**

1. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
2. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
3. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
4. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

#### **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

1. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
2. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
3. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
4. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
5. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
6. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

| COMPETENZE                                                                                                                            | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo.</li> <li>• Trasferisce e utilizza le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Usa l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>• Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Si orienta nell'ambiente naturale e artificiale</li> <li>• Gestisce i diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio.</li> <li>• Utilizza strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia, regole, ruoli, tattiche e schemi di gioco dei principali sport praticati e diffusi.</li> <li>• Le varie fasi degli esercizi e dei giochi e i diversi ruoli negli sport praticati.</li> <li>• Le tattiche di gioco: finte, smarcamenti, aiuti difensivi e offensivi, semplici schemi di attacco e di difesa.</li> <li>• L'importanza dell'ambiente e della sua salvaguardia. Attività motoria in ambiente naturale e suoi benefici.</li> <li>• Le principali differenze del muoversi nell'ambiente terrestre, o nell'elemento acqua e la capacità del corpo di adattarsi ad esso.</li> <li>• Conoscere gli schemi motori di base, anche combinati, ed il loro utilizzo in ambito sportivo.</li> <li>• Nozioni inerenti: sistema scheletrico e deviazioni legate alla postura; sistema muscolare e meccanismi energetici; cenni sugli apparati cardio-circolatorio Respiratorio.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>• Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Decodifica i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio del corpo e varie tecniche di espressione corporea che consentono di comunicare stati d'animo, idee, ecc. e il loro utilizzo in modo congruo situazioni di gioco o di recitazione o nella danza.</li> <li>• I gesti dei compagni, degli avversari e dell'arbitro. Le emozioni e l'accettazione dell'insuccesso.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>• Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>• Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole e i fondamentali individuali di squadra e semplici schemi di gioco dei vari sport praticati. I ruoli di gioco.</li> <li>• Semplici strategie per realizzare le migliori performance per sé e per la squadra. L'importanza di collaborare con compagni dalle diverse capacità promuovendo la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune.</li> <li>• Regolamenti sportivi, gesti e ruolo arbitrale</li> <li>• L'importanza del fair-play anche nelle situazioni competitive. La gestione delle emozioni sia in caso di vittoria sia nella sconfitta.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica e segue un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>• Ricerca la distribuzione dello sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applica tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>• Dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>• Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>• Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>• Conosce i principi fondamentali di una corretta alimentazione e di igiene personale; ha le prime conoscenze delle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool...)</li> <li>• È consapevole degli effetti nocivi di una cattiva alimentazione, della sedentarietà, dell'assunzione di sostanze illecite</li> <li>• Conosce le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.</li> <li>• Conoscenza delle capacità condizionali e dei principi base dell'allenamento delle stesse.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corretto rapporto tra l'esercizio fisico, l'alimentazione e il benessere psico-fisico come ricerca di un sano stile di vita.</li> <li>• Il fenomeno del doping nello sport, del razzismo e violenza negli stadi, i gravi effetti nocivi dell'assunzione di integratori e sostanze illecite (doping, droghe, alcool).</li> <li>• I comportamenti appropriati per la propria e altrui sicurezza nello sport, l'importanza del rispetto delle regole di educazione stradale a piedi, in bicicletta e con il motorino.</li> <li>• La storia delle Olimpiadi: evoluzione dello sport negli anni</li> <li>• La donna e lo sport</li> <li>• Il razzismo nello sport</li> <li>• Le paralimpiadi</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**CURRICOLO VERTICALE**  
**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO - LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

| TRAGUARDI TERMINE <b>SC. DELL' INFANZIA</b>                                                                                                                                                        | TRAGUARDI TERMINE <b>SC. PRIMARIA</b>                                                                                                                                                                                                    | TRAGUARDI TERMINE <b>SC. SECONDARIA DI 1° GRADO</b>                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.                                                                                                            | Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.                          |
|                                                                                                                                                                                                    | Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.                                 | Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.            |
|                                                                                                                                                                                                    | Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                    | Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)                                                                                                         | Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. |
|                                                                                                                                                                                                    | Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                    | Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                          | Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e                                                                                                                                                          |

|  |                                                                                                                                                                        |                                                                                                 |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | sul paesaggio naturale.                                                                                                                                                | valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. |
|  | Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. |                                                                                                 |

## SCUOLA DELL'INFANZIA

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO - LA CONOSCENZA DEL MONDO – IL CORPO E IL MOVIMENTO (Geografia)**

**SEZIONE: anni 3**

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

1. Esplorare spazi.
2. Saper operare in spazi grafici delimitati.
3. Saper raccontare semplici esperienze.

| COMPETENZE                                                                                                                                                                         | ABILITÀ                                                                                                                                                                                   | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ORIENTAMENTO</b><br>Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio scolastico</li> <li>• Esplora spazi e ambienti</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sezione, la scuola, il giardino</li> <li>• Attività di routine</li> <li>• Attività ludiche di gruppo</li> </ul>                                                                  |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b><br>Utilizzare termini appropriati per indicare la posizione degli elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta semplici esperienze utilizzando descrittori topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, ecc.)</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizzazione di esperienze attraverso conversazioni guidate e domande-stimolo</li> <li>• Principali concetti topologici</li> </ul>                                               |
| <b>PAESAGGIO</b><br>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la natura ed i suoi elementi</li> <li>• Sviluppa atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e degli esseri viventi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività percettive legate all'esperienza vissuta</li> <li>• Rappresentazione grafica di quanto osservato</li> <li>• Cambiamenti stagionali</li> <li>• Piante ed animali</li> </ul> |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b><br>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante</li> <li>• Opera in spazi grafici delimitati</li> </ul>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività ludiche di gruppo (percorsi motori)</li> <li>• Colora in spazi grafici delimitati</li> </ul>                                                                               |

- **CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO - LA CONOSCENZA DEL MONDO – IL CORPO E IL MOVIMENTO (Geografia)**
- **SEZIONE: anni 4**

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Esplorare spazi.                                                                     |
| 2. Saper operare in spazi grafici delimitati.                                           |
| 3. Saper raccontare semplici esperienze.                                                |
| 4. Esplorare e conoscere gli spazi della scuola                                         |
| 5. Sapersi orientare e dominare lo spazio fisico (scuola/sezione) e/o grafico (foglio). |
| 6. Verbalizzare adeguatamente le osservazioni e le esperienze                           |

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                   | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                           | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ORIENTAMENTO</b><br>Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio scolastico</li> <li>• Esplora con curiosità e conosce spazi e ambienti</li> </ul>                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sezione, la scuola, il giardino</li> <li>• Attività di routine</li> <li>• Attività ludiche di gruppo</li> </ul>                                                                  |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b><br>Utilizzare termini appropriati per indicare la posizione degli elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta esperienze utilizzando descrittori topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, ecc.)</li> </ul>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizzazione di esperienze attraverso conversazioni guidate e domande-stimolo</li> <li>• Concetti topologici</li> </ul>                                                          |
| <b>PAESAGGIO</b><br>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la natura ed i suoi elementi con attenzione</li> <li>• Sviluppa atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e degli esseri viventi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività percettive legate all'esperienza vissuta</li> <li>• Rappresentazione grafica di quanto osservato</li> <li>• Cambiamenti stagionali</li> <li>• Piante ed animali</li> </ul> |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b><br>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta e denomina lo spazio circostante</li> <li>• Opera e riconosce spazi grafici delimitati</li> </ul>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività ludiche di gruppo (percorsi motori)</li> <li>• Disegni in spazi grafici delimitati</li> </ul>                                                                              |

## CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO - LA CONOSCENZA DEL MONDO – IL CORPO E IL MOVIMENTO (Geografia)

SEZIONE: anni 5

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Esplorare spazi.                                                                                     |
| 2. Saper operare in spazi grafici delimitati.                                                           |
| 3. Saper raccontare semplici esperienze.                                                                |
| 4. Esplorare e conoscere gli spazi della scuola                                                         |
| 5. Sapersi orientare e dominare lo spazio fisico (scuola/sezione) e/o grafico (foglio).                 |
| 6. Verbalizzare adeguatamente le osservazioni e le esperienze                                           |
| 7. Sviluppare la capacità di orientamento spaziale                                                      |
| 8. Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone, seguendo delle indicazioni verbali |
| 9. Sapersi orientare e denominare lo spazio fisico (scuola/sezione) e/o grafico (foglio)                |

| COMPETENZE                                                                                                                                                                         | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                        | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ORIENTAMENTO</b><br>Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppa la capacità di orientamento nello spazio scolastico</li><li>• Esplora, conosce e descrive spazi e ambienti</li><li>• Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• La sezione, la scuola, il giardino</li><li>• Attività di routine</li><li>• Attività ludiche di gruppo</li><li>• Indicazioni verbali e simboli</li></ul>                       |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b><br>Utilizzare termini appropriati per indicare la posizione degli elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico | <ul style="list-style-type: none"><li>• Racconta esperienze utilizzando descrittori topologici ed un linguaggio appropriato</li><li>• Conosce i concetti topologici (destra/sinistra)</li></ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Verbalizzazione di esperienze attraverso conversazioni guidate e libere</li><li>• Concetti topologici</li></ul>                                                               |
| <b>PAESAGGIO</b><br>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva la natura ed i suoi elementi con attenzione e sistematicità</li><li>• Mostra atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e degli esseri viventi</li></ul>                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Attività percettive legate all'esperienza vissuta</li><li>• Rielaborazione grafica di quanto osservato</li><li>• Cambiamenti stagionali</li><li>• Piante ed animali</li></ul> |

|                                                                                                       |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b><br>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, denomina e descrive lo spazio circostante</li> <li>• Opera e riconosce spazi grafici delimitati</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività ludiche di gruppo (percorsi motori)</li> <li>• Operare in spazi grafici delimitati</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## SCUOLA PRIMARIA

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**CLASSI: PRIME**

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ORIENTAMENTO

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).

#### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

#### PAESAGGIO

Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

#### REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.

| COMPETENZE                                                                                                                       | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                      | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ORIENTAMENTO</b><br>Orientarsi nello spazio circostante usando riferimenti topologici                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Individua punti di riferimento negli ambienti di vita.</li><li>• Si sposta correttamente nello spazio</li><li>• Riconosce e rappresenta le posizioni nello spazio</li><li>• Riproduce oggetti sui reticoli</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Punti di riferimento non convenzionali</li><li>• Indicatori topologici</li><li>• Reticoli e percorsi</li></ul>                                                      |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b><br>Utilizzare gli strumenti tradizionali e innovativi per ricostruire ambienti e territori | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce e legge vari percorsi</li><li>• Traccia percorsi</li><li>• Esegue istruzioni per compiere percorsi interpretando simbolismi</li></ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Punti di riferimento</li><li>• Lettura e scrittura di istruzioni per percorsi</li><li>• Simbologia non convenzionale.</li><li>• Orientamento sui reticoli</li></ul> |

|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua la funzione di spazi conosciuti</li> </ul>                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiente naturale e urbano</li> <li>• Spazi interni e esterni di ambienti vissuti</li> <li>• Spazi conosciuti e vissuti</li> </ul> |
| <b>PAESAGGIO</b><br>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta graficamente i principali tipi di paesaggi</li> <li>• Distingue elementi fisici e antropici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confini e regioni</li> <li>• Paesaggi antropici e naturali</li> <li>• Elementi naturali e artificiali di un paesaggio</li> </ul>   |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b><br>Rappresentare i territori, costruendone le specifiche caratteristiche e comprendendone i rapporti di connessione e di interdipendenza | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le modifiche apportate dall'uomo in un ambiente</li> </ul>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le opere dell'uomo</li> </ul>                                                                                                      |

