

	 <p><i>Ministero dell'Istruzione e del Merito</i></p>	 <p>I.C. CAPONNETTO dove si accende la fiamma dell'Iniziativa</p>
<p><i>Legalità</i></p>	<p><b>Istituto Comprensivo Statale "ANTONINO CAPONNETTO"</b>  P.zza Ugo La Malfa, 19 - 51015 Monsummano T.  TEL 0572/82606 - email: <a href="mailto:ptic82000q@istruzione.it">ptic82000q@istruzione.it</a>  FAX 0572/958925 - C.M.PTIC82000Q - C.F. 91026960475  sito web: <a href="http://www.icsaponnetto.edu.it">www.icsaponnetto.edu.it</a></p>	

I.C. - "A. CAPONNETTO"-MONSUMMANO TERME  
Prot. 0011186 del 28/11/2024  
IV (Uscita)

Ai genitori delle classi QUINTE  
ICS "A. Caponnetto"  
ATTI  
SITO WEB

### **Circolare N°37**

**OGGETTO: Attivazione percorsi ad indirizzo musicale - anno scolastico 2025/26**

Dall' a. s. 2025/ 26, per effetto del DM 1 luglio n. 176, il nostro istituto intende attivare un Percorso a indirizzo musicale.

L'attivazione di percorsi ordinamentali ad indirizzo musicale è subordinata all'autorizzazione da parte dell'Ufficio Scolastico Regionale della Toscana e all'assegnazione alla scuola del relativo personale docente. Pertanto, in sede di iscrizione, i genitori potranno esprimere l'opzione per tali percorsi, ma l'accoglimento della stessa potrà essere confermata dalla scuola solo successivamente, in relazione all'effettiva attribuzione in organico di docenti di strumento musicale.

Per esprimere la preferenza per i percorsi ad indirizzo musicale, i genitori barreranno l'apposita casella del modulo della domanda di iscrizione on line.

I percorsi consentono la costituzione di gruppi di alunni di differenti sezioni o di una intera sezione a indirizzo musicale.

### **PRESENTAZIONE DEI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE**

Questa importante risorsa didattica permette agli alunni e alle alunne di intraprendere lo studio di uno strumento musicale; il nostro istituto intende promuovere lo studio dei seguenti strumenti: fiati, archi, percussioni e pianoforte.

#### **Perché studiare uno strumento musicale?**

Lo studio di uno strumento musicale, qualunque esso sia, ha un alto valore formativo

Dal punto di vista strettamente musicale rende possibile:

- l'esperienza diretta dell'espressione musicale
- la conoscenza delle tecniche musicali e l'applicazione pratica del linguaggio musicale
- lo sviluppo della creatività connessa alla sfera estetica
- l'ampliamento della conoscenza dell'universo musicale
- l'approccio interdisciplinare alla conoscenza, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, storici e culturali

In senso più ampio l'esperienza dello studio di uno strumento, oltre a potenziare lo sviluppo cognitivo in generale, rende più significativo l'apprendimento:

- apporta importanti benefici nel potenziamento della concentrazione e della memorizzazione
- insegna a mettere a punto un metodo di studio basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi e fondato su costanza e continuità
- migliora lo sviluppo psicomotorio attraverso la coordinazione di mani, occhi e corpo
- stimola la motivazione allo studio e favorisce lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti
- consente di progredire nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa, facendo emergere talento e personalità e concorrendo in tal modo alla valorizzazione delle eccellenze.

Inoltre, la pratica individuale in combinazione con quella strumentale collettiva ha importanti ricadute sulla sfera socioaffettiva:

- attraverso l'esecuzione in pubblico, abitua a gestire in modo positivo situazioni di stress e autocontrollo emotivo, rafforzando sicurezza e autostima;
- la pratica della musica d'insieme sviluppa tutta una serie di abilità sociali fondamentali in questa fase evolutiva.

### **COME FUNZIONANO I PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE**

#### **ISCRIZIONE**

Si accede ai Percorsi su domanda al momento dell'iscrizione alla classe prima della scuola secondaria di I grado.

Si è ammessi dopo aver sostenuto una prova orientativo-attitudinale da sostenere entro il 31 gennaio 2025.

Al momento dell'iscrizione si può esprimere un ordine di preferenza fra i quattro strumenti disponibili.

Tale indicazione non è però vincolante, ma ha solo valore informativo e orientativo.

L'ammissione e l'assegnazione dello strumento sono determinati dalla Commissione esaminatrice sulla base del risultato della prova orientativo-attitudinale, della disponibilità dei posti nelle singole cattedre di strumento, dell'omogenea distribuzione degli alunni ammessi fra i quattro strumenti musicali.

#### **PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE**

La prova orientativo-attitudinale consiste in

- prove di percezione dei suoni, intonazione e senso ritmico necessarie a valutare le attitudini musicali generali di ogni candidato
- colloquio con eventuale prova pratica d'idoneità allo strumento richiesto, necessario per valutare le particolari motivazioni e le attitudini di ogni candidato verso le quattro specialità strumentali.

Per la prova orientativo-attitudinale non è richiesta una preparazione specifica.

Eventuali esperienze di studio già acquisite nello strumento musicale scelto possono essere dimostrate dal candidato eseguendo un brano nel corso del colloquio, ma non costituiscono in nessun caso precedenza per l'ammissione.

### **AMMISSIONE**

La prova orientativo - attitudinale dà luogo ad una graduatoria nella quale sono individuati gli alunni ammessi in base ai posti disponibili e il relativo strumento assegnato.

Una volta ammessi ai Percorsi, lo strumento musicale è materia curricolare, fa parte integrante del piano di studi così come tutte le altre materie e concorre alla formazione dell'orario curricolare obbligatorio.

L'ammissione comporta obbligatoriamente la frequenza del Percorso per tutti i tre anni della scuola secondaria di I grado.

### **ORGANIZZAZIONE ORARIA**

L'orario dei Percorsi prevede:

- una lezione settimanale pomeridiana di un'ora e mezzo circa, comprendente le lezioni collettive di "Teoria e lettura della musica" e di "Musica d' insieme";
- una lezione settimanale pomeridiana individuale dello strumento.

Le restanti ore a completamento del monte ore annuale (99 ore complessive previste dal decreto) verranno utilizzate per preparare e realizzare saggi individuali, concerti dell'orchestra, concorsi, rassegne ed altre attività musicale che si svolgono regolarmente nel corso dell'anno scolastico.

**L'orario della lezione individuale** è stabilito, di norma, dal docente di ciascuno strumento ed è concordato, nel rispetto delle esigenze di organizzazione scolastica, fra tutti gli alunni dello stesso strumento attraverso una riunione con le famiglie da tenersi all'inizio di ogni anno scolastico.

### **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Lo strumento musicale è materia curricolare e fa parte integrante del piano di studi.

Concorre alla valutazione periodica, finale e al voto in sede di Esame di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione, con l'indicazione della competenza musicale raggiunta al termine del triennio.

L'ammissione ai Percorsi comporta obbligatoriamente la frequenza per tutti i tre anni della scuola secondaria di I grado.

Il Dirigente scolastico  
Delia Dami