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**CLASSI: SECONDE**

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>                                                                                                                                                                                                                        |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>ORIENTAMENTO</b><br>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).                          |  |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b><br>1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.<br>2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. |  |
| <b>PAESAGGIO</b><br>1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.<br>2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.                |  |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b><br>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.                           |  |

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                 | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ORIENTAMENTO</b><br>Orientarsi nello spazio circostante usando riferimenti topologici          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Individua punti di riferimento negli ambienti di vita.</li><li>• Si sposta correttamente nello spazio</li><li>• Conosce e utilizza sistemi di riferimento</li><li>• Riconosce e rappresenta le posizioni nello spazio</li><li>• Riproduce gli ambienti su un reticolo</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Punti di riferimento non convenzionali</li><li>• Indicatori topologici</li><li>• Reticoli e percorsi</li><li>• Coordinate</li></ul>                                 |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b><br>Riconoscere e denominare i principali oggetti geografici | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce e legge vari percorsi</li><li>• Esegue istruzioni per compiere percorsi interpretando simbolismi</li><li>• Traccia percorsi</li></ul>                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Punti di riferimento</li><li>• Lettura e scrittura di istruzioni per percorsi</li><li>• Simbologia non convenzionale.</li><li>• Orientamento sui reticoli</li></ul> |

|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il rapporto tra realtà geografica e rappresentazione convenzionale</li> <li>• Individua la funzione di spazi conosciuti</li> </ul>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiente naturale e urbano</li> <li>• Elementi fissi e mobili</li> <li>• Spazi interni e esterni di ambienti vissuti</li> <li>• Spazi pubblici e privati</li> </ul>                                 |
| <b>PAESAGGIO</b><br>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta graficamente i principali tipi di paesaggio</li> <li>• Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali</li> <li>• Distingue elementi fisici e antropici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confini e regioni</li> <li>• Paesaggi antropici e naturali</li> <li>• La montagna</li> <li>• La collina</li> <li>• La pianura</li> <li>• Elementi naturali e artificiali di un paesaggio</li> </ul> |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b><br>Rappresentare i territori, costruendone le specifiche caratteristiche e comprendendone i rapporti di connessione e di interdipendenza | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le modifiche apportate dall'uomo in un ambiente</li> </ul>                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le opere dell'uomo</li> <li>• I fenomeni naturali</li> </ul>                                                                                                                                        |

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**CLASSI: TERZE**

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ORIENTAMENTO</b><br>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)                                                                                                    |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b><br><ol style="list-style-type: none"><li>1. Rappresentare in prospettiva verticale (visione dall'alto) oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</li><li>2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</li></ol>        |
| <b>PAESAGGIO</b><br><ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li><li>2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione</li></ol>                                                                                    |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b><br><ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li><li>2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li></ol> |

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                     | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                              | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ORIENTAMENTO</b><br>Conoscere e collocare nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi | <ul style="list-style-type: none"><li>• Si orienta nello spazio conosciuto</li><li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• I punti cardinali.</li><li>• I punti di riferimento fissi: sole, luna, stella polare</li><li>• Carte geografiche fisiche, politiche e tematiche</li></ul> |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b><br>Utilizzare gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Legge e interpreta i vari tipi di carte geografiche.</li><li>• Utilizza strumenti tradizionali e digitali</li></ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le varie carte geografiche: grafici, carte, immagini</li></ul>                                                                                            |
| <b>PAESAGGIO</b><br>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva e riconosce i fenomeni fisici che modificano il territorio circostante.</li></ul>                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli elementi naturali e antropici dell'ambiente di appartenenza</li></ul>                                                                                 |

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                |                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE<br>Rappresentare i territori, costruendone le specifiche caratteristiche e comprendendone i rapporti di connessione e di interdipendenza | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le modifiche territoriali operate dall'uomo per i propri bisogni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi naturali e antropici del paesaggio rurale.</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**CLASSI: QUARTE**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

#### **ORIENTAMENTO**

1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.
2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici)

#### **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

1. Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici.
2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.

#### **PAESAGGIO**

Conoscere gli elementi che caratterizzano i vari paesaggi italiani (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

#### **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativo) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano
2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                            | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ORIENTAMENTO</b><br>Conoscere e collocare nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte con i punti cardinali.</li> <li>• Ricava le informazioni da carte, mappe, grafici e tabelle</li> </ul>                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti cardinali.</li> <li>• I punti fissi.</li> <li>• Il reticolo geografico.</li> </ul>                                                                              |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b><br>Utilizzare gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta carte geografiche di diversa scala: carte tematiche e topografiche</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scala e riduzione.</li> <li>• Tipi di carte.</li> <li>• Simbologia e coordinate geografiche</li> </ul>                                                                  |
| <b>PAESAGGIO</b><br>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</li> <li>• Individua analogie e differenze tra i vari paesaggi</li> </ul>                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi fisici italiani.</li> <li>• Fasce climatiche</li> <li>• Paesaggi naturali e antropici</li> </ul>                                                           |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b><br>Rappresentare i territori, costruendone le specifiche caratteristiche e comprendendone i rapporti di connessione e di interdipendenza                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta l'Italia dal punto di visto fisico e climatico</li> <li>• Individua le diverse fasce climatiche dell'Italia e del Mondo</li> <li>• Comprende le connessioni tra le attività degli uomini e gli elementi del territorio</li> <li>• Acquisisce il concetto di settore economico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia fisica.</li> <li>• Le fasce climatiche</li> <li>• I settori economici</li> <li>• Biodiversità: la flora e la fauna delle fasce climatiche del Mondo</li> </ul> |

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**CLASSI: QUINTE**

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>ORIENTAMENTO</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li><li>2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).</li></ol>                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici.</li><li>2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li><li>3. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li></ol> |  |
| <b>PAESAGGIO</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li><li>2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                 |  |

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                     | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                                           | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ORIENTAMENTO</b><br>Conoscere e collocare nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi | <ul style="list-style-type: none"><li>• Si orienta sul territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche</li><li>• Utilizza riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Carte geografiche fisiche, politiche e tematiche dell'Italia</li><li>• Carte geografiche fisiche, politiche e tematiche delle Regioni italiane</li></ul> |

|                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>Utilizzare gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori</p> <p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta informazioni attraverso grafici e tabelle</li> <li>• Costruisce tabelle informative e istogrammi</li> <li>• Legge ed interpreta ideogrammi</li> <li>• Arricchisce il linguaggio specifico costruendo un glossario di termini geografici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Grafici e tabelle anche con strumenti multimediali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>PAESAGGIO</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e descrive gli elementi che caratterizzano le Regioni italiane</li> <li>• Riflette sulle conseguenze delle azioni dell'uomo sull'ambiente</li> </ul>                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il clima, il paesaggio, l'economia, usi e tradizioni, organizzazione politica</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Rappresentare i territori, costruendone le specifiche caratteristiche e comprendendone i rapporti di connessione e di interdipendenza</p>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua confini e Regioni del territorio nazionale italiano</li> <li>• Analizza la distribuzione delle attività dei vari settori economici in Italia</li> <li>• Comprende gli scopi e gli aspetti che accomunano gli Stati membri dell'U.E.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato italiano: elementi costitutivi ed organizzazione politica</li> <li>• Le Regioni amministrative</li> <li>• Confini politici: Regioni, Province e Comuni</li> <li>• Salvaguardia ed eco sostenibilità dell'ambiente naturale</li> <li>• Settori dell'economia: primario, secondario, terziario</li> <li>• Unione Europea</li> </ul> |

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**CLASSI: PRIME**

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

#### ORIENTAMENTO

1. Orientarsi sulle carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
2. Orientarsi nelle realtà territoriali italiane ed europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

#### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'

1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
3. Conoscere ed utilizzare consapevolmente la terminologia geografica relativa all'orientamento, demografia e politico-economica.

#### PAESAGGIO

1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

#### REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa
2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea
3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                   | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Conosce e colloca nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli strumenti dell'orientamento</li> <li>• Descrive il dato geografico in modalità sia verbale che grafica (tabelle, grafici, cartografia)</li> <li>• Si orienta con l'utilizzo di una carta, una mappa, una pianta.</li> <li>• Disegna carte di tipo fisico, politico e tematico in una modalità orientata (con l'individuazione dei punti cardinali)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei principali strumenti dell'orientamento: punti cardinali, carte mentali, punti di riferimento essenziali per orientarsi nel proprio territorio.</li> <li>• Conoscenza dei principali elementi naturali.</li> <li>• Vari tipi di carte e loro caratteristiche.</li> <li>• Conosce i sistemi di localizzazione di un punto su una carta (reticolato geografico, concetti di latitudine e longitudine)</li> </ul> |
| <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <p>Utilizza strumenti tradizionali innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche: da quella topografica al planisfero, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Confronta informazioni geografiche e stabilisce relazioni e collegamenti.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche dall'analisi di un'immagine, distinguendo gli aspetti fisici ed antropici di un territorio e individuando i segni dei cambiamenti avvenuti nel tempo.</li> <li>• Utilizza strumenti tradizionali ed innovativi per ubicare, localizzare, regioni, paesaggi, ambienti, territori, sistemi antropofisici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti cardine della geografia (ubicazione/localizzazione/regione/paesaggio/ambiente, territorio/sistema antropo-fisico).</li> <li>• La cartografia (carte fisiche, politiche e tematiche).</li> <li>• La statistica (grafici e tabelle)</li> </ul>                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce ed utilizza il linguaggio cartografico.</li> <li>• Legge correttamente, attraverso il linguaggio della geo-graficità, carte, grafici, immagini.</li> <li>• Utilizza il linguaggio specifico della geografia</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>PAESAGGIO</b><br>Individuare e valutare le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e coglie le caratteristiche specifiche di un paesaggio.</li> <li>• Individua gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani/europei e li colloca nello spazio geografico.</li> <li>• Trova similarità e differenze tra ambienti italiani/europei, confrontando i caratteri specifici delle diverse regioni.</li> <li>• Individua le differenti azioni naturali che generano e trasformano i paesaggi.</li> <li>• Valuta le conseguenze dell'azione dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>• Indica i problemi relativi alla tutela del paesaggio e della corretta gestione del patrimonio storico, culturale ed ambientale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I paesaggi naturali in Italia ed in Europa (mari, coste, fiumi, laghi, lagune, pianure, colline, montagne).</li> <li>• I paesaggi e le loro origini, caratteristiche e trasformazioni.</li> <li>• I paesaggi antropici dell'Italia e dell'Europa (tessuto urbano, economico, sociale, culturale e linguistico).</li> <li>• Il clima e le fasce climatiche in Italia e in Europa.</li> <li>• I paesaggi umani di ieri e di oggi.</li> <li>• Il clima e l'uomo.</li> <li>• I problemi ambientali del territorio.</li> <li>• L'impatto umano sul territorio.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Rappresentare i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</li> <li>• Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali indicatori demografici: saldo naturale, tasso di natalità, tasso di mortalità, speranza di vita, saldo migratorio, saldo demografico, piramide dell'età.</li> <li>• Conoscere le principali regioni climatiche italiane ed europee ed i relativi ambienti.</li> <li>• Conoscere le principali lingue e religioni europee.</li> <li>• La demografia e la popolazione in Europa ed in Italia.</li> <li>• Conoscere il significato di società multietnica e di flusso migratorio.</li> <li>• La dimensione economica: I settori economici.</li> <li>• Aspetti del settore primario, secondario e terziario in Europa ed Italia</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA****CLASSI: SECONDE****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:****ORIENTAMENTO**

1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**

1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

**PAESAGGIO**

1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.
2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.
3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                             | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ORIENTAMENTO</b><br>Conoscere e collocare nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza gli strumenti dell'orientamento</li><li>• Rappresenta le regioni europee in carte di tipo fisico, politico e tematico.</li><li>• Si orienta sulla cartografia dell'Europa</li><li>• Organizza la carta mentale dell'Europa</li><li>• Individua e confronta le caratteristiche politiche degli stati europei</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Strumenti dell'orientamento e cartografia</li><li>• Conoscere cosa è uno stato e come si è formato</li><li>• Conoscere le diverse regioni europee, le loro caratteristiche principali.</li></ul> |

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nella realtà politica europea</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di confine e frontiera</li> </ul>                                                                                                                      |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b><br>Utilizza strumenti tradizionali ed innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ed interpreta vari tipi di carte geografiche europee.</li> <li>• Leggere correttamente, attraverso il linguaggio della geo-graficità: cartine, grafici, immagini.</li> <li>• Utilizza il linguaggio specifico della geografia.</li> <li>• Colloca nello spazio europeo elementi geografici dati.</li> <li>• Confronta informazioni geografiche e stabilisce relazioni e collegamenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartografia relativa agli stati europei</li> <li>• Dati e grafici dei vari stati d'Europa</li> <li>• Conosce il linguaggio specifico della geografia</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>PAESAGGIO</b><br/>Individuare e valutare le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta, individua e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Confronta i caratteri morfologici, antropici, culturali, sociali, politici ed economici delle principali regioni europee.</li> <li>• Legge, analizza e commenta le carte delle regioni europee.</li> <li>• Descrive i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio culturale ed ambientale europeo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli stati europei: aspetti fisici, antropici, economici, storici e politici.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b><br/>Rappresentare i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida il concetto di regione geografica: fisica, climatica, storico, economica d'Europa</li> <li>• Consolida il concetto di Stato e nazione</li> <li>• Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</li> <li>• Riconosce le problematiche interculturali e di convivenza civile (integrazione e inclusione)</li> </ul>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popolazioni, città, reti europee.</li> <li>• Attività economiche degli stati d'Europa.</li> <li>• Origini, funzioni, forme istituzionali dell'Unione europea e dei singoli stati.</li> <li>• Principali problemi ambientali, sociali, economici e politici dei territori studiati.</li> <li>• Tematiche emergenti relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> <li>• Tematiche emergenti relative alla integrazione interculturale e alla inclusione sociale e alla convivenza civile.</li> </ul> |

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**CLASSI: TERZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

**ORIENTAMENTO**

1. Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'**

1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

**PAESAGGIO**

1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                            | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ORIENTAMENTO</b><br>Conoscere e collocare nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza gli strumenti dell'orientamento</li><li>• Rappresenta le regioni extraeuropee in carte di tipo fisico, politico e tematico.</li><li>• Sa orientarsi sulla cartografia del Planisfero.</li><li>• Organizza la carta mentale del Planisfero.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• La posizione della terra nel sistema solare.</li><li>• Strumenti dell'orientamento utili alla individuazione della propria posizione sul territorio e dei luoghi che sta studiando (Google maps, Google Earth).</li><li>• La cartografia</li></ul> |

|                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive approfonditamente ed utilizza varie tipologie di strumenti di rappresentazione della superficie terrestre (globi, planisferi, platici, carte fisiche, politiche, geologiche turistiche, etnografiche, economiche...)</li> <li>• Colloca nello spazio mondiale elementi geografici</li> </ul>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema Gps</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b><br>Utilizzare gli strumenti tradizionali ed innovativi per comprendere e comunicare informazioni relative ad ambienti e territori | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ed interpretar vari tipi di carte geografiche dei continenti.</li> <li>• Legge correttamente cartine, grafici, immagini.</li> <li>• Utilizza il linguaggio specifico e gli strumenti anche innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cartografia (carte fisiche, politiche e tematiche)</li> <li>• La statistica (grafici e tabelle)</li> <li>• Dati e grafici dei vari stati del mondo</li> </ul>                                                                                            |
| <b>PAESAGGIO</b><br>Individuare e valutare le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta e confronta alcuni caratteri.</li> <li>• dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e nello spazio geografico.</li> <li>• Trova similarità e differenze tra ambienti mondiali diversi.</li> <li>• Descrive i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio nazionale mondiale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origini e caratteristiche morfologiche del nostro pianeta.</li> <li>• Caratteristiche fisiche, climi e paesaggi del mondo ed il loro rapporto con la componente antropica.</li> <li>• Caratteristiche culturali, storiche, ambientali del mondo.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Rappresentare i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia il concetto di Stato e nazione.</li> <li>• Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nei principali Paesi extraeuropei.</li> <li>• Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> <li>• Comprende e ragiona sugli assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> <li>• Ragiona sugli elementi che consentono uno sviluppo sostenibile.</li> <li>• Comprende le problematiche interculturali di globalizzazione e di convivenza civile (integrazione e dall'inclusione)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continenti e stati extraeuropei.</li> <li>• Lingue e religioni del mondo.</li> <li>• Scenari del mondo attuale.</li> <li>• Le organizzazioni internazionali: caratteristiche, finalità, funzioni.</li> <li>• Il complesso dei problemi legati alla globalizzazione, al mercato globale, allo sviluppo, allo sviluppo sostenibile ed al sottosviluppo. Nord e sud del mondo.</li> <li>• Le principali emergenze ambientali, sociali e politiche mondiali.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA- SCUOLA DELL'INFANZIA

## TRAGUARDI FORMATIVI - SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenza chiave europea: **consapevolezza ed espressione culturale** ─ **religione cattolica**

*Profilo della competenza al termine della scuola dell'infanzia:* Pone domande sui temi riferibili alla religione e al contesto socio-culturale di riferimento, sulle diversità culturali, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Competenze chiave di cittadinanza/trasversali: Comunicare- Imparare ad imparare - Acquisire ed interpretare l'informazione .

campi d'esperienza: **TUTTI**

| Competenze specifiche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Il sé e l'altro</b><br/>Scoprire nei racconti del Vangelo o riferibili alla Tradizione Cristiana la persona e l'insegnamento di Gesù.</p> <p><b>Il corpo e il movimento:</b><br/>Riconosce nei segni del corpo il valore dell'esperienza comunitaria e/o religiosa propria e altrui.</p> <p><b>Immagine, suoni e colori:</b><br/>Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani</p> <p><b>I discorsi e le parole:</b><br/>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano</p> <p><b>Conoscenza del mondo:</b><br/>Osservare ed esplorare con curiosità il mondo</p> | <p><u>Il sé e l'altro:</u><br/>Conoscere i tratti essenziali dell'insegnamento cristiano, riferibili all'esperienza di vita<br/>Riconoscere comunità come luogo di incontro e condivisione</p> <p><u>I discorsi e le parole:</u><br/>Esprimere e comunicare con parole e gesti la propria esperienza</p> <p><u>Immagine, suoni e colori:</u><br/>Riconoscere il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano.</p> <p>Ascoltare semplici racconti biblici e riuscire a narrarne i contenuti imparando alcuni termini del linguaggio cristiano.</p> <p><u>Conoscenza del mondo:</u><br/>Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato.</p> | <p>La vita e il messaggio di Gesù nei Vangeli.</p> <p>La comunità come luogo di incontro dei cristiani.</p> <p>Il linguaggio corporeo: segni e simboli del linguaggio cristiano.</p> <p>I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua.</p> <p>Narrazioni bibliche con particolare attenzione al linguaggio cristiano.</p> <p>Dalla creazione alla meraviglia.</p> |

## RUBRICA CONTINUITÀ: punti di raccordo tra la scuola dell'infanzia e la scuola primaria

- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano
- Ascolta semplici racconti biblici e sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi
- Sa sviluppare una comunicazione significativa in ambito religioso

# INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA- SCUOLA PRIMARIA

## TRAGUARDI FORMATIVI - scuola primaria

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Dal Profilo dello studente al termine della classe 5^ scuola primaria: Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

Disciplina: **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**

Competenze chiave di cittadinanza/trasversali: Comunicare- Imparare ad imparare - Acquisire ed interpretare l'informazione.

### Fine classe terza scuola primaria

| competenze specifiche             | abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DIO E L'UOMO</b>               | <p><b>DIO E L'UOMO</b><br/>Comprendere attraverso il dettato biblico e l'apporto del patrimonio culturale a questo riferibile, il valore del creato, inteso come casa comune da "coltivare e custodire".</p> <p>Identificare tra le espressioni delle religioni gli atteggiamenti che incidono profondamente nel tessuto socio-culturale di riferimento o altrui.</p> <p>Comprendere attraverso i racconti evangelici e altre fonti non canoniche la figura di Gesù di Nazareth e il suo impatto nella formazione della cultura odierna.</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa e di senso.</p> | <p>L'origine del mondo e dell'uomo nella Scienza e nei testi sacri</p> <p>Le narrazioni bibliche sulla creazione e la loro esegesi.</p> <p>Gli atteggiamenti religiosi e il loro impatto sociale</p> <p>Figure di rilievo nell'orizzonte cristiano.</p> <p>La struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari, simbolismo biblico...</p> <p>Il valore della festa: dalla ritualità alla centralità dei simboli nella religione, nel costume e nella condivisione sociale.</p> <p>La chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti.</p> |
| <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> | <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b><br/>Conoscere struttura e composizione della Bibbia, intesa come testo fondamentale per i cristiani e individuare i tratti comuni alle diverse espressioni culturali che si sono avvicinate nella storia e presenti nel mondo contemporaneo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Pagine del Vangelo e di altri testi riferibili all'espressione religiosa in genere per cogliere valori e punti di condivisione.                                                                                                   |
|                                   | <p>Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.</p> <p>Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri e operare per la comprensione e un'elementare esegesi</p>                                                                                                                                                                                                  | <p>Brani evangelici riferibili alle feste.</p> <p>Dai Patriarchi all'esperienza di Cristo per la comprensione di un percorso storico-religioso importante per la cultura di riferimento</p>                                       |
| <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>    | <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>Saper individuare gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica</p> <p>Confrontare la Pasqua ebraica e cristiana, rilevando le differenze di significato e comprendendo il valore di tale festa vissuta da entrambe le religioni monoteiste.</p>                                                                                                         | <p>Il termine Pasqua nella cultura ebraica e il suo significato socio-religioso.</p>                                                                                                                                              |
| <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> | <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>Identificare i valori che, partendo dall'esperienza ebraica, favoriscono l'accoglienza, la disponibilità e la partecipazione.</p> <p>Riconoscere il valore della solidarietà, della testimonianza e del bene comune.</p> <p>Riconoscere l'impegno storico della comunità cristiana nel "contaminare" la cultura sia nella Storia che nell'attualità.</p> | <p>Le vicende che danno origine al popolo ebraico.</p> <p>Segni religiosi presenti nell'ambiente.</p> <p>La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme.</p> <p>Dalla relazione tra Dio e l'uomo alla socialità.</p> |

## **TRAGUARDI FORMATIVI - SCUOLA PRIMARIA**

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Dal Profilo dello studente al termine della classe 5^ scuola primaria: Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco..

Disciplina: **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**

Competenze chiave di cittadinanza/trasversali: Comunicare- Imparare ad imparare - Acquisire ed interpretare l'informazione.

### **Fine scuola primaria**

| <b>competenze specifiche</b> | <b>abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DIO E L'UOMO</b>          | <p><b>Dio e l'uomo.</b></p> <p>Confrontare il credo cristiano con il “credo” delle grandi religioni del mondo e individuare i tratti culturali resi forti dall’ esperienza religiosa.</p> <p>Analizzare brani dei Sinottici e dell’ Opera Giovannea per comprendere il messaggio cristiano, anche alla luce della propria esperienza culturale e sociale.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cristiana anche nella vita di esponenti eccellenti e da fonti storiche non canoniche.</p> <p>Comprendere il valore dell’ecumenismo e la necessità di comprendere la cultura di provenienza di altre espressioni religiose.</p> <p>Individuare nell’ esperienza religiosa i tratti che hanno caratterizzato espressioni letterarie, artistiche, musicali e che hanno generato legami per la reciproca comprensione tra visioni diverse del mondo e della vita.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali nella Storia del Cristianesimo, in profonda relazione con la mutazione di eventi e strutture socio-culturali nella Storia.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni.</p> <p>Individuare e analizzare esempi di espressioni culturali riferibili alle grandi Religioni storiche, come testimonianza della profonda relazione tra la fede popolare e le più diffuse espressioni nell’ ambito sociale.</p> | <p>L’origine del mondo e dell’uomo.</p> <p>La visione del mondo nei vari testi sacri di riferimento</p> <p>Le espressioni più comuni della religiosità.</p> <p>Testimoni cristiani nella storia.</p> <p>La struttura del Nuovo Testamento: tappe di formazione dei Sinottici e altri scritti. Lo scopo, il tempo, il messaggio.</p> <p>Riti, gesti, simboli forti dell’espressione religiosa anche a livello sociale.</p> <p>La struttura architettonica dell’edificio sacro, il suo uso, la sua storia.</p> <p>La chiesa comunità dei cristiani aperta</p> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> | <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico ed evangelico.</p> <p>Riconoscere i dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui è vissuto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>a tutti.</p> <p>Comprensione del testo di brani scelti dei Sinottici e dell'Opera Giovannea, così come di altri scritti neotestamentari.</p> <p>Fonti scritte di testi sacri di altre espressioni religiose.</p> <p>Fonti scritte non canoniche ma riferibili alla vicenda storica del Cristianesimo.</p> |
|                                   | <p>Riconoscere le particolarità della Bibbia sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Riconoscere la figura di Maria e della dimensione femminile, la sua importanza e la sua necessità.</p> <p>Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana e di altre espressioni religiose.</p>                                                                                                                                                     | <p>La figura storica di Cristo.</p> <p>Pagine del Vangelo e i valori che esprimono.</p> <p>Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>Le vicende che mutano la storia del popolo ebraico.</p> <p>Segni religiosi presenti nell'ambiente.</p>                                         |
| <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>    | <p>Riconoscere come il valore del silenzio accresca il benessere psico-fisico-mentale dell'uomo aiutandolo a star bene con se stesso e con gli altri.</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei segni della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa...</p> <p>Individuare gli elementi specifici del culto cristiano e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> | <p>La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme.</p> <p>Regole per la convivenza civile: convergenza tra le indicazioni della religione e la Legge civile.</p> <p>La Costituzione Italiana e l'Art. 3: parallelo con l'Editto di Milano.</p>                                                  |
| <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> | <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cristiani in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> <p>Scoprire l'opera e il contributo socio-culturale di personaggi cristiani.</p>                             | <p>Gli Editti di Nicomedia, Milano e Tessalonica.</p> <p>Il Monachesimo: nascita, scopo, stili e contributo fondante nella civilizzazione e formazione dell'Europa.</p> <p>L'esperienza di Carlo Magno e il suo</p>                                                                                          |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>rapporto con la Chiesa.</p> <p>La periodizzazione storica europea legata all'espressione cristiana.</p> <p>Divisioni e riforme all'interno del Cristianesimo.</p> <p>La "questione sociale" e il problema del lavoro.</p> <p>La Rerum Novarum e i problemi legati al mondo del lavoro oggi.</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**RUBRICA CONTINUITÀ: punti di raccordo tra ultimo anno Scuola primaria e primo anno Scuola secondaria di primo grado**

- L'alunno riflette sull'esperienza religiosa in profonda relazione con il mutamento socio-culturale nella storia e al suo contesto di riferimento.
- Riconosce la struttura, lo scopo, il linguaggio e i generi letterari presenti nella Bibbia.
- Identifica il percorso storico della Chiesa, il suo rapporto con la realtà storica di riferimento e con la formazione socio-culturale.
- Identifica i valori di accoglienza, disponibilità e partecipazione che sottostanno al dettato cristiano e li rapporta alle fondamentali espressioni legislative attuali.
- Riconosce nel territorio i segni della storia e della tradizione cristiana e di altre espressioni religiose.
- L'alunno riconosce nella natura un dono da rispettare e implementa atteggiamenti di consapevolezza e adesione a stili sostenibili.

# INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## TRAGUARDI FORMATIVI - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione: classe 3<sup>a</sup> scuola secondaria di primo grado

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Disciplina: **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**

Competenze chiave di cittadinanza/trasversali: Comunicare- Imparare ad imparare - Acquisire ed interpretare l'informazione.

### scuola secondaria di primo grado

| competenze specifiche             | abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dio e l'uomo</b>               | <b>Dio e l'uomo:</b><br>Descrivere la fisionomia di alcune religioni del passato.<br>Elencare gli elementi comuni delle tre religioni rivelate.<br>Individuare i fatti fondamentali riguardanti la Chiesa primitiva.<br>Individuare i meriti della Chiesa nella formazione della civiltà europea.<br>Elencare gli aspetti che caratterizzano l'identità della Chiesa.<br>Elencare le caratteristiche principali della comunità cristiana.<br>Individuare gli aspetti che realizzano la missione della Chiesa.<br>Elencare le caratteristiche tipiche delle varie religioni.<br>Motivare la posizione della fede di fronte alle ipotesi scientifiche. | Gli aspetti principali del fenomeno religioso.<br>Le differenze tra religioni naturali e rivelate.<br>Le origini, la vita e la diffusione della Chiesa primitiva.<br>Gli aspetti essenziali della vita e della missione di Paolo.<br>Gli aspetti fondamentali della Chiesa dei primi tre secoli, in epoca medioevale, moderna e attuale.<br>La nascita delle diverse Chiese cristiane e il dialogo ecumenico.<br>La Chiesa come comunità aperta alla società.<br>I tratti fondamentali del volto della Chiesa. |
| <b>La Bibbia e le altre fonti</b> | <b>La Bibbia e le altre fonti:</b><br>Elencare le caratteristiche principali del testo biblico.<br>Descrivere le tappe della formazione della Bibbia.<br>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | La Chiesa come comunità che celebra, annuncia e opera.<br>I lineamenti generali delle varie religioni.<br>Le usanze tipiche delle varie tradizioni religiose.<br>L'atteggiamento della Chiesa nei confronti della                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>Elencare le tappe fondamentali della storia del popolo ebraico.</p> <p>Elencare le caratteristiche principali della terra di Gesù.</p> <p>Descrivere la situazione sociale e religiosa al tempo di Gesù.</p> <p>Elencare gli elementi fondamentali riguardanti la storicità di Gesù.</p> <p>Descrivere le tappe principali della formazione dei vangeli.</p> <p>Elencare i tratti fondamentali della vita e della missione di Gesù.</p> <p>Descrivere lo stile e il contenuto della missione di Gesù.</p> <p>Elencare gli elementi caratteristici del ministero di Gesù.</p> <p>Descrivere lo specifico della missione e della preghiera di Gesù.</p>                                                                                                                        | <p>scienza.</p> <p>La struttura e l'importanza della Bibbia.</p> <p>Riconoscere la Bibbia come testo della parola di Dio.</p> <p>I lineamenti generali della storia d'Israele.</p> <p>Le figure più significative della storia d'Israele.</p> <p>La geografia generale del territorio palestinese.</p> <p>Gli aspetti propri della società al tempo di Gesù.</p> <p>L'identità storica di Gesù e i relativi documenti.</p> <p>Le caratteristiche generali dei quattro vangeli.</p> <p>I fatti principali della vita di Gesù.</p> <p>Gli aspetti essenziali della missione di Gesù.</p> <p>Gli aspetti principali della figura di Gesù come maestro.</p> <p>Le caratteristiche della preghiera di Gesù.</p> <p>L'importanza della persona e vita di Gesù nell'arte.</p> <p>Diverse interpretazioni artistiche su Gesù.</p> <p>I lineamenti generali dell'Ebraismo.</p> |
| <b>Il linguaggio religioso</b>    | <p><b>Il linguaggio religioso:</b></p> <p>Elencare le varie modalità artistiche per interpretare la vita di Gesù.</p> <p>Elencare le caratteristiche proprie dell'Ebraismo.</p> <p>Motivare il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali.</p> <p>Elencare gli elementi fondamentali dei sette sacramenti.</p> <p>Individuare il significato dei sacramenti per la vita dei cristiani.</p> <p>Saper individuare il significato simbolico delle varie espressioni artistiche.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Le usanze tipiche della religione ebraica.</p> <p>I sacramenti come segni di salvezza e fonte di vita nuova.</p> <p>Il Credo e il calendario liturgico.</p> <p>I significati simbolici presenti nell'arte cristiana.</p> <p>Alcune interpretazioni artistiche su Maria e i santi.</p> <p>Le risposte della fede, della scienza e della filosofia sulle origini del mondo.</p> <p>La situazione generale della società contemporanea.</p> <p>I vari aspetti del rapporto società e religione.</p> <p>L'adolescenza nella prospettiva di un progetto di vita.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>I valori etici e religiosi</b> | <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>Motivare il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali.</p> <p>Elencare le caratteristiche principali della società attuale.</p> <p>Acquisire l'apertura al dialogo nel contesto odierno di pluralismo.</p> <p>Motivare l'importanza della vocazione e del progetto di vita.</p> <p>Esporre le motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive.</p> <p>Motivare l'importanza dei valori cristiani per la vita delle persone.</p> <p>Esporre le motivazioni della speranza cristiana in relazione al male e alla morte.</p> <p>Elencare le diverse modalità culturali per parlare di Gesù e della Chiesa.</p> <p>Motivare la proposta cristiana per l'arte e la letteratura.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

**CURRICOLO VERTICALE**  
**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

**DISCIPLINA: INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO**

| TRAGUARDI TERMINE SC.<br>DELL'INFANZIA                                                                                                                                                                                                                           | TRAGUARDI TERMINE SC.<br>PRIMARIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TRAGUARDI TERMINE<br>SC. SECONDARIA DI 1° GRADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | INGLESE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, cerca somiglianza e analogie tra i suoni e i significati.</p> | <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a</p> | <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge semplici e brevi testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  | <p>coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> | imparare. |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

## SCUOLA DELL' INFANZIA

### CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

#### SEZIONE: ANNI 5

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza
- Familiarizzare con la lingua inglese ed interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana
- Discriminare codici alfabetici diversi dalla lingua madre.

| COMPETENZE                                                                                                                          | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b><br><br>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riconosce e comprende parole, brevi istruzioni, espressioni o frasi di uso quotidiano</li><li>• L'alunno comprende messaggi orali proposti in inglese contenenti termini noti</li><li>• Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentarsi</li><li>• Salutare</li><li>• Chiedere e porgere oggetti</li><li>• Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti, ecc...</li><li>• Denominare i numeri fino a 10</li><li>• Colori primari e secondari</li><li>• Animali</li><li>• Stagioni e giorni della settimana</li><li>• Stati d'animo</li><li>• Nome dei membri della famiglia</li><li>• Ripetere filastrocche e canzoni</li></ul> |
| <b>PRODUZIONE ORALE (PARLATO)</b><br><br>Comunicare con parole o brevi frasi in situazioni di vita quotidiana                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riproduce filastrocche o canzoni</li><li>• Interagisce usando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione (presentarsi, salutare, esprimere gusti, preferenze, ecc.)</li><li>• Pronuncia un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li></ul>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

**DISCIPLINA:** INGLESE

**CLASSE:** PRIMA

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)**

Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia

**PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

Interagire con un compagno per scopi comunicativi pratici, utilizzando parole e frasi memorizzate adatte alla situazione.

**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**

Comprendere vocaboli accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, già acquisiti a livello orale.

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ASCOLTO</b><br/>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti multimediali.</p> <p><b>PARLATO</b><br/>Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p><b>LETTURA</b><br/>Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende semplici domande, brevi istruzioni, espressioni di saluto e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>• Interagisce con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> <li>• Comprende parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</li> </ul> | Funzioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Strutture                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare e rispondere a saluti informali</li> <li>• Presentarsi e presentare un compagno.</li> <li>• Identificare i numeri da 1 a 10</li> <li>• Identificare i colori</li> <li>• Chiedere e dire il colore di un oggetto</li> <li>• Identificare oggetti scolastici.</li> <li>• Identificare animali</li> <li>• Discriminare alcune qualità di oggetti o animali.</li> <li>• Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (<i>Halloween – Christmas – Easter</i>).</li> <li>• Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I'm, it's .</li> <li>• What. I've got.</li> </ul> |

**DISCIPLINA: INGLESE**  
**CLASSE: SECONDA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)**

- Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia

**PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

- Interagire con un compagno per scopi comunicativi pratici, utilizzando parole e frasi memorizzate adatte alla situazione.

**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**

- Comprendere vocaboli e brevi frasi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, già acquisiti a livello orale

**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ASCOLTO</b><br/>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti multimediali.</p> <p><b>PARLATO</b><br/>Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p><b>LETTURA</b><br/>Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti, anche accompagnati da immagini</p> <p><b>SCRITTURA</b><br/>Produrre semplici testi scritti per scopi comunicativi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende semplici domande, espressioni di saluto, comandi istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>• Interagisce con un compagno per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione anche se formalmente difettose.</li> <li>• Comprende parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</li> <li>• Copia e associa parole a immagini.</li> </ul> | Funzioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Strutture                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori, i numeri, gli oggetti scolastici, i giocattoli e gli animali</li> <li>• Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</li> <li>• Salutare formalmente in relazione ai vari momenti della giornata.</li> <li>• Chiedere e dire dove sono oggetti, persone o animali</li> <li>• Identificare numeri e contare fino a 20.</li> <li>• Chiedere e dire l'età.</li> <li>• Conoscere e denominare cibi e bevande ed esprimere gusti e preferenze</li> <li>• Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (<i>Halloween – Christmas – Easter</i>).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I'm, you are, it's.</li> <li>• I've got, you've got.</li> <li>• I like, I don't like</li> <li>• Le preposizioni IN-ON-UNDER.</li> <li>• Il plurale regolare dei nomi</li> </ul> |

|  |  |                                                                                                   |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.</li> </ul> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**DISCIPLINA: INGLESE**

**CLASSE: TERZA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)**

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia

**PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note
- Interagire con un compagno in situazioni comunicative concrete, utilizzando parole e frasi memorizzate adatte alla situazione.

**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**

- Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale

**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ASCOLTO</b><br/>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti multimediali.</p> <p><b>PARLATO</b><br/>Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p><b>LETTURA</b><br/>Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti, anche accompagnati da immagini.</p> <p><b>SCRITTURA</b><br/>Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende semplici domande, espressioni di saluto, comandi correlati alla vita della classe e semplici istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>• Formula semplici domande e sa rispondere utilizzando espressioni e frasi memorizzate di uso quotidiano.</li> <li>• Comprende parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</li> <li>• Copia e scrive semplici frasi relative agli argomenti trattati.</li> </ul> | Funzioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Strutture                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri, cibi e bevande</li> <li>• Sapere fare e chiedere lo spelling</li> <li>• Identificare numeri e contare fino a 100</li> <li>• Identificare i capi d'abbigliamento ed alcuni accessori</li> <li>• Identificare i membri della famiglia</li> <li>• Identificare animali.</li> <li>• Esprimere ed informarsi circa il possesso</li> <li>• Descrivere sommariamente persone, oggetti, animali.</li> <li>• Esprimere sensazioni fisiche e stati d'animo</li> <li>• Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività<br/>(Halloween – Christmas –</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alfabeto</li> <li>• I pronomi personali</li> <li>• Il <i>Simple Present</i> dei verbi <i>to be</i> e <i>to have got</i> nelle forme: affermativa, negativa ed interrogativa</li> <li>• <i>There is/isn't- There are/aren't</i></li> <li>• Gli aggettivi qualificativi</li> </ul> |

|  |  |                                                                                                                       |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <i>Easter-).</i><br>Riconoscere e riprodurre <ul style="list-style-type: none"> <li>• suoni e ritmi in L2.</li> </ul> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**DISCIPLINA: INGLESE**  
**CLASSE: QUARTA**

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ASCOLTO (COMPrensione ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>– Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale.</li> </ul> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti.</li> <li>– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>LETTURA (COMPrensione SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo, parole e frasi familiari.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per scopi comunicativi pratici.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare la struttura delle frasi e comprendere alcuni costrutti.</li> </ul> |

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Funzioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Strutture                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>ASCOLTO</b><br/>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti multimediali.</p> <p><b>PARLATO</b><br/>Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p><b>LETTURA</b><br/>Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti, anche con il supporto di immagini.</p> <p><b>SCRITTURA</b><br/>Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b><br/>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende informazioni relative a se stessi e agli altri.</li> <li>• Comprende ed esegue istruzioni, procedure e richieste.</li> <li>• Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>• Formula semplici domande e saper rispondere utilizzando espressioni e frasi memorizzate di uso quotidiano e riferire semplici informazioni.</li> <li>• Legge e comprende le informazioni essenziali contenute in un testo.</li> <li>• Scrive correttamente parole e semplici frasi.</li> <li>• Confronta parole o brevi frasi per coglierne elementi di somiglianza/ differenza nei suoni e a livello di significati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dire il Paese di provenienza.</li> <li>• Identificare gli ambienti della casa (stanze, arredo).</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali o su altre persone.</li> <li>• Identificare i giorni della settimana, i mesi e le stagioni dell'anno.</li> <li>• Identificare sports e hobbies.</li> <li>• Individuare e confrontare alcuni elementi culturali riferibili ai paesi anglofoni</li> <li>• Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi il L2</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <i>simple present</i> dei verbi</li> <li>• L'uso dell'ausiliare <i>to do</i> nelle forme: affermativa, negativa</li> <li>• Preposizioni e avverbi di luogo.</li> <li>• Aggettivi possessivi.</li> <li>• Il <i>Possessive Case</i> (il genitivo sassone).</li> <li>• Il verbo <i>Can</i>.</li> <li>• Il verbo <i>to like+ing</i></li> <li>• Il <i>plurale irregolare dei nomi</i></li> </ul> |

**DISCIPLINA: INGLESE**

**CLASSE: QUINTA**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

#### **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

- Descrivere persone, luoghi, e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

#### **LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)**

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

#### **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per scopi comunicativi pratici.

#### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare la struttura delle frasi e comprendere alcuni costrutti.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ASCOLTO</b><br/>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediali.</p> <p><b>PARLATO</b><br/>Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p><b>LETTURA</b><br/>Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti, anche accompagnati da immagini.</p> <p><b>SCRITTURA</b><br/>Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende il senso globale di brevi e semplici testi o di brevi dialoghi.</li> <li>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.</li> <li>Interagisce in brevi conversazioni e in modo comprensibile con uno o più interlocutori utilizzando lessico appropriato.</li> <li>Riferisce semplici informazioni su se stesso.</li> <li>Legge e comprende le informazioni essenziali contenute in un testo.</li> <li>Compone una breve descrizione seguendo un modello.</li> <li>Compone un semplice messaggio e/o una breve lettera per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc.</li> <li>Risponde a semplici domande relative ad un testo.</li> </ul> | Funzioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Strutture                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Informazioni personali, giorni, mesi e stagioni</li> <li>Chiedere e dire il giorno, il mese e la data.</li> <li>Chiedere e dire la data del compleanno o di altri eventi.</li> <li>Chiedere e dire che tempo fa e la temperatura.</li> <li>Chiedere e dire l'ora.</li> <li>Identificare edifici, monumenti, luoghi di interesse e negozi</li> <li>Chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>Identificare le professioni ed i luoghi di lavoro</li> <li>Chiedere e dare</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il <i>simple present</i> e il <i>present continuous</i> nelle forme: affermativa, negativa ed interrogativa <ul style="list-style-type: none"> <li>Aggettivi dimostrativi (<i>this/that</i>).</li> <li>Preposizioni e avverbi di luogo e di tempo.</li> <li>I numeri ordinali.</li> <li><i>Some</i> e <i>any</i>.</li> <li>Il Simple Past del verbo <i>to be</i> (forma affermativa)</li> </ul> </li> </ul> |

|                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b><br/> Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta parole o brevi frasi per coglierne elementi di somiglianza/ differenza nei suoni e a livello di significati.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra elementi linguistico/ comunicativi e culturali appartenenti alla lingua inglese e alla lingua madre.</li> <li>• Riconosce la funzionalità di ciò che si è imparato.</li> </ul> | <p>informazioni circa il proprio e l'altrui lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni su azioni in corso</li> <li>• Chiedere e dire il prezzo.</li> <li>• Chiedere qualcosa in un negozio.</li> <li>• Individuare e confrontare alcuni elementi culturali riferibili ai paesi anglofoni</li> <li>• Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.</li> </ul> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

**DISCIPLINA: INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO**

**CLASSE: PRIMA**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INGLESE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO                                                                                                                                                                                 |
| <b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"><li>– Ascoltare, riconoscere e comprendere il significato di parole e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente.</li><li>– Identificare il tema generale di semplici messaggi orali, in cui si parla di argomenti conosciuti.</li><li>– Comprendere semplici e brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale</li></ul>            |                                                                                                                                                                                                             |
| <b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"><li>– Comprendere semplici testi di contenuto familiare.</li><li>– Comprendere il senso generale di testi leggermente più complessi relativi alla cultura della lingua in oggetto.</li></ul>                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>– Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto classificandone parole e frasi in modo guidato.</li></ul>                                      |
| <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"><li>– Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti utilizzando parole acquisite durante le attività di ascolto e di lettura.</li><li>– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e familiare.</li><li>– Interagire con un compagno o un adulto utilizzando semplici frasi ed espressioni conosciute adatte alla situazione proposta.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                             |
| <b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"><li>– Comporre brevi testi inerenti alla propria sfera personale e quotidiana.</li><li>– Tradurre autonomamente testi molto semplici.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>– Completare o comporre testi brevi inerenti alla sfera personale o attività di vita quotidiana.</li><li>– Tradurre semplici e brevi testi in modo guidato.</li></ul> |
| <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"><li>– Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare in modo guidato le eventuali variazioni di significato.</li><li>– Osservare semplici frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li><li>– Confrontare parole e strutture relative ai codici verbali diversi.</li></ul>                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                         | ABILITA'                                                                                                                                                       |  | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| INGLESE<br>FR. / SP. / TED.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | INGLESE                                                                                                                                                                                                                                                                 | FR. / SP. / TED.                                                                                                                                               |  | INGLESE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | FR. / SP. / TED. |
| <p>Comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad un ambito familiare e descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Riproduce parole e frasi legate alla vita quotidiana leggendole con pronuncia ed intonazione corretta.</p> <p>Svolge i compiti</p> | ASCOLTO:                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Salutare e congedarsi</li><li>• Presentarsi e presentare qualcuno</li><li>• Parlare di nazionalità e provenienza</li><li>• Parlare della famiglia</li><li>• Descrivere oggetti, mobili e stanze della casa</li><li>• Parlare di oggetti descrivendone la grandezza, la forma ed il colore</li><li>• Localizzare oggetti e persone nello spazio</li><li>• Identificare giorni, mesi e stagioni</li><li>• Parlare di azioni quotidiane e della loro frequenza</li><li>• Parlare di materie e di attività scolastiche</li><li>• Accettare e rifiutare inviti</li><li>• Parlare di gusti e abitudini alimentari</li><li>• Parlare di gusti personali, preferenze, passioni e gradi di abilità</li><li>• Descrivere una scena o un'illustrazione.</li></ul> |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende ciò che gli viene comunicato durante una semplice conversazione quotidiana.</li><li>• Ricava informazioni essenziali da brevi testi audio su argomenti quotidiani.</li></ul>                                          |                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | PARLATO:                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di dare informazioni relative alla propria persona e alla propria famiglia e di chiedere ad altri le stesse informazioni.</li><li>• È in grado di presentare una persona utilizzando semplici espressioni.</li></ul> |                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | LETTURA:                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Desume informazioni importanti da brevi testi (articoli o pagine web) relativi ad argomenti quotidiani, ma anche basati su semplici aspetti culturali legati alla lingua inglese.</li></ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno comprende dati su persone contenuti in brevi testi, in un sito web o in un articolo.</li></ul>                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SCRITTURA:                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di scrivere semplici testi utilizzando semplici frasi.</li></ul>                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di scrivere semplici testi basati sulle proprie esperienze quotidiane utilizzando semplici frasi.</li></ul> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Mette in relazione la propria lingua e la propria cultura e le lingue e le culture oggetto di studio operando semplici confronti.</p> | <div></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i suoni ed i grafemi delle lingue straniere che studia e individua alcune somiglianze e differenze comunicative e culturali che ci sono tra la propria lingua e quelle che sono oggetto di studio.</li> </ul> | <p><i>N.B.: Per quanto riguarda le strutture grammaticali e sintattiche della lingua inglese, nel corso del primo anno vengono ripetute e approfondite, in un contesto diverso, tutte quelle acquisite nei cicli scolastici precedenti.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ASCOLTO</b><br/>Comprensione orale: l'alunno comprende ciò che gli viene comunicato durante una semplice conversazione quotidiana.</li> <li><b>PARLATO</b><br/>Produzione ed interazione orale: l'alunno dà informazioni relative alla propria persona e sulla propria famiglia; presenta qualcuno utilizzando semplici espressioni.</li> <li><b>LETTURA</b><br/>Comprensione scritta: l'alunno comprende dati su persone da brevi testi, da un sito web, da un articolo.</li> <li><b>SCRITTURA</b><br/>Produzione scritta: l'alunno scrive informazioni sulla propria persona, redigendo semplici testi ed utilizzando semplici frasi.</li> <li><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b><br/>L'alunno riconosce i suoni ed i grafemi della lingua e mette in relazione le differenze comunicative e culturali tra la propria lingua e quella oggetto di studio.</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**DISCIPLINA: INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO**

**CLASSE: SECONDA**

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>INGLESE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO</b> |
| <b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |
| <ul style="list-style-type: none"><li>– Ascoltare, riconoscere e comprendere il significato di espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate con chiarezza.</li><li>– Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li><li>– Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale.</li><li>– Fare previsioni su quanto si sta per ascoltare, facendo riferimento alle illustrazioni e a ciò che già si conosce dell'argomento.</li></ul> |                                    |
| <b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                    |
| <ul style="list-style-type: none"><li>– Comprendere brevi testi di contenuto più complesso</li><li>– Riconoscere in modo semi autonomo vocaboli o semplici espressioni note</li><li>– Comprendere l'argomento generale del testo partendo da frasi ed espressioni conosciute</li><li>– Confrontare, verificare, rivedere le ipotesi formulate a proposito di quanto si sta per leggere</li></ul>                                                                                                                                  |                                    |
| <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |
| <ul style="list-style-type: none"><li>– Descrivere persone luoghi e oggetti utilizzando parole acquisite durante le attività di ascolto e di lettura.</li><li>– Riferire informazioni afferenti alla sfera personale e familiare</li><li>– Interagire con un compagno o un adulto utilizzando frasi ed espressioni conosciute adatte alla situazione proposta.</li><li>– Interagire in attività di drammatizzazioni riguardanti l'ambito familiare.</li></ul>                                                                     |                                    |
| <b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                    |
| <ul style="list-style-type: none"><li>– Scrivere frasi e brevi testi descrittivi utilizzando le proprie conoscenze grammaticali e lessicali</li><li>– Tradurre autonomamente brevi testi</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |
| <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |

- Osservare le parole nei contesti di uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.
- Confrontare espressioni e strutture relative ai codici verbali diversi
- Riconoscere i propri errori e individuare specifiche strategie di apprendimento

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ABILITA'                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INGLESE<br>FR. / SP. / TED.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | INGLESE                                                                                                                                                                      | FR. / SP. / TED.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | INGLESE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | FR. / SP. / TED.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Utilizza la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi: comprende brevi messaggi orali e scritti, descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e comunica in modo autonomo in scambi di informazioni di contenuto semplice.</p> <p>Riproduce semplici espressioni leggendole con pronuncia ed intonazione corrette.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante ed interagisce in modo efficace.</p> <p>Individua nel testo gli elementi culturali e riflette sui rapporti tra le forme linguistiche e comunicative e gli usi della lingua straniera.</p> | ASCOLTO:                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere una persona</li><li>• Parlare di mezzi di trasporto</li><li>• Chiedere e dare indicazioni stradali</li><li>• Fare comparazioni</li><li>• Descrivere un luogo</li><li>• Descrivere persone e attività in una foto riferita al passato.</li><li>• Porre domande e rispondere a domande relative a eventi passati.</li><li>• Parlare dei propri programmi per il futuro immediato e prendere accordi.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere una persona</li><li>• Parlare di mezzi di trasporto</li><li>• Chiedere e dare indicazioni stradali</li><li>• Fare comparazioni</li><li>• Descrivere un luogo</li><li>• Parlare di azioni passate avvenute in un tempo concluso</li><li>• Parlare di azioni di un passato recente</li><li>• Comprendere informazioni sull'orario, i giorni di apertura ed il prezzo di entrata</li></ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende una semplice conversazione quotidiana e ricava informazioni essenziali da brevi registrazioni audio.</li></ul>             | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>present simple</i> e <i>present continuous</i> come futuro</li><li>• <i>Past simple</i></li><li>• <i>Must/have to</i></li><li>• Comparativi e superlativiComprende messaggi relativi ad ambiti di vita quotidiana ed alla realtà circostante.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | PARLATO:                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di interagire con i compagni e gli adulti e di riferire a proposito di attività svolte ed esperienze personali.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Usa brevi frasi ed espressioni per interagire con un compagno o un adulto e per soddisfare bisogni di tipo concreto</li></ul>                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | LETTURA:                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Riflette sui propri errori e pianifica strategie per migliorare il proprio apprendimento. | <ul style="list-style-type: none"><li>Desume informazioni importanti da testi di varia natura (articoli di giornale, blog, foglietti</li></ul>                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>Comprende testi scritti brevi inerenti alla propria persona ed al mondo circostante</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li><b>STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE:</b></li><li><i>Present continuous</i> confrontato col</li></ul> | in musei o edifici di interesse. |
|                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>illustrativi ...)</li></ul>                                                                                                                                                              |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                |                                  |
|                                                                                           | SCRITTURA:                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                |                                  |
|                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>È in grado di produrre, con frasi e</li></ul>                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>Scrive semplici testi, anche se con errori</li></ul>                                          |                                                                                                                                                |                                  |
|                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>espressioni semplici, testi di varia natura su diversi temi.</li></ul>                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>formali.</li></ul>                                                                            |                                                                                                                                                |                                  |
|                                                                                           | RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                |                                  |
|                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>Riconosce la struttura della frase, rileva le eventuali variazioni di significato, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e riconosce i propri errori.</li></ul> |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                |                                  |

**DISCIPLINA: INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO****CLASSE: TERZA**

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>INGLESE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO</b> |
| <b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |
| <ul style="list-style-type: none"><li>– Ascoltare e comprendere il contenuto di brevi testi o dialoghi più complessi nella forma e nel contenuto.</li><li>– Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e contenuto.</li><li>– Fare ipotesi sul significato delle parole</li><li>– Fare previsioni su quanto si sta per ascoltare, facendo riferimento alle illustrazioni e a ciò che già si conosce dell'argomento.</li></ul>                                                                                            |                                    |
| <b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |
| <ul style="list-style-type: none"><li>– Leggere e comprendere brevi testi dal contenuto più complesso.</li><li>– Individuare le parole non note e ricavarne il significato partendo dal contesto</li><li>– Ricostruire in modo autonomo il contenuto del testo, partendo da elementi significativi, quali ad esempio parole chiave, posizione delle parole nella frase.</li><li>– Confrontare, verificare rivedere le ipotesi formulate a proposito di quanto si sta per leggere.</li></ul>                                                      |                                    |
| <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |
| <ul style="list-style-type: none"><li>– Descrivere le persone, luoghi e oggetti condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani, indicare ciò che piace e non piace ed esprimere opinioni utilizzando espressioni connesse in modo semplice.</li><li>– Interagire con un compagno o un adulto, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre idee in modo semplice ma comprensibile.</li><li>– Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li></ul> |                                    |
| <b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |
| <ul style="list-style-type: none"><li>– Scrivere brevi testi descrittivi, semplici lettere informali o messaggi in modo autonomo.</li><li>– Individuare gli elementi chiave di un testo effettuando un lavoro di sintesi delle informazioni ricavate.</li><li>– Tradurre brevi testi in modo autonomo.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |
| <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                    |
| <ul style="list-style-type: none"><li>– Osservare le parole nei contesti di uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li><li>– Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li><li>– Confrontare parole e strutture relative ai codici verbali diversi.</li><li>– Riconoscere i propri errori</li></ul>                                                                                                                                                                          |                                    |

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  | ABILITA'                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                         | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INGLESE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | FR. / SP. / TED. | INGLESE                                                                                                                                                                                           | FR. / SP. / TED.                                                                                                                                                        | INGLESE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | FR. / SP. / TED.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti di ambito familiare e non.</p> <p>Legge brevi testi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Riproduce espressioni leggendole con pronuncia ed intonazione corrette.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone semplici argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, utilizzando espressioni conosciute.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.</p> <p>Individua nel testo gli elementi culturali e riflette sui rapporti tra forme linguistiche/ comunicative e gli usi della lingua straniera</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie usate per imparare.</p> |                  | <b>ASCOLTO:</b>                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>Parlare dello stato di salute.</li><li>Parlare di piani e intenzioni per il futuro.</li><li>Parlare di previsioni per il futuro.</li><li>Parlare di azioni già compiute o non ancora compiute.</li><li>Chiedere e dare consigli su un problema.</li><li>Parlare di problemi e situazioni ipotetiche.</li><li><b>STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE</b></li><li>Le due forme per il futuro</li><li><i>Present Perfect</i></li><li><i>Past continuous</i></li><li><i>First and second Conditional</i></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Parlare dello stato di salute.</li><li>Chiedere e comprendere informazioni nei negozi.</li><li>Parlare di prezzi.</li><li>Parlare del tempo atmosferico.</li><li>Descrivere un territorio.</li><li>Parlare di eventi passati.</li><li>Parlare di un'azione anteriore ad un'altra nel passato.</li><li>Raccontare aneddoti e biografie.</li><li>Esprimere stati d'animo.</li><li>Suggerire, chiedere e dare consigli.</li><li>Dare e capire istruzioni.</li><li>Esprimere consenso e divieto.</li></ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  | <ul style="list-style-type: none"><li>Comprende una conversazione quotidiana.</li><li>Comprende i punti principali di una registrazione audio.</li></ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>Comprende testi conosciuti di uso quotidiano, identifica il tema generale di un breve discorso.</li></ul>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  | <b>PARLATO:</b>                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  | <ul style="list-style-type: none"><li>È in grado di iniziare, sostenere e terminare una conversazione e di esprimere opinioni personali.</li></ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>Si esprime in modo comprensibile, utilizzando le funzioni comunicative apprese adattandole ai vari contesti linguistici</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  | <b>LETTURA:</b>                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  | <ul style="list-style-type: none"><li>Comprende testi di vario genere (articoli di giornale, foglietti illustrativi, mail) anche se gli argomenti esulano dagli ambiti a lui familiari.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Comprende testi scritti di vario genere su contenuti a lui familiari.</li></ul>                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  | <b>SCRITTURA:</b>                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                    |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive dei testi semplici, ma coerenti ed esprime idee e opinioni personali.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive e rielabora semplici testi di vario genere anche se con errori formali.</li> </ul> |  |
| <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                    |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva le parole e la struttura delle frasi nei contesti di uso e rileva eventuali variazioni di significato. Opera confronti a proposito di situazioni relative alle tradizioni e costumi, alla storia ed alla cultura della lingua oggetto di studio e della propria lingua.</li> </ul> |                                                                                                                                    |  |

**CURRICOLO VERTICALE**  
**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI**

**DISCIPLINA: MUSICA**

| TRAGUARDI TERMINE SC. DELL' INFANZIA                                                                                  | TRAGUARDI TERMINE SC. PRIMARIA                                                                                                                                                                 | TRAGUARDI TERMINE SC. SECONDARIA DI 1° GRADO                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi di animazione)                     | L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte                                                                | L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.<br><br>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. |
|                                                                                                                       | Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Scopre il passaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. | Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.        | È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.                                         |
|                                                                                                                       | Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Sviluppa interesse per l'ascolto della musica                                                                         | Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. | Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.                                                                                                                                     |
|                                                                                                                       | Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere                                                                                                                                | Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.                                                                                                                                                                  |

- CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI (Musica)
- SEZIONE: anni 3

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:                                           |
|-----------------------------------------------------------------------|
| 1. Sperimentare la musica come linguaggio universale.                 |
| 2. Percepire le diverse sonorità utilizzando la voce, corpo, oggetti. |

| COMPETENZE                                                                                                                          | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                      | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FRUIZIONE MUSICALE/PRODUZIONE MUSICALE</b><br>Utilizzare voci, corpo ed oggetti per attività di percezione e produzione musicale | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce suoni della realtà circostante</li> <li>• Muove il proprio corpo seguendo una semplice melodia musicale</li> <li>• Mostra interesse per l'ascolto della musica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto dei suoni circostanti</li> <li>• Riproduzione attraverso il corpo e materiali vari semplici ritmi e sequenze sonore</li> <li>• Costruzione di strumenti musicali con materiali vari e di recupero</li> <li>• Ascolto di brani musicali e storie sonore</li> <li>• Memorizzazione e riproduzione di canzoni con la voce ed il corpo</li> </ul> |

- CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI (Musica)
- SEZIONE: anni 4

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:                                           |
|-----------------------------------------------------------------------|
| 1. Sperimentare la musica come linguaggio universale.                 |
| 2. Discriminare suoni e rumori nell'ambiente circostante.             |
| 3. Percepire le diverse sonorità utilizzando la voce, corpo, oggetti. |

| COMPETENZE                                                                                                                          | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FRUIZIONE MUSICALE/PRODUZIONE MUSICALE</b><br>Utilizzare voci, corpo ed oggetti per attività di percezione e produzione musicale | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce suoni della realtà circostante</li> <li>• Riproduce con il corpo e/o con strumenti ritmi diversi del proprio corpo, dell'ambiente, delle parole, delle canzoni, delle filastrocche</li> <li>• Muove il proprio corpo seguendo il ritmo della musica</li> <li>• Mostra interesse per l'ascolto della musica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto dei suoni circostanti</li> <li>• Riproduzione attraverso il corpo e materiali vari ritmi e sequenze sonore</li> <li>• Costruzione di strumenti musicali con materiali vari e di recupero</li> <li>• Ascolto di brani musicali e storie sonore</li> <li>• Memorizzazione e riproduzione di canzoni con la voce ed il corpo</li> </ul> |

- CAMPO DI ESPERIENZA: **IMMAGINI, SUONI E COLORI (Musica)**
- SEZIONE: **anni 5**

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Sperimentare la musica come linguaggio universale.                                            |
| 2. Discriminare suoni e rumori nell'ambiente circostante.                                        |
| 3. Percepire le diverse sonorità utilizzando la voce, corpo, oggetti.                            |
| 4. Inventare storie, esprimere emozioni attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione. |

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                   | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FRUIZIONE MUSICALE/PRODUZIONE MUSICALE</b><br>Utilizzare voci, corpo ed oggetti per attività di percezione e produzione musicale | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue i suoni della realtà circostante</li> <li>• Riproduce con il corpo e/o con strumenti ritmi diversi del proprio corpo, dell'ambiente, delle parole, delle canzoni, delle filastrocche</li> <li>• Muove il proprio corpo seguendo il ritmo della musica secondo un fine espressivo</li> <li>• Mostra interesse per l'ascolto della musica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e riconoscimento dei suoni circostanti</li> <li>• Riproduzione attraverso il corpo e materiali vari ritmi e sequenze sonore</li> <li>• Costruzione di strumenti musicali con materiali vari e di recupero</li> <li>• Ascolto di brani musicali e storie sonore</li> <li>• Memorizzazione e riproduzione di ritmi musicali e canzoni con la voce ed il corpo</li> </ul> |

## SCUOLA PRIMARIA

- DISCIPLINA: **MUSICA**
- CLASSI: **PRIME**

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore
2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali.
3. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.

| COMPETENZE                                                                                                                       | ABILITÀ                                                                                                                                                                                        | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FRUIZIONE MUSICALE</b><br>Padroneggiare gli strumenti necessari (suoni e voce) per interpretare e leggere gli eventi musicali | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolta e discrimina suoni e rumori</li><li>• Ascolta e discrimina suoni naturali e artificiali</li><li>• Distingue suono, rumore e silenzio</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il silenzio, il suono e il rumore</li><li>• I suoni e i rumori nell'aula e nell'ambiente scolastico interno ed esterno</li><li>• Suoni e rumori a casa, a scuola e all'aperto</li></ul> |
| <b>PRODUZIONE MUSICALE</b><br>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolta e memorizza per imitazione semplici canti</li><li>• Esegue semplici canti accompagnandoli con la gestualità</li></ul>                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le onomatopее</li><li>• Canzoni relative alle altre discipline e alle festività.</li></ul>                                                                                              |

- DISCIPLINA: **MUSICA**
- CLASSI: **SECONDE**

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.
2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali.
3. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.

| COMPETENZE                                                                                                                       | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FRUIZIONE MUSICALE</b><br>Padroneggiare gli strumenti necessari (suoni e voce) per interpretare e leggere gli eventi musicali | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta ed analizza gli eventi sonori nella realtà circostante.</li> <li>Discrimina situazioni di presenza o assenza di suoni.</li> <li>Imita i suoni circostanti.</li> <li>Imita i suoni ascoltati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il silenzio, il suono e il rumore.</li> <li>I suoni e i rumori della natura.</li> <li>I suoni prodotti da macchine e strumenti</li> <li>Suoni e rumori a casa, a scuola e all'aperto</li> </ul> |
| <b>PRODUZIONE MUSICALE</b><br>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza le sonorità del corpo e della voce e di semplici oggetti.</li> <li>Ascolta e memorizza semplici canti.</li> <li>Esegue semplici canti accompagnandoli con la gestualità</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le sonorità del corpo (strofinio delle mani, schiocco delle dita...) e degli oggetti.</li> <li>Le onomatopee.</li> <li>Canzoni relative alle altre discipline e alle festività.</li> </ul>      |

- **DISCIPLINA:** **MUSICA**
- **CLASSI:** **TERZE**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione.</li> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali.</li> <li>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> <li>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ol> |

| COMPETENZE                                                                                                                       | ABILITÀ                                                                                                                                                                                         | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FRUIZIONE MUSICALE</b><br>Padroneggiare gli strumenti necessari (suoni e voce) per interpretare e leggere gli eventi musicali | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce l'andamento ritmico e la struttura di un brano musicale</li> <li>Analizza i parametri del suono.</li> <li>Affina il senso di ritmo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>I suoni (piano, forte, vicino, lontano, lungo, corto, continuo, spezzati).</li> <li>I parametri del suono (timbro, intensità, altezza e durata).</li> <li>Filastrocche, cantilene, canti.</li> <li>Il ritmo.</li> </ul> |

|                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRODUZIONE MUSICALE</b><br>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue semplici brani vocali.</li> <li>• Esegue un ritmo.</li> <li>• Rappresenta graficamente eventi sonori di diverso tipo, convenzionali e non.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canzoni sulle festività.</li> <li>• Produzione grafica degli eventi sonori</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- **DISCIPLINA: MUSICA**
- **CLASSI: QUARTE**

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</li> <li>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>3. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> <li>4. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</li> </ol> |

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                  | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FRUIZIONE MUSICALE</b><br>Padroneggiare gli strumenti necessari (suoni e voce) per interpretare e leggere gli eventi musicali | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce l'andamento ritmico e la struttura di un brano musicale</li> <li>• Interpreta suoni e voci</li> <li>• Esegue ritmi</li> <li>• Riconosce il genere musicale di un brano ascoltato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni (piano, forte, vicino, lontano, lungo, corto, continuo, spezzati)</li> <li>• I parametri del suono (timbro, intensità, altezza e durata)</li> <li>• Generi musicali (leggera, classica, lirica, rock, rap e pop...).</li> <li>• Il ritmo</li> </ul> |
| <b>PRODUZIONE MUSICALE</b><br>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue semplici brani vocali appartenenti a generi ed a culture differenti</li> <li>• Riconosce e classifica i principali strumenti musicali</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canti sulle festività</li> <li>• Canzoni italiane e popolari famose</li> <li>• I principali strumenti musicali</li> </ul>                                                                                                                                   |

- **DISCIPLINA: MUSICA**
- **CLASSI: QUINTE**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

1. Utilizzare voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
5. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FRUIZIONE MUSICALE</b><br>Padroneggiare gli strumenti necessari (suoni e voce) per interpretare e leggere gli eventi musicali | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge gli elementi fondamentali del codice musicale convenzionale (pentagramma, note, chiave di violino...).</li> <li>• Riconosce il valore musicale delle note e delle pause.</li> <li>• Riconosce il genere musicale di un brano ascoltato.</li> <li>• Analizza la struttura di semplici brani musicali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fondamentali del codice musicale convenzionale (pentagramma, note, chiave di violino...) .</li> <li>• I valori musicali.</li> <li>• Colonne sonore famose.</li> <li>• Generi musicali (leggera, classica, lirica, rock, rap e pop...).</li> <li>• Struttura di un brano/canto (genere, melodia, ritmo, strofe, ritornello...).</li> </ul> |
| <b>PRODUZIONE MUSICALE</b><br>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in forma creativa le potenzialità della propria voce</li> <li>• Esegue semplici canti accompagnati da strumenti ritmici</li> <li>• Analizza le funzioni della musica</li> </ul>                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li> <li>• Componenti antropologici della musica in relazione a culture, tempi e luoghi diversi</li> </ul>                                                                                                                                          |

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

**DISCIPLINA:** MUSICA

**CLASSE:** PRIMA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### PRODUZIONE

- Eseguire collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Improvvisare, rielaborare, individualmente o in gruppo, brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.

#### FRUIZIONE CONSAPEVOLE

- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
- Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali, danza, teatro, arti visive e multimediali.

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali strumentali e vocali.</p> <p>Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare semplici idee musicali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue collettivamente e individualmente, facili brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, curando l'emissione sonora, il ritmo e decifrando la notazione.</li> <li>• Esegue semplici sequenze ritmiche attraverso il corpo e con lo strumento didattico sia per imitazione che decifrando la notazione.</li> <li>• Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>• Legge semplici contenuti linguistico musicali di uno spartito.</li> <li>• Riconosce, scrive e legge suoni di durata diversa.</li> <li>• Rielabora la corrispondenza suono- segno.</li> <li>• Comprende la terminologia specifica.</li> <li>• E' in grado di improvvisare semplici sequenze ritmiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali).</li> <li>• Inventa ed esegue semplici linee melodiche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle regole fondamentali per suonare correttamente lo strumento musicale didattico.</li> <li>• Impostazione e respirazione diaframmatica per un corretto uso della voce.</li> <li>• Repertorio di semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi, epoche e culture diverse.</li> <li>• Acquisizione di abilità tecniche ed esecutive.</li> <li>• Attività di body percussion.</li> <li>• Utilizzo di simboli grafici per identificare l'altezza e la durata del suono.</li> <li>• Lettura dei simboli convenzionali all'interno del pentagramma.</li> <li>• Le figure, le pause musicali e le cellule ritmiche all'interno di tempi semplici.</li> <li>• Relazione suono-segno.</li> <li>• Elementi di base del codice musicale (pentagramma, chiave di violino, note sulle linee e negli spazi, le figure e le pause musicali, punto e legatura di valore).</li> <li>• Improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale.</li> <li>• Rielaborazione di semplici brani ritmici/vocali/strumentali secondo modelli dati anche usando il mezzo informatico.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>FRUIZIONE CONSAPEVOLE</b></p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali in relazione ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e classifica i principali strumenti musicali.</li> <li>• Percepisce e riconosce i parametri del suono: altezza, intensità, durata e timbro all'ascolto.</li> <li>• Conosce le principali formazioni strumentali.</li> <li>• Conosce la struttura delle principali forme musicali.</li> <li>• Conosce l'evoluzione storica e la funzione sociale della musica dall'antichità al Medioevo.</li> <li>• Coglie il legame tra musica e cultura.</li> <li>• Conosce e descrive opere d'arte e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche.</li> <li>• Coglie e confronta relazioni tra i vari linguaggi (musicale, pittorico, gestuale, visivo).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche tecniche più importanti degli strumenti musicali della tradizione europea.</li> <li>• Parametri del suono: altezza, intensità, durata, timbro.</li> <li>• L'aspetto fisico del suono.</li> <li>• Le formazioni strumentali.</li> <li>• Conoscenza attraverso l'ascolto di semplici elementi compositivi.</li> <li>• Le origini e la funzione della musica delle civiltà antiche e del Medioevo.</li> <li>• La musica e le altre pratiche artistiche.</li> <li>• I rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**DISCIPLINA: MUSICA**  
**CLASSE: SECONDA**

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **PRODUZIONE**

- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Improvvisare, rielaborare, individualmente o in gruppo, brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.

### **FRUIZIONE CONSAPEVOLE**

- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali strumentali e vocali.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di media complessità, di epoche, stili e tradizioni differenti, utilizzando consapevolmente la notazione e curando l'intonazione e l'espressività.</li> <li>• Prende parte correttamente e attivamente ad una esercitazione di gruppo, ed esegue la propria parte controllando il ritmo e mantenendo la velocità richiesta.</li> <li>• Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>• Legge semplici contenuti linguistico musicali di uno spartito.</li> <li>• Riconosce, scrive e legge suoni di durata diversa.</li> <li>• Comprende e usa le strutture modali e armoniche di base.</li> <li>• Utilizza consapevolmente la terminologia musicale.</li> <li>• E' in grado di improvvisare sequenze ritmiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali).</li> <li>• E' in grado di rielaborare brani vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle regole fondamentali dello strumento musicale didattico.</li> <li>• Conoscenza delle regole fondamentali del canto.</li> <li>• Repertorio di brani vocali e strumentali di media difficoltà, appartenenti a generi, epoche e stili di culture differenti.</li> <li>• Pratica strumentale di gruppo.</li> <li>• Utilizzo di simboli grafici per identificare l'altezza e la durata del suono.</li> <li>• Lettura dei simboli convenzionali all'interno del pentagramma.</li> <li>• Le figure, le pause musicali e le cellule ritmiche all'interno di tempi semplici e composti.</li> <li>• Le strutture modali e armoniche di base.</li> <li>• Elementi di grammatica musicale: segni di prolungamento del suono, toni e semitoni, intervalli, alterazioni, scala maggiore, cellule ritmiche complesse.</li> <li>• Scrivere secondo strutture libere o predefinite.</li> <li>• Rielaborazione di semplici brani musicali utilizzando voce o strumento o tecnologie elettroniche.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>FRUIZIONE CONSAPEVOLE</b></p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali in relazione alle proprie esperienze musicali e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e classifica gli strumenti musicali.</li> <li>• Conosce le principali formazioni strumentali e vocali.</li> <li>• Conosce lo schema costruttivo delle principali forme musicali.</li> <li>• Classifica un brano secondo il genere, la forma e il contesto storico-culturale e si orienta nei vari periodi storici trattati.</li> <li>• Individua le caratteristiche musicali di un determinato periodo storico con riferimento ai principali autori.</li> <li>• Conosce e descrive in modo critico opere d'arte musicali.</li> <li>• Conosce, descrive, interpreta opere d'arte e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche.</li> <li>• Coglie e confronta relazioni tra i vari linguaggi (musicale, pittorico, gestuale, visivo).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le famiglie strumentali dell'orchestra.</li> <li>• Le formazioni strumentali e vocali.</li> <li>• Le forme musicali dei periodi trattati.</li> <li>• Conoscenza e analisi di strutture, generi, forme e stili musicali.</li> <li>• Conoscenze sociali e culturali dei vari periodi storici trattati.</li> <li>• La musica attraverso i secoli.</li> <li>• Ascolto e analisi dei brani più rappresentativi del Rinascimento, del Barocco, del Classicismo.</li> <li>• I più importanti compositori del periodo rinascimentale, barocco, classico.</li> <li>• La struttura melodica (incisi, semifrasi, frasi) del discorso musicale.</li> <li>• La musica e le altre pratiche artistiche.</li> <li>• Le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva anche in relazione ad altri linguaggi mediante l'ascolto di opere musicali, di generi, forme e stili storicamente rilevanti del Rinascimento, del Barocco, del Classicismo.</li> <li>• I rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**DISCIPLINA: MUSICA**

**CLASSE: TERZA**

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **PRODUZIONE**

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Improvvisare, rielaborare, comporre, individualmente o in gruppo, brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.

### **FRUIZIONE CONSAPEVOLE**

- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, monodici e polifonici di maggiore difficoltà, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche, curando l'intonazione, l'espressività e utilizzando consapevolmente la notazione.</li> <li>• Prende parte correttamente e attivamente ad una esecuzione di gruppo ed esegue la propria parte controllando il ritmo e mantenendo la velocità richiesta.</li> <li>• Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>• Utilizza nei suoi molteplici aspetti la notazione tradizionale.</li> <li>• Legge i contenuti linguistico musicali di uno spartito.</li> <li>• Comprende e usa le strutture modali e armoniche.</li> <li>• Si orienta all'interno di uno spartito a più voci.</li> <li>• Conosce le figure complesse e melodiche del codice musicale.</li> <li>• Analizza un brano dato e individua tonalità, aspetti ritmici e melodici, gli accordi più semplici, gli intervalli.</li> <li>• È in grado di improvvisare anche complesse sequenze ritmiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali).</li> <li>• Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>• Costruisce e rielabora in modo personale modelli ritmico-melodici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento di abilità tecniche e esecutive.</li> <li>• Consolidamento nelle esecuzioni a più parti.</li> <li>• Esecuzione di brani di media difficoltà di musica d'insieme.</li> <li>• Repertorio di brani vocali e strumentali di media difficoltà appartenenti a generi, epoche e culture differenti.</li> <li>• Consolidamento della lettura dei simboli convenzionali all'interno del pentagramma.</li> <li>• Padroneggiare una scorrevole lettura delle figure e pause musicali e delle cellule ritmiche all'interno di una partitura a più voci.</li> <li>• Tempi semplici e composti, scale maggiori e minori, tonalità.</li> <li>• Gruppi irregolari.</li> <li>• Il sistema tonale.</li> <li>• Nozioni di armonia.</li> <li>• Analisi degli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale.</li> <li>• Scrivere secondo strutture libere o predefinite.</li> <li>• Rielaborazione di semplici brani musicali utilizzando voce o strumento o tecnologie elettroniche.</li> <li>• Maturazione delle competenze ritmico-melodiche.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>FRUIZIONE CONSAPEVOLE</b></p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali in relazione alle proprie esperienze musicali e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli schemi costruttivi delle principali forme musicali.</li> <li>• Comprende la funzione degli strumenti e dell'orchestra anche rispetto all'evoluzione storica.</li> <li>• Conosce le formazioni strumentali.</li> <li>• Individua le caratteristiche musicali di un determinato periodo storico con riferimento ai principali autori.</li> <li>• Osserva, conosce, comprende le problematiche e le relazioni sociali legate alla musica.</li> <li>• Colloca un brano, all'interno di un contesto storico, sociale e culturale.</li> <li>• Classifica un brano musicale secondo il genere, la forma e il contesto storico-culturale e si orienta nei vari periodi storici trattati.</li> <li>• Descrive e interpreta in modo critico opere musicali.</li> <li>• Conosce, descrive e interpreta opere d'arte e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche.</li> <li>• Coglie e confronta relazioni tra i vari linguaggi (musicali, parlato, pittorico, gestuale, visivo).</li> <li>• Progetta e realizza presentazioni interdisciplinari attraverso l'utilizzo dei diversi codici linguistici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme musicali e organici strumentali dei periodi storici trattati.</li> <li>• Le formazioni strumentali e vocali.</li> <li>• I più importanti compositori della storia della musica dell'Ottocento e del Novecento.</li> <li>• Conoscenze sociali e culturali dei vari periodi storici trattati.</li> <li>• Conoscenza di opere musicali scelte a rappresentare generi, forme e stili storicamente rilevanti.</li> <li>• La funzione sociale della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</li> <li>• La produzione musicale di diverse culture (popolare, jazz, musica leggera, classica, operistica).</li> <li>• Significati e funzioni delle opere dall'Ottocento ai giorni nostri.</li> <li>• La musica e le altre pratiche artistiche.</li> <li>• Le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva anche in relazione ad altri linguaggi mediante l'ascolto di opere musicali, di generi, forme e stili storicamente rilevanti dell'Ottocento e del Novecento.</li> <li>• I rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.</li> <li>• La musica e le altre discipline.</li> <li>• Computer e risorse web.</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